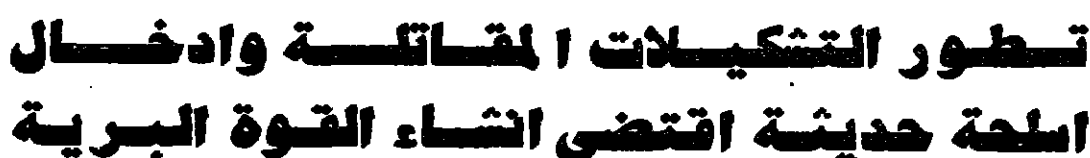


قائد القوة البرية:



افتتاح برنامج تخطيط وتنمية الموارد البشرية بمعهد التخطيط

رفع كفاءة المشاركين في مجالات
تخطيط وتنمية الموارد البشرية
للعمل على تطوير الأداء في تعامل
الموظفين مع الزبائن إضافة إلى تبادل
الخبرات والتجارب في مجالات
تخطيط وتنمية الموارد البشرية
وباتى برنامج تخطيط وتنمية الموارد
البشرية الذي يقرض عليه نخبة من
الخبراء يتكون من عدة منظمات عربية
ودولية ضمن الموسم الثقافي للمعهد
لهذا العام.

قرر وكيل وزارة التربية المساعد
للمعلومات والشؤون الطلابية
عبدالحسن السعيد تكليف مراقب
الشؤون التعليمية بمنطقة حولي
التعليمية عبدالله مرشد السليمان
القيام بالإضافة الى عمله بأعمال
مدير المنطقة عبدالله الرجيب خلال
قيامه بالهمة الرسمية اعتبارا من
١٩٨٩/١١/٣٠.

**إجازة دورية للموجهين
الفنيين خلال العطلات
المدرسية**

قرر وكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالحسن السعيد منح إجازة دورية خلال العطلات المدرسية للموجهين الفنيين للمواد الدراسية لمدة اسبوع خلال العطلة على فترتين «دون الموجهين العامين والموجهين الاوائل لهذه الفئة» بحيث يجاز نصف عدد الموجهين في كل فترة.

معطي الارزاق خلاق الامم جل شانہ ما لنا رب سواہ۔
 كلمات بسيطة۔ خرجت بقويہ صادقة من المطرب
 عبدالله فضالة (المطرب الكويتي الاصيل) نعم لنحمد
 الله على نعمه التي انعم الله بها علينا۔ والى جانب نعمه
 الآخر الوفير۔ ونعمة الماء (نعم) وعدنا بها من العراق
 الشقيق هناك عدة (انتم) انعم بها علينا بحسبنا
 البيض ومن عطائهم هذه النعم (نعمه اكلة الارزاق بلادي
 حكامنا) نعمتنا دائما للكرام التي تطرح (عبر
 الصحافة) متبعين القول المأثور (وامرؤ شوري بينهم)
 وما كتبه الزوايا الا ابتناء الشعب ويؤمنون ويمدون عن
 امان وامنيات وتطمعنا وتصورات وروى مستقبلية۔ ان
 ما يطلبه النعمان من الاثكار والخطوط الواضحة بواسطة
 البراء ليسطر مداده على صفحات خالية لتصبح مقروءة
 لهو (امر رائع) لانه يخرج من اللاشعور لا من جوف او
 فراغ ان من يشئ ويتبع ما يكتبه هؤلاء الابناء البررة لهو
 (عين الصواب) ان ترى (الى الحقيقة) في سطورہ
 وثنايا صفحاته۔ ان ما يسيطر على الورقة لهو حب وعشق
 وغرام لهذا الوطن او لهذه الارض الطيبة التي انجبت
 الابناء وعزتهم كما يرى الراعي غنمه والتي زرعت
 وروح باصل الحب والنجب المطاء الصافي تم الزرع ان ان
 يمتد محصولها من الابناء وها هي تحصد ما زرعتہ ان
 التربة نظيفة خصبة خالية من الشوائب طاهرة من
 الطفيليات وان وجدت فليس لها قيمة لضامة
 (المحصول) (التنظيف)

(الرسول) (الشيخ)،
 سبظل الطعام بلا حدود. طالما ينبع نهر الحب من
 بحيرة الصدق الخالي، إن نعمة استماع حكماً إلى أرائنا
 التي نطرحها على (زاوية صغرى) هي نيل نيل الصبر.
 ويجعله بارداً منسماً لتسلمات الصديق والصرافة
 والوضوح في كل شيء، وهناك عدة زوايا تتعالج الواقع
 بمرم الحقيقتة وأكثر شيء يجنبني معالجة السيد
 الزميل (ناصر عبدالعزيز الفهد) بآراءه الحصيف دائماً،
 أوه اليتمس الشافي لكثير من الأمراض التي بدأت تستشري
 في جسد (الأسرة الواحدة) فلا غرو علينا ونحن نعيش في
 هذا العصر الحديث والحيث كثرت فيه أمراض خطيرة
 وتقتش في بشرك رذيلتي (الانحطاط الخلقي
 والفكري) لأم طبيعي أن تصاب به عدة اجسام، نرجو
 قدر المستطاع حماية (جسداً) من هذه الأمراض
 فلناخذ حذراً من كل شيء، ولنتحفظ فيما يطرحه الاخ
 (ناصر عبدالعزيز الفهد) في زاوية (أرضي- الرجل)
 الكويتي (الاصيل) الذي يخاف على ارضي، والتي هي
 جزء من حياته. (ان كل كويتي قبح) عاصر وعاش وراى
 ونظر بتأفف بسره وبوضع الجيران الامم (لذين بنى الماضي
 والحاضر) صيد الحقيقة ماثلة امامه، فلنستمتع من
 ان آراء اهل الكويت (في حماية كويتهم) لان كويتنا
 غالية، حبيبة على قلوبنا غالية في نفوسنا جميعا (رب
 احفظ ديارتنا من كل شيء).

غنيمة القهد

مجلس أمنه التطوير لوزارة الدفاع تختصم بالجانب المدني فقط

وكيل وزارة الدفاع المساعد
رؤس القنصلية والأدوية حدود
منه العتيبي أن وزير الدفاع الشيخ
في الامم جابر بن تركييون لجنة
التطوير اأاداري الخاصة بلجنة
تخطيط وأشار إلى أن مهمة اللجنة
في التطوير في الهيكل الإداري
في يقتل على أسس واضحة تشمل
الاجراءات أمام الممثلين
يخصص في اأاداف ومستوى
ألاته لإضافة إلى الجاد الوسائل
في الغرض أمام الأكفان من الموظفين
في السائلة.

وأوضح العتيبي في حديث بمجلة
"حياة الوطن" أن لجنة التطوير في
الوزارة تخصص بالجانب المدني
وأعلاها لها الجانب العسكري على
الاساس، ولأن في الوزارة تواجب
التطوير وتجاوب بالأخذ بأسباب هذا
التطوير من حيث وضع الإله
المناسب في المكان المناسب وبدرجاة كافية
العاملين على الأوجه عن طريق كافة
السلوات التدريبية والمشاركة في
الدورات والأنوات التي تنهها
الجهات الرسمية في الدولة كدوائ
الموظفين وجامعة الكويت والهيئات

الحكومية لرفع مستوى الكفاءة
والأداء
وأشار العتيبي إلى أن عملية التطوير
بحاجة مناسية ومستمرة بشكل دائم
سحيت من قبل الجميع وقد تم التطوير
في أسلوب أي جهاز إداري أو لا يكون
ذلك بعد مرور الزمن، وقد أن اللجنة
تلتزم على وضع دليل كل جهاز إداري
لنضع أمامه ما يسهل أداء مهامه
وتواجبه وتقيم المبادئ عليه
وتتضمنها الكفاءات الجاهلة وتخلق
نوعا من التدريب للهؤلاء العاملين
لرفع مستوى أأادهم.

شکر علی تعاز

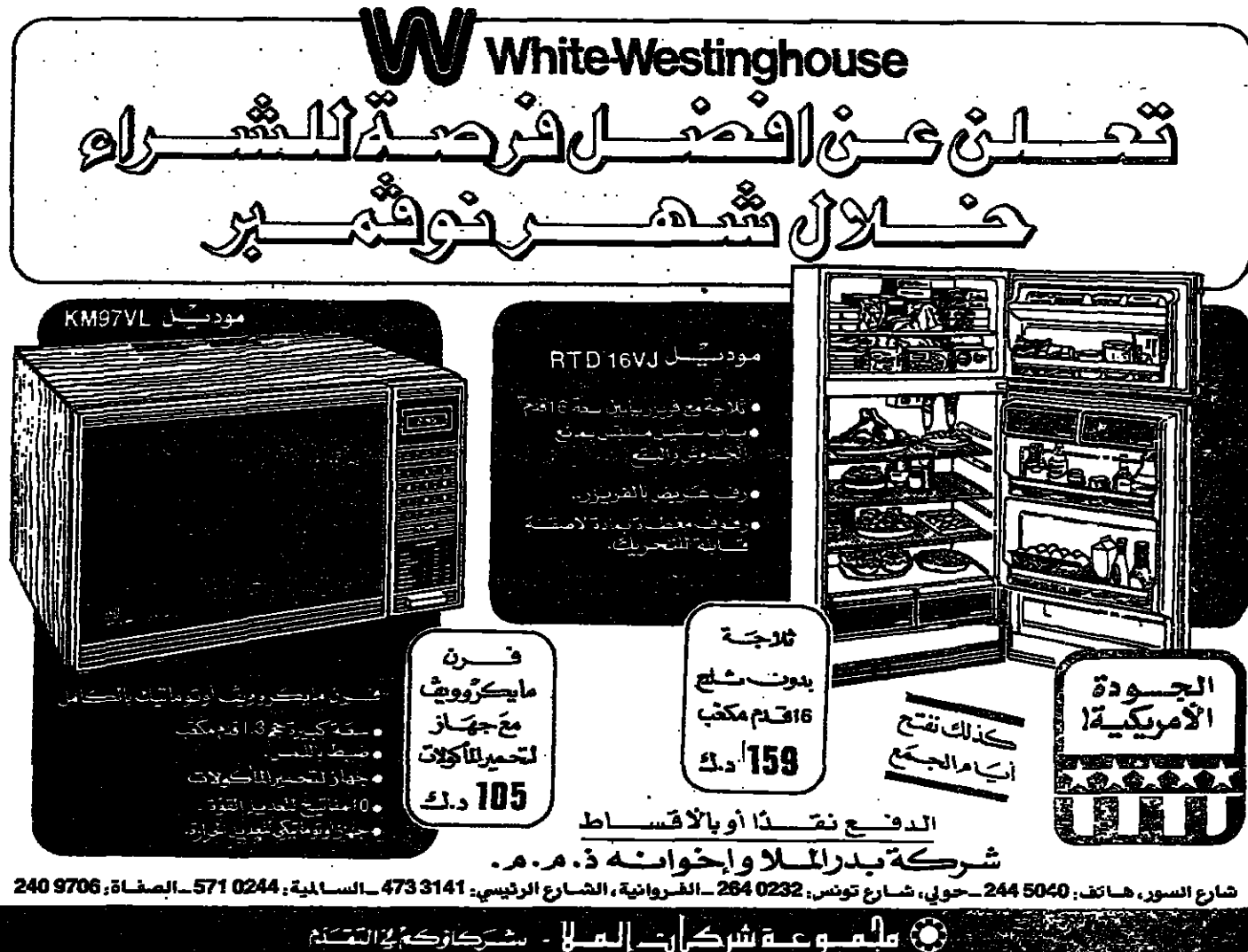
آل العبد

يَتَقَدَّمُونَ بِحَزْنٍ الشُّكْرِ وَالْإِمْتِنَانِ إِلَى كُلِّ
مَنْ تَفَضَّلَ بِمَوَاسَاتِهِمْ فِي فَقْدِهِمُ الْمَغْفُورَ لَهُ

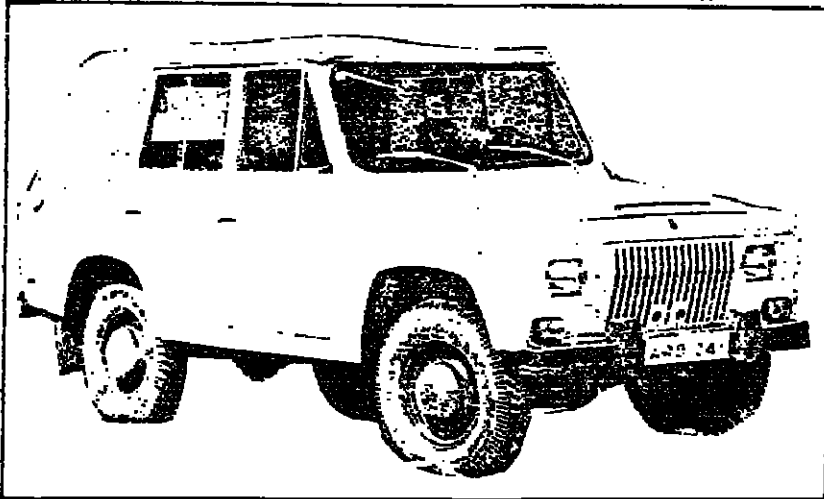
ناصِرُ سَعْدِ الْعَبْدِ لِلَّهِ الْعَبِيدِ

سواء كان ذلك بالحضور شخصياً
أو بارسال البرقيات أو بالنشر بالصحف
سائلين المولى عز وجل أن لا يريهم
مكروهاً بعزیز

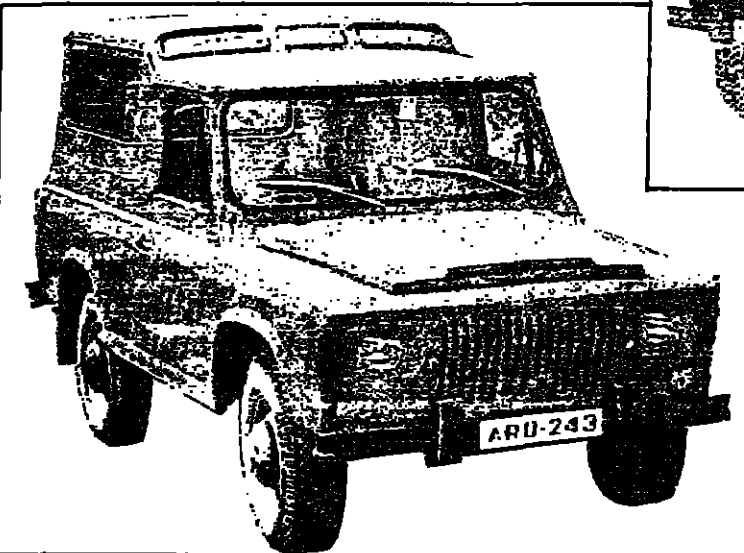
انالله واناليه راجعون



لا زال يوجد لدينا حوالي ٢٠ سيارة متنوعة جيب صناعة رومانيا ٤x٤ موديل ١٩٨٢ جديدة غير مستعملة



وذلك للتصدير
خارج الكويت



نرغب
في بيعهم بالجملة
لمزيد من المعلومات

الاتصال احمد محمد الوزان
تلفون : ٤٧١٩٤٢٤ / ٤٧١٩٤٢٣

وزير الاعلام بالنيابة غادر الى مسقط

الشيخ ناصر: الاعلام اصبح من القضايا المهمة في مجتمعاتنا
المعاصرة والسياسات الاعلامية لا تنفصل عن سياسة الدولة



الشيخ ناصر محمد احمد الجابر

وتقديمها في قالب راق لها تمل روح الشعوب ووجدانها إضافة الى أنها تدعم القيم الإيجابية في السلوك الفردي وسلوك المجتمعات. وأوضح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل في تصريحه ان لوسائل الاعلام دورا بارزا في تدفق المعلومات من الاوطان والى مدينا في الوقت ذاته الى ان الاستخدام الأمثل للمؤسسات الاعلامية كقيل بالاشهاد في نقل الصورة الايجابية لحركة التنمية والتقدم في مجتمعاتنا الى العالم الخارجي.

ويج ان المجتمع الدولي قد أصبح اسرة واحدة ينظر بقلق الى التجاوز او التفرط في حرية الاعلام ونشاط مؤسساته... خصوصا وان فلسفة التراضي الطوعي التي تقوم عليها مجتمعاتنا قد أسهمت على امتداد التاريخ في استقرار الحياة وترسيخها بما يكفل الحماية الاجتماعية لمجتمعاتنا.

واكد الشيخ ناصر محمد احمد في ختام تصريحه على أهمية وسائل الاعلام المختلفة ودورها في تعميق هذا التراضي وتنمية الاحساس بالانتماء والمواطنة لدى انسان هذه المنطقة من العالم. ويضم الوفد المشارك في اجتماعات وزراء الاعلام الذي يرأسه وزير الشؤون الاجتماعية والعمل عضوية كل من رئيس مجلس الادارة والمدير العام لوكالة الأنباء الكويتية «كونا» السيد برجس حمود البرجس وكيل الوزارة المساعد لشؤون الصحافة والثقافة حمد الرومي إضافة الى وكيل الوزارة المساعد لادارة الاعلام الخارجي رضا الفيلي ورئيس تحرير مجلة «العربي» الدكتور محمد الربيعي... كما يرافق الوفد ايضا مدير عام مؤسسة الانتاج البرامي المشترك لدول الخليج العربي عبدالوهاب السلطان وعدد من المسؤولين بالوزارة.

وكان في وداع الشيخ ناصر محمد احمد والوفد المرافق له على أرض المطار وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز جعفر ووكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عيسى ياسين إضافة الى نائب مدير عام وكالة الأنباء الكويتية «كونا» احمد دشتي والوكلاء المساعدون في الوزارتين والسفير المعاني لدى الكويت.

الوزير المزيدي عاد من مصر



عيسى المزيدي

عاد وزير الدولة لشؤون الخدمات المهندس عيسى المزيدي الى البلاد قادما من جمهورية مصر العربية بعد ان شارك في المؤتمر الاول لمشاكل النقل البحري في مدينة الاسكندرية. ورافق الوزير المزيدي مدير عام المؤسسة العامة للموانئ الدكتور ابراهيم مكي وعدد من المسؤولين واستمرت أعمال المؤتمر الاول لمشاكل النقل البحرية ثلاثة ايام ناقش خلالها المجتمعون المشاكل التي تواجهها عمليات النقل البحري وسبل حلها.

د. النقيب يتحدث اليوم بالتلفزيون عن السرطان

يستضيف الدكتور يوسف يعقوب السلطان مساء اليوم الدكتور نائل النقيب، وكيل وزارة الصحة العامة ورئيس قسم جراحة السرطان بمركز حسين مكي الجمعة للجراحة في القسم الثاني من حلقة (السرطان مرض فتاك ام سقم قابل للعلاج ؟)، سيتناول الدكتور النقيب في هذه الحلقة الخلفية التاريخية لجراحة السرطان بالكويت وخصائصها عن امراض السرطان بالكويت وانواعها حسب الجنسية والجنس كما سيتضمن حديثه معلومات عن فئون جراحة السرطان والامكانيات المتاحة والوقاي في الكويت، كما سيدور عن دور الابحاث العلمية والتقدم التكنولوجي في جراحة السرطان ودور الجمعيات الاجتماعية والخدمات الاجتماعية والنفسية في علاج المرض والمرضى، وفي الختام سيتطرق الى دور جمعية مكافحة السرطان.

تشكيلة جديدة من أحدث أحذية السهرة النسائية ماركة

ROSSIMODA

Fratelli Gambassi

بيبلوس بيبلوس بيت الجلود

شركة التجارة والبناء Supply & Building Co. 4814188

تم بعون الله افتتاح مركز الشعب للنظارات بالسالمية

وذلك بعد ظهر يوم الخميس ٨/١١/٨٩، وقام بتدشين شريط الافتتاح سعادة القنصل المصري بالكويت الوزير المفوض / سعيد سلطان ومعه سكرتيرته السيدة / منيرة / ومعهما عدد من المسؤولين من السفارة المصرية والكويتية، والذين هم: الدكتور / هادي / الذي قد تم تعيينه مؤخراً في السفارة المصرية بالكويت، والدكتور / محمد / الذي قد تم تعيينه مؤخراً في السفارة المصرية بالكويت، والدكتور / محمد / الذي قد تم تعيينه مؤخراً في السفارة المصرية بالكويت، والدكتور / محمد / الذي قد تم تعيينه مؤخراً في السفارة المصرية بالكويت.



السالية - ش سالم المبارك - مقابل مباح الخيرات - ت. ٥٧٢٨٣٦٤ ٥٧٢٨٣٦٣

زينيا Ermenegildo Zegna

هل زرت مؤخرأ بوتيك زينيا في فرساي ؟

إذا لرأيت بالطوزينيا الطويل المصنوع من الكشمير المنغولي.

إن رأيت، إذا للمستة، ولداعبته أناملك، ولشعرت برفاهية أتمن قماش في الوجود صنعته الطبيعية.

أما إذا لم تر بالطوب بعد، نرجوك التوجه اليوم الى فرساي قبل أن تباع آخر قطعة لدينا.

فرساي

تلفون : ٥٧٢٨٣٦٤ - ٥٧٢٨٣٦٣

شركة التجارة والبناء Supply & Building Co. 4814188 - Kuwait

هذه أسعارنا

ناشيونال الاختيار الناجح

زوروا معارضنا وشاهدوا الأفضل

<p>١٨٩ د.ك.</p> <p>TC-285TR Type 20 31cm 3-SYSTEM</p>	<p>١٢٦ د.ك.</p> <p>TC-285TR Type 20 31cm 3-SYSTEM</p>
<p>٢١٠ د.ك.</p> <p>TC-AL2190 Type 21 31cm</p>	<p>٧٥ د.ك.</p> <p>TC-470T Type 14 36cm 3-SYSTEM</p>
<p>٢٩٧ د.ك.</p> <p>TC-AL2995 Type 29 27cm</p>	<p>١٢٤ د.ك.</p> <p>TC-290TR Type 20 31cm 3-SYSTEM</p>
<p>٤٧٥ د.ك.</p> <p>TC-AV29XR Type 29 27cm</p>	<p>١١٨٥٠٠ د.ك.</p> <p>TC-888TR Type 18 96cm 3-SYSTEM</p>
<p>٤٧٥ د.ك.</p> <p>TC-AV33XR Type 33 31cm</p>	<p>١٩٦ د.ك.</p> <p>TC-2170XR Type 21 31cm 2-SYSTEM</p>
<p>١٩٦ د.ك.</p> <p>TC-2185TR Type 21 31cm 2-SYSTEM</p>	<p>١٩٦ د.ك.</p> <p>TC-2170XR Type 21 31cm 2-SYSTEM</p>

تلفزيونات ملونة متعددة الأنظمة
تلفزيونات تناسب مع استخدامات الكمبيوتر
تلفزيونات ذات استقبال واضح ودقيق
تلفزيونات أنيقة سهلة الإعداد والتشغيل
تلفزيونات متعددة الأحجام والقياسات
تلفزيونات تخدم على مدى سنوات عديدة

عيسى حسين اليوسفي ناشيونال National
البريد : ٣٨٣
مؤسسة لدى كافة عوزعي ناشيونال المعتمدين
خدمة ما بعد البيع مميزة

**د. الرفاعي: الممارسة الطبية عملية ديناميكية وليست جامدة
وغياب الشواب والعقاب اتاح لبعض الأطباء: التهرب من مسؤولياتهم**



● افتتاح المعرض

الاساسي للجمعيات المهنية والتفريق بينها وبين الجمعيات الخيرية.

كبت نضال منصور

برعاية سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بدأ المؤتمر العلمي الرابع لتحلية المياه واعادة استخدامها اعماله امس في فندق كويت ريجنسي بالاس. وقال ممثل سمو ولي العهد الامين وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود الربيع في كلمة القاها خلال حفل الافتتاح ان الماء وسيل تنويره في عالم متغير هو موضوع المؤتمر وهو مرتبط بالحياة واستمراريتها ولهذا تزداد اهمية الاجتماع لانعقاده في منطقة تعتمد اعتمادا شبه كلي على تحلية المياه لتأمين احتياجاتها.

الاساس عن اهتمام اصيل العلم وتنوير النخاع المناسب لازدهاره وتقدمه.

وقال ان اختياركم للكويت مقرا لاقامة مؤتمر الرابع لتحلية المياه واعادة استخدامها ليؤكد حبكم واستخدامكم للبلاد.

● الدكتور حمود الرقبة

مسؤولية جسيمة

وقال لا ريب انكم تدركون المسؤولية الجسيمة التي تتصلق بها الدولة لتوفير المياه لكافة قطاعات الاستهلاك المختلفة في منطقة ذات تعتمد فيها مصادر المياه الطبيعية الصالحة للاستخدام والتكاليف الباهظة التي يتكبدها في سبيل ذلك. خاصة وان الكويت تتحمل أكثر من 7٠٪ من قيمة التكاليف المالية لانتاج وتوفير المياه العذبة والتي تعتبر التحلية عظمى توظيفها. ومن ثم فالمناطق تعاني الكويت وتؤثر كم هذا أهمية خاصة لما قد ينتج عنه من تطور لطرق التحلية وأماكنات

التحلية وضروة استثمار تطويرها لتوفير المياه للبيئة في هذه المنطقة.

وبين الدكتور الرقية ان اهتمام الكويت برعاية وتشجيع هذا المئخذ العلمي الكبير يؤكد أهمية الدور الرئيسي الذي تتصلق به تقنيات التحلية في توفير المياه اللازمة لتطوير الحياة في الكويت واستمراريتها فقد دأبت الكويت منذ بداية الخمسينات على تشجيع وتخصيص هذه التقنيات لزيادة كفاءة وحقق نتائجها، ما لذلك من انعكاسات على الحياة الاجتماعية والاقتصادية لهذه الدولة. ولما ينبغي هذا الاهتمام من انعكاسات على هذه الجوانب الأهمية فحسب وانما يعبر في

معرض سنوي لعام ١٩٩٠

د. حمادة: الجمعية ونية لكل من خدم الحركة الصحية قولا وعملا



● د. عبدالرحمن العوضي

(عالم) في الكويت
عبدالمعز إبراهيم الفحيح، المدير
عبدالقادر مشاري العدواني، المدير
عبد الرحمن السوي، المدير
عبدالحسن يوسف العبدوازي، المدير
الذكور خالد حسن، المدير
زيد الكاشاني.
أما المساهمون بإنشاء المراكز الصحية
فهم: المفقور لهي المرحوم يوسف
المرزوق، حسين علي، المفقور لهي
عبدالعزیز عبدالحسن الرشيد.
المفقور لهي تتيان تتيان القائم، المفقور لهي
له حامد يوسف العيسى، المفقور لهي
سعود عبدالعزیز الباطين، وسكرتري
الجمعية أعضاء اللجنة الكويتية
المشتركة للاختام وهم:
اللجنة الخيرية الإسلامية المالية.

وضع خاص

معرض سوني لعام ١٩٩٠

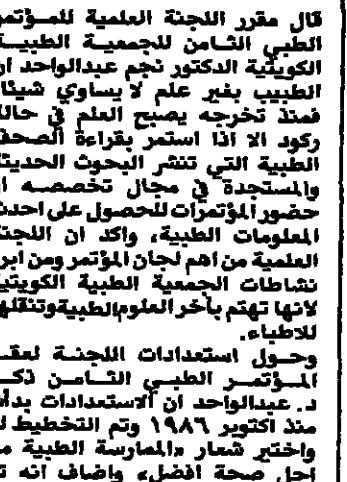


● السيد/ مدير عام شركة مخزن التجهيزات السيد/ عبدالله الياقوت والانسة/ابي
اثناء قص التريط الحريري

A black and white photograph showing a large crowd of people, mostly seen from the back, gathered in front of a building. The building has a sign that reads "THE AMERICAN PEOPLE". The scene appears to be a public demonstration or rally.

[illegible]

د. عبد الواحد: الاستعدادات للمؤتمرات بدأت منذ أكتوبر ١٩٨٦



• د. نجم عبدالواحد

أهم الأمراض والمشاكل التي يعاني منها المجتمع كمريض السكري وحصوات الكلى. وأشار د. نجم عبد الواحد الدعوة مفتوحة لكل المهنيين بالأمراض الطبية من أطباء وصيادلة وممرضات وأخصائي التحليلات الطبية وأهالي العاملين بحقول الطب المختلفة للمشاركة الفعالة بحضور الجلسات والنشاطات العلمية. وحول مشاركته في الدول العربية والأجنبية في بحوث

استقبل الأمين العام للمجلس الوطني

تتمتع تونس والسنغال واليابان والبرازيل وفاروق العمر بكونه بكتبة باسمه في جمهورية روانديا الاشتراكية والكويت جورجى شاريا نيكور. الدكتور العمر والسفير تطوير وتكثف العلاقات الثقافية بين البلدين في البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي بين البلدين للاعوام ٨٩ و٩٠ و٩١ م. التوقيع على قراره كذا مع موقعه الرسمي كاتبة الرواية المقابلة الاعتراف بالجهات الدوائى الصادرة في كل البلدين وتبادل المراسلة حيث ان الدكتور العمر سيظهر بعن الاعتبار لهذه المقترحة بالتنسيق مع الجهات المعنية بالكويت.

الاسكان تطالب بعد

طالبت الهيئة العامة للاستعلامات المواطنين الذين استمروا ببيعوا بمنطقة غرب القنطرة الجديدة ٢ ترك اى مخلفات تغطية ١٢ بالحطبات امام بيوتهم. وقالت ان هذه الحطبات تشوه وتعمل اضرار على الخدمات العامة في هذه المنطقة. تعديلات المناهيل والتوسع اى الاستثنائية للرخصة وكذلك اعمد الكبريت. واهات بهم ازالة هذه المخلفات منع لوقوع اى الحوادث المتعددة وحتى يمكن تسليمه الى الاتصال للوزارات المختصة.

د.الحمدة يلتقي مسؤولي



● **بسم الله الرحمن الرحيم**

اجتمع وكيل وزارة التربية المساع
للتخطيط والتنمية الدكتور رشيد
الحمد صباح مع مسؤولي ادارة
الانشاءات التابعة لوزارة
وناقش الاجتماع كافة الصواب
تواجه الادارة وكيفية تذليلها وعمل
تطوير عمل الحاسب الاتي الموجه
بالادارة بالإضافة الى تطوير عم
جمع البورش والصيانة وتحديد
العلاقة بين المناطق التعليمية.
وتم مناقشة المشروعات المزمع
تنفيذها سواء بالادارة او في
الادارة التابعة لوزارة

البحر بالتناضح العكسي.

- البحث والتطوير في طرق التحلية
- لفشائية
- الاجهزة والتحكم الالى
- اعادة استخدام المياه والتخلص من المياه الملوحة المكونة
- ازالة عس المياه باستخدام
- الاشعة ومعالجة المياه قليلة الملوحة
- ترابيط أنظمة التحلية الحراوية
- والغشائية ومواضيع أخرى متعلقة بها.

افتتاح دورة الحاسب الآلي الأولى



● المعهد ليس يحضر افتتاح الدورة

بحضور مدير عام الادارة العامة لكلية الشرطة العميد خالد محمد المنيس تم صباح امس بمعهد تدريب ضباط الصف افتتاح الدورة الاولى للحاسب الآلي والتي تقام خلال الفترة من ٨٩/١١/٤ حتى ٨٩/١١/٢٢ بمشاركة فيها رجال أمن من مختلف الإدارات والمخافطات.

والتي كلمة المعهد الملازم اول محمد البابطين الذي رحب بالحضور ورحب بالمدير العام والاداريين وحتم على بذل الجهد والتحصيل.

وحضر الافتتاح كل من مدير معهد تدريب ضباط الصف المقدم محمد جبر الفهد ومساعد مدير المعهد المقدم بدر السويديان.

المدارس الثانوية تطلب لقاءات تنويرية عن التعليم التطبيقي

تتلقى مكتب العلاقات العامة بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مكاتبات هاتفية عديدة من المدارس الثانوية بمختلف المناطق التعليمية بشأن إقامة ندوات ولقاءات تنويرية عن التعليم التطبيقي والتدريب حيث ابدى المختات من طلاب الصف الرابع الثانوي رغبة في التعرف على شروط القبول بالهيئة والتخصصات والندوات المتاحة في العام المقبل ومستقبل الخريجين.

حرم وزير الدفاع النمساوي تزور بيت السدو



● جانب من زيارة السيدة ليشال بيت السدو



● حرم وزير الدفاع لدى استقبالها حرم وزير الدفاع النمساوي

مهرجان جماعي بالواجهة البحرية على شرف وفود بطولة الصداقة والسلام

تستعد ادارة الاندية البحرية بشركة المشروعات السياحية لاجاء الحفل المقام على شرف وفود بطولة الصداقة والسلام للامام على المسرح الروماني في الجزيرة الخضراء في الواجهة البحرية يوم العاشر من نوفمبر المقبل من خلال عمل بروقات مستمرة يشترك فيها جميع اطفال الاندية البحرية في عروض شعبية ضخمة.

ويشارك فيها من قبل اعضاء فريق العمل الذي تستمر اجتماعاته يوميا الى ساعات متأخرة من الليل.

ويشارك فيها من قبل اعضاء فريق العمل الذي تستمر اجتماعاته يوميا الى ساعات متأخرة من الليل.

ويشارك فيها من قبل اعضاء فريق العمل الذي تستمر اجتماعاته يوميا الى ساعات متأخرة من الليل.

قامت حرم وزير الدفاع لجمهورية النمسا السيدة الزابيت ليشال بزيارة لبيت السدو صباح امس، واطلعت خلال الزيارة على اعمال البيت وابدت اعجابها بالمعروضات، وكانت حرم

الاول.

سفارة سلطنة عمان تحتفل بالعيد الوطني التاسع عشر



● سفير سلطنة عمان

دعا سفير سلطنة عمان لدى دولة الكويت هلال بن سالم بن حمود السبيعي اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي وكبار المسؤولين والشخصيات لحضور حفل الاستقبال الذي تقيمه السفارة بمناسبة الذكرى التاسعة عشرة للعيد الوطني لسلطنة عمان، وهذا وسبقا للحفل في قاعة الاحتفالات الكبرى بفندق كويت انترناشونال مساء يوم السبت المقبل الموافق ١٨ الشهر الجاري.



● السيد هاشم السبيعي من كبار موظفي المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب قدم استقالته من ادارة معرض الكتاب بعد ٥ سنوات حافلة بالنشاط حضر خلالها عدة معارض عربية ودولية بينها معرض الكتاب الدولي في موسكو.



● محمد جابر العبدالله زق بمولود ذكر اختاره اسم (بدر) جعله الله من ابناء السعادة واقر به عيون والديه.. الف مبروك.

● ماجدة سالم احتفلت بعيد ميلادها السادس عشر وسط فرحة الصديقات اللاتي قدمن لها الهدايا الثمينة والتهناني.. الف مبروك.

محافظة الفروانية تقيم مهرجانا رياضيا اليوم

تقيم محافظة الفروانية مهرجانا شعبيا رياضيا في الساعة الثانية بعد ظهر اليوم تحت رعاية محافظ الفروانية الشيخ احمد الحمود الصباح امام حديقة العمرة.

ويشارك في المهرجان اشبال مدرستي العمرة الابتدائية للبنين، ومدرسة زيد بن حارثة الابتدائية وذهرات مدرستي العمرة الابتدائية للبنات ومدرسة ذي قار الابتدائية للبنات.



املاح لسان
املاح معدنية طبيعية
من بياض البحر الميت.. للاطفال

من شتى انحاء العالم يأتي طالبو الى هذه المعجزة بمياهه الفضية بهذه الاملاح...
الشباب، الاكزيما، الصدفية، آلام المفاصل والمضلات، الروماتيزم، آلام القدمين وتورمهما، الفطريات، ترهل الجلد، والحصول على بشرة نضرة.

★ هذه الاملاح تجدونها الآن في عبوة اقتصادية وزنها ١ كيلوغرام تكفي لحوالي ٨ مرات استعمال.
★ تباع لدى الصيدليات وغيرها.
تطلبانكم واستفساراتكم، الوكيل العام:
مؤسسة القدس للتجارة
الكويت - تليفون 2668265
فاكس 2635820

فوتونولين

طريقة جديدة ومثلى لحقن الأنسولين



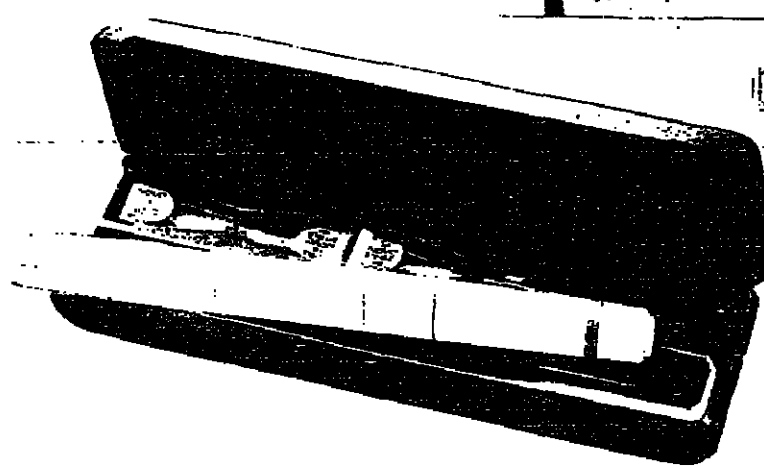
حتى الأطفال يستطيعون حقن انسولينهم

جديد...
لمرضى السكر

خفيف الوزن وسهل الحمل ويمكن استعماله في المنزل وفي العمل وأثناء السفر فعلا وأقل إبلافاً من الحقنة العادية يمكنك من ممارسة نشاطك الرياضية

ينحكم حياة
مفعمة بالحركة والنشاط

الانسولين براش القلم - بدون مقنة وبسهولة تهابية انسولين



الآن...
تقوم مندوبة الشركة - بعرض الطريقة المثلى لاستعمال فوتونولين في صيدلية الشفاء من الساعة الخامسة الى الساعة الثامنة مساءً ملاحظة: يرجى احضار بطاقة الأنسولين عند زيارتك لنا

مجمع العنجرى - شارع سالم المبارك مقابل معرض مرسيدس ت: ٥٧١١٠١٣

مقابل معرض مرسيدس ت: ٥٧١١٠١٣

مقابل معرض مرسيدس ت: ٥٧١١٠١٣

مؤسسة الإلكترونيات
الأجهزة

١٨١,٩	١٨٠,٩	بن ياباسي (١٠٠)
٨٥٦,٧	٨٥٥,٧	بنيار كويشي
٦٨,٥	٦٨,١	ريال سعودي
٧٠٠	٦٩,٦	دولم لكمارات
٦٤٨,٢	٦٤٧,٢	بنيار البحرين
٣٣١,٨	٣٣٠,٨	بنيار لاسي
٦٤٨,٨	٦٤٧,٨	عمصبي
٣٦,٩	٣٧,٤	قطري
٦١,٨	٦١,٥	عراقي

٧ دول منها الكويت استأثرت بـ ٨٠٪ منها
اتحاد الغرف العربية يدعو الى تطوير التجارة البينية

بلغ مؤشر الشمال الاسعار الكويتية بمؤشر الزمراء الموافق ١١/١٠/١٩٩٩، ١٧٠ نقطة - بارتراف متوسط مقداره ٠,٣٧ حوالى ١٠ - ٢١,٨٠ من قبل الموافى ١١/٢٥/١٩٩٩، وبلغ مؤشر الشركات غير الكويتية ٩٧,٧٧ من قبل بارتراف طفيف مقداره ٠,٣٧ حوالى ٢٧ - نفس الاسعار ذكر ذلك التقرير الاسبوعي الشمال، واصفان ان الحركة خارج الاسواق تميزت بارتفاع في المعدلات الثلاثة الاسعار والمكاتب وتيسر التداول بالنسبة لسوق الكويت، اما بالنسبة لسوق الاسعار غير الكويتية فقد تميزت بارتفاع في معدل الاسعار والانخفاض في معدل الكميات وقيمة التداول، حيث بلغ في الكميات التداول من الاسهم الكويتية ٨٩,٩٩ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي ١١,٨٠ مليون سهم بارتفاع بارتراف مقداره حوالى ٢٧ في المعدل الاسبوعي الي سبعة والبالا بالنسبة ١,٩٨ مليون سهم. اما بالنسبة لكميات الاسهم الشركات غير الكويتية فقد بلغت ٤,٨٨ مليون سهم بارتفاع بارتراف مقداره حوالى ٢١ من قبل الاسعار الاسبوعي الي سبعة

ذكر التقرير الاسبوعي لسوق الكويت للاوراق المالية ان مؤشر السوق بلغ في نهاية يوم الثلاثاء الموافق ١١/١٠/١٩٨٩، ٩٧٦٠ نقطة مسجلا بذلك ارتفاعا قدره ٤٧ نقطة عن الاغلاق بتاريخ ٢٥ / ١٠ / ١٩٨٩، وقد شهدت حركة التداول خلال الاسبوع الماضي ارتفاعا ملحوظا في المقاييس الثلاث وبمعدلات الاسعار حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ٢٤,٨٠,٥٤٠ سهمها بزيادة قدرها ١٠,٧ وبلغت القيمة الكلية ١٠٨,١٧٣,٠٠٠ ريال، وقدرها ٢١,٦٢,٢٪ في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توقيع افسد منها ١٤٢٧ صفقة بزيادة قدرها ٢٠,٢٪ مقارنة مع الاسبوع السابق له.

وقد شمل التعامل اسهم شركة ٢٤ ارتفعت اسعار ٢٣ شركة مقابل انخفاض اسعار ١١ شركة. وبلغ معدل التداول اليومي ٢٤,٦٨١,٧٠٠ سهم، ٢٤,٤٧٢,٠٠٠ شك ٢٤,٦٥٥

اما فيما يتعلق بنشاط الطاعات المتداولة فقد تصدر المركز الاول قطاع البترول

أولاً - بحث مجلس إدارة الاتحاد
العام لفرع التجارة والصناعة
والزراعة للبلاد العربية و
السبعين هنا أمس المؤتمر
الاجتماعي والطائفة التي يتساو
المؤتمرون ٢١ للاتحاد الذي يستمر
اعماله ثلاثة أيام بمشاهدة ٢٠
عربية بما فيها دولة فلسطين.
وقالت مصادر الاتحاد لوكالة
الأنباء ان تم تعزيز العمل الاقتصادي
العربي المشترك وتنمية التجار
العربية البينية في الاتحاد
للفرد التجارة والصناعة والزرا
عربية العربية سيبحث في دورته
٢١ عدد من القضايا التي تساهم
توحيد وتطوير وتنمية العمل
الاقتصادي العربي العام والمقدمة
الاول للاتحاد.

وعملت وكالة الانباء الكويتية ان
في الاوقات القديمة للمؤتمر
بما يتزامن مع دعوة عربية اوروبية
لدراسة امكانات توحيد السوق
الاربية المشتركة عام ١٩٩٢
الاقتصاد العربي وعلى
الاقتصادي العربي المشترك. وان
هذا الاتحاد في الدول العربية
على الاقرب الى الدول الملتحق
بإستراتيجية العمل الاقتصادي

اعلان
مزايدة رقم خ ٨٩/١/أ

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن طرح المزايدة اعلاه بطريق المظاريف المغلقة لاجل بيع سكراب يتكون من الاتي:

اثاث ومعدات مكتبية حسب ما هو مبين بالكشوف المرفقة.

يمكن الحصول على المستندات من مكتب الشركة الرئيسي خلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحا الى الثانية بعد الظهر من ايام السبت الى الاربعاء مقابل رسم وقدره خمسة دنانير.

موعد المعاينة سيكون يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١١/١١

وموعد تقديم العطاء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١١/١٣.

اسم الشركة		سعر التذاكر
البنك الإسلامي	٢,٢١٠	
البنك العربي الكويتي	١,٤٠٠	
بنك الأردن والخليج	١,٨٦٠	
بنك الاسكان	١,٩٦٠	
بنك الاستثمار العربي	١,٦٥٠	
بنك الاءماء الصناعي	١,٩٤٠	
المالية العربية - الأردن	٢,٦٥٠	
بنك البتراء	٢,١٥٠	
بيت التمويل الأردني	١,٢٢٠	
بنك الأردن	١٤,٠٠٠	
بنك القاهرة عمان	٢٧,٠٠٠	
البنك الأهلي الأردني	٢,٥١٠	
البنك العربي المحدود	٢١٤,٠٠٠	
البنك العربي للمالية	١,٩٥٠	
البنك العربي للتقوى المالية	٢,٥٠٠	
التأمين الأردنية	١,١٧٠	
الاتحاد للتأمين	١,٨٤٠	
الفرنسية للتأمين	٠,٥٠٠	
التأمين اللبناني	١,٣٦٠	
الكهرباء الأردنية	١,٦٧٠	
العربية الدولية للتأمين	٧٧٠	
الوطني والودائع	١,٢٠	
دار الضحك للصحة	٢,٤٥٠	
الخطوط الجوية الوطنية	٢,٤٥٠	
الإذاعة لاشتراكات العامة	١,٧٩٠	
الصناعات الكيماوية البوسطة	١,٣٠٠	
الألبان الأردنية	١,٩٦٠	
العامية للتأمين	١,٩٦٠	
العربية لصناعة الألمنيوم	٠,٤٣٠	
العربية للصنعة وتجارة الوقي	٢,٢٠٠	
الصناعات التجارية الزراعية	٢,٥٠٠	
المطابخ الكيماوية العربية	٢,٥٢٠	
الوطنية لصناعة الصلب	١,٢٧٠	
مصانع الزجاج	٤,١٣٠	
مخارج للصناعات الأردنية	٢,٩٦٠	
الأردنية لصناعات النابيب	١,٨٨٠	
الإذاعة الأردنية	٠,٩٠٠	
الصناعات الوطنية	٠,١٢٠	
صناعة الحج والطوب	٥,٥٠٠	
العربية لصناعة البور	٨,٠٠٠	
صناعة البترول الأردنية	٧,٦١٠	
الصناعة الأردنية	١٧,٥٠٠	
المجموعة المالية العقارية ديفيكو	٠,٦٤٠	
بيت الاستثمار الإسلامي	١,٢٥٠	
الوطني الخسنة للتأمين	٢,٧١٠	
دار البواء للتعمية والاستثمار	٥,١٠٠	
مصانع الخزف الأردنية	٢,٧٣٠	
مصانع الخزف الأردنية	٦,٦٠٠	
مصانع البوق والكفرون	٤,٤٩٠	
العامية للصناعات الكيماوية	٢,١٠٠	
علاء الدين	٤,٣٠٠	
العرب للتأمين	١,٢٧٠	
الريجوك للتأمين	١,٨٥٠	
التنقيب والتعدين الأردنية	١,٦٥٠	
القدس للتأمين	١,٦٠٠	
الأردنية والخليج للتأمين	٠,٦٠٠	
العقارية الاستثمارية	٠,٧١٠	
المال والاتصان	١,٢٠٠	
ريفيكو للتأمين ٥٥	٣,٣٥٠	
الأردنية لصناعة الخشب		

الجمهورية العربية السورية - دمشق - ١٩٨٩/١١/٥ العدد ٩٣٠٤

فني فيروز.. فلن نمل سماعك



جانب من الجمهور



فيروز تشدو بالحب

غنت فيروز... بعد غياب اعتلت خشبة مسرح سينما الاندلس، ابعدت.. تجلت.. قدمت روائعها التي كلما سمعناها نشعر وكأننا نسمعها للمرة الاولى... ماهي فيروز في الكويت بعد طول انتظار للصوت اللاذكي، وما نحن نعد أنفسنا مدفوعين لإعلان عشقنا الشديد لصوتها وما تقدمه من روائع غنائية، ربما لن يجود الزمن بمثلها.. ربما سنحتاج عمرا طويلا لكي نقبل صوتا آخر من باب التسلية وليس من باب الايمان بجماله..

بق قوي الدق
وعى كل البشر
اللبل مش للنوم
اصل الليل للسهر

...
نعم ولن نمل السهر معك... «بكرة» و«الي بعده»...



فرقة تلفزيون الكويت

حفلة غنائية رقصت فيها الوفود الرياضية

الوفود الرياضية الأفريقية ترقص على الإيقاع الدوسري

الفرق الغنائية الشعبية وا لاستعراضية تستقبل الوفود

تغطية: صلاح البابا

أمام رؤساء الاتحادات الرياضية الذين يمثلون (٤٥) دولة إسلامية وأمام حوالي ألف رياضي يجانسون زوار المدينة الترفيهية الساذين قدمت فرقة التلفزيون للفنون الشعبية عروضها الفنية ولكن كانت المفاجأة أثناء العرض في أن الجميع بدأ يرقص على أنغام رقصة اللبوا والإيقاع الدوسري.



الرقصة افريقية



الجميع يرقص

الوند العماني يرقص

حيث الفن

ما بعد مرحلة فرقة مسرح الشباب

سؤال يطرح نفسه حاليًا: ماذا بعد مرحلة مسرح الشباب؟! للإجابة عن هذا السؤال يجيب أعضاء فرقة مسرح الشباب التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل حالة من الخوف والقلق اللذين ليسا وليدا النجاح الذي حققوه بل هما راجعان إلى نظرتهم للحركة المسرحية وخاصة فرقة مسرح الشباب التي تشرف عليها وتدعمها الدولة حاليًا ، فهؤلاء الفنانون الشباب لديهم نظرة مستقبلية لمسيرهم المسرحية باعتبار أن أنظمتهم اقرب من السن الأعلى لعضوية فرقة مسرح الشباب كما حدثتها الجهات المختصة التابعة للإمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

فهذا الشباب الذي أعطى من جهده ووقته الكثير وحقق التفوق للكويت ، وعلى وجه التحديد خلال الدوريتين الثانية والثالثة ، هؤلاء الشباب مع تقدمهم في السن يصبح من الأمر الطبيعي أن يبتعدوا عن المشاركة في فرقة مسرح الشباب وفق شروط السن كما حدد ذلك في شروط المسابقة.

من هنا يعيش شباب المسرح في الكويت حالة من القلق والخوف بسبب غياب التخطيط الشامل لحركتنا المسرحية الذي يحقق الدعم والاستمرار لأعضاء فريق مسرح الشباب عندما يبلغ بعضهم أو أغليبيتهم ما يقوى سن الاشتراك في فرقة الشباب المسرحي دون الاستفادة من طاقته في المرحلة السابقة ، من هنا تظهر أهمية الدعوة إلى تواجد فرقة مسرح قومي يتم من خلالها تحقيق الاستفادة المرجوة من هذا الشباب المسرحي الذي أعطى وتفوق بتواجده في مسرح الشباب ليصبح نواة لتكوين فرقة مسرح قومي ... فعدم الاستفادة من هذا الجيل من الشباب المسرحي يؤكد غياب التخطيط الشامل لحركتنا المسرحية .

فغياب التخطيط الذي يستهدف بناء حركتنا المسرحية بصورة تحقق الاستفادة من قدرات شباب وبناء الحركة المسرحية يؤكد ما أشرنا إليه خلال ما طرح من قبل ... فحالة شباب مسرح الشباب الضالعة بين القلق والخوف تدفعنا للنظر إلى الشباب المسرحي الموهل الذي يتم تخرجه سنويا من المعهد العالي للفنون المسرحية ولم تتحقق الاستفادة منه بصورة علمية في ظل غياب التخطيط لتواجد فرقة المسرح القومي التي من خلالها يتم تأهيل هؤلاء الشباب وتدريبهم ويقاومهم على قدراتهم وتنميتهم في سبيل دعم وتطوير حركتنا المسرحية ، لكننا نعود ونقول أن غياب التخطيط الشامل ووجود منهجية مشتركة لدى جهات التخطيط المسرحية المحلية ، يجعلنا نعود ولدعو إلى ضرورة إصدار قانون الحركة المسرحية بصورة سريعة بعدما ظهرت الثغرات والقصور الواضحة في التخطيط والإدارة الحالية لحركتنا المسرحية ...

نقول ذلك رغبة في تحريك من يهمل الأمر في تطوير ودعم حركتنا المسرحية المحلية ، والخروج بها من حالتها الحالية .

قال بوكورة:

اشتكي لي فنان عتاب الجمهور له لأنه قبل بأن يقوم بأحد الأدوار الفنية من فترة... وقلت له حتى يستمر الحوار: لماذا قبلت هذا الدور؟ فقال: سؤال هام ... وجوابه هام ، فاجب أن أرد عليه بكل صراحة ... لأن هذا السؤال يؤرقني كثيرا ويثير علامات استفهام كثيرة في ذهن الجمهور ... لماذا تقبل بهذه الأدوار رغم تاريخنا الفني الكبير... نقول بكل وضوح: أين الأعمال الجادة في الساحة الفنية التي تعرض علينا بالمستوى الذي يريده الجمهور؟! وهذه الأعمال ما سرودها الفني والمادي ... نقول: لا شيء ... هل نجس في بيوتنا وعندنا التزامات ومسؤوليات أسرية كثيرة؟ فالأمر يستدعي القيام بأعمال فنية نسد بها هذه الاحتياجات الملحة جدا ... ونحن نقبل بأفضل ما يقدم لنا من أعمال فنية ونرفض الكثير من الأعمال الفنية التي يقدم أصحابها الكثير من التنازلات الفنية التي لا نقبلها لاسمنا الفني الكبير ...

آخر كلام

خفة الدم والتعليقات على الاغاني والكلمات والنكات تسلط على أغلب برامج الاذاعة سواء البرنامج العام أو البرنامج الثاني ، نرجو أن تكون لها علامة صحية وفال خير ...

بلال عبدالله

فيلم حائر على الأوسكار يقط جماهيريا



لقطة من سلة تدعى ولدا

الفيلم الأمريكي «سلة تدعى ولدا» والحاصل على أوسكار أحسن ممثل مساعد للممثل كليفن لاقي فضلا جماهيريا عندما عرض في مدينة الاسكندرية بمصر، حتى أنه لم يحقق الحسد الأدنى الذي يضمن استمراره اسبوعا ثانيا، مما دعا الشركة المنتجة صاحبة دار العرض انهاء عرضه بعد هبوط الإيرادات بشكل واضح خلال الأيام الأولى للعرض.

تدور أحداث الفيلم حول عصابة تنسرق مجرورات، ويتركب بعض أفرادها الإبلع عن أحدهم من يخطو الباقون بالمسرق في الوقت الذي يخفيهم فيه هذا اللص المسروق وتسمى عبوة اللص إلى الإيقاع الغامض الذي حقق في قضية المسروقات حتى تعرف على موقوف الفيلم عندما يعرض في القاهرة.

يصبح اسم هذا الفن اللبوا. ورغم أن الجميع كان يرقص في صالة العرض وبين المقاعد، إلا أن الوفود الأفريقية أولا بدأت تتوافد على شكل مجموعات راقصة وكل منهم يقدم حركاته - ولكن على إيقاع اللبوا.. ثم ير أمام (رجال الدولة والشيوخ) ثم يأتي فريق آخر وهكذا. بعد ذلك جاء الوفد العماني وهو الذي يجيد هذه الرقصة ولديه معرفة تامة بهذا الإيقاع - وبدأ الوفد العماني يؤدي الرقصة أداء جيدا بعدما نزل بعض أعضاء فرقة التلفزيون إلى ساحة العرض المقعدة على العشب الأخضر وأحضروا بعض الوفود لمشاركتهم الرقص في الساحة.

رؤساء

ولم يجد رؤساء الوفود حلا إلا أن يشاركوا الأعضاء فشارك ٩٠٪ منهم في الرقص وكل هذا جاء تعبيراً عن الفرح.

الجميع

وفجأة شارك الجميع في الفرح ورنصوا وأصبحت الساحة الفسحة الموجدية أمام المسرح مملوءة بالوفود الراقصة المسرورة بهذا اللقاء وبهذه الاسمية الجميلة - ولم يستطع الجميع الصمود أمام هذه الفرح العارمة التي شارك فيها الجميع بكل الحب والصداقة والسلام.

المسرح

وكان مسرح الحديقة الأتليمية في المدينة الترفيهية مقاما على أرض واسعة وكلها (زنج أخضر) ومضاءة بالمصابيح القوية - وصالة العرض على شكل مدرج هرمي طبيعي - وكانت السماعات التي تنقل الصوت جيدة وقوية ومسموعة بشكل مناسب وكانت المنتجات توزع على الجمهور مجانا ابتهاجا بهذه المناسبة السعيدة.

الأشرف

وقد أشرف على الحفل أحمد عبدالعزيز القطامي رئيس فرقة التلفزيون وجميع اللوحات الغنائية من الحان الفنانين غاتم الديكاي ومزروق المروزي وشارك في التنظيم المدربون بدر يوسف الجويهل ونجم سالم العمجي ومساعد المدرب سليم العبيد ومحمود البقيم للعلاقات العامة وكان تصميم الأزياء لرجاء أحمد البدر والتليبيس لأحمد عبدالواحد والفرقة الموسيقية بقيادة الفنان حمدي الحريري.

كلام آخر

ولقد أعجبتني الأزياء جدا والسبب جو وقها وتناسقها وخاصة أن المجموعة أخذت أشكالها من أشكال السنبو المشهور بالكويت وأمتازت هذه الأزياء أيضا بسهولة ارتداها - فالفنان وعد على المسرح يستطيع خلعه وإعادته بكل سهولة كما أن الذي يستخدم على الوجهين وكل وجه له لون وشكل مميز - وفق الله الجميع.

مهابة السلطة وراء امتناع الصحافيين عن حياة السياسيين الخاصة



● نيكسون



● ابراهيم لنكون



بقلم: رمضان لاوند

الحديث عن زوجات السياسيين نادر جدا. ولعل السبب الذي يقف وراء هذه الندرة ان مراسلي الصحف الذين يبحثون عادة عن الوقائع الصارخة التي تلفت نظر القارئ يترددون في التحدث عن نساء السياسيين لأن هؤلاء الآخرين يختبئون وراء السلطة التي يتمتعون بها، لأن هذه السلطة بالذات تحدث حول اسرة السياسي نوعا من المهابة. فاذا مات هذا السياسي او فقد سلطانه لم يعد للحديث عن حياته الخاصة تلك الجاذبية التي تشد القارئ الذي يبحث بطبيعة عن سقطات الاقوياء من القادة ويحرق شوقا الى اكتشاف انهم بشر من البشر بينهم وبين زوجاتهم واولادهم ويحدث بينهم ما يحدث في كل الاسر بين الزوجات والزواج والابناء.

ومع ذلك فقد سبق ان تحدثنا في مقالة سابقة عن ابرز زوجات الرؤساء الاميركيين عبر مائتي عام. وكان لهذا الحديث جانبته لما كانت تتصرف به زوجات بعض الرؤساء من الغرابة والتسلط او المشاركة في الحكم. لقد ذكرنا مثلا ان زوجة الرئيس ابراهيم لنكون الذي حقق وحدة البلاد بعد حرب أهلية ضروس بين الشمال والجنوب، كانت تنفق المال في غير اعتدال وتستدين عشرات الآلاف من الدولارات لتشتري بها فساتين ومجوهرات دون ان يكون زوجها على علم بتصرفها. ولو كتب له ان يبقى حيا لتعرض للكثير من المهانة والحرش. وكان مستغنى الامراض العقلية هو المكان الذي اختلت اليه في النهاية.

ولم ننس الحديث عن زوجة الرئيس وودرو ويلسون تلك التي انتزعت زمام السلطة من زوجها بالتواطؤ مع مستشاريه بعد ان تعرض للكثير من الازمات النفسية. اما زوجة الرئيس نيكسون فقد لزمته فراشا في الاشهر الستة الاخيرة قبل ارقام زوجها على الاستقالة بسبب من فضيحة ووترغيت، وقد قضت هذه الاشهر الستة تتابع الاحداث عبر التلفزيون.

كما لاحظ المحققون بان كلا من زوجات الرؤساء كانت تتبادل الكراهية مع من سبقتهن او جاءت بعدهن الى البيت الابيض.

كما لاحظنا ان بعض الجوازي في التاريخ العباسي قد اصبح ملكا وامهات للخلفاء. وكان يتمتعن بنفوذ يفوق نفوذ الوزراء والخلفاء. وترتب على تحطهن في شؤون السياسة قتل بعض الخلفاء او خلعهن او قتلهن هن بالذات.

منهن السيدة قبيصة جارية الخليفة المتوكل والسيدة ست الملك زوجة السلطان نجم الدين صالح ايوبي وغيرهما مما لا سبيل الى احاطة باخبارهن.

واذا كنا قد عدنا في مقالة اليوم الى موضوع زوجات الرؤساء فلان ما بين السيدة بريارة زوجة الرئيس الاميركي الحالي جورج بوش والسيدة نانسي زوجة الرئيس الاميركي السابق رونالد ريغان يبدو لنا ظاهرة غير عادية.

الكراهية بينهما غير موجودة، فنانسي لم تقار مع زوجها البيت الابيض وفي نفسها احساس بالفجاسة او الحيرة لانها فقدت مركز السيدة الاولى للبلاد كما ان بريارة لم تحاول ان تسيء الى صورة السيدة نانسي بل قالت ما لم يكن ينتظر منها قياسا بما كان يجري من قبل.

لقد اعترفت السيدة بريارة لنانسي بالامتنان اذ اعلنت انها تملك ما لا تملك هي شخصيا. ثم اريفت قائلة: لا ولكنني ساحول ان اجد ما لم تكن تملكه.

هل كان ذلك بسبب من احساس السيدة بريارة بالزوجين ريغان من فضل في اقبال زوجها الى سدة الرئاسة.

وحتى لو صبح ذلك فان اعتراف السيدة بريارة بامتنان السيدة نانسي يحتاج الى شيء من الشجاعة والوداعة وحسن المنبت.

ولو عدنا الى مذكرات الرئيس جورج بوش التي نقلنا بعض فصولها الى اللغة العربية لنكت ان السيدة بريارة قارئة جيدة بالاضافة الى اهتمامها الشديد بدراسة تاريخ واديان بعض الشعوب ولا سيما حين اقبلت على دراسة التاريخ الصيني، والاهتمام بتقاليد الشعوب الصينية وعياداتها وخصوصياتها الاجتماعية والنفسية.

ولكي تكون فكرة واضحة عن كل من هاتين السيدتين ولا سيما السيدة بريارة نورد فيما يلي ترجمة حرفية للمحاور الذي جرى بينها وبين مندوب مجلة نيوزويك متعلقة بجلات وصحف امريكية واوروبية غربية.

فالسيدة «بار» كما يسميها زوجها بوش واصدقاء الاسرة الحميمون، مضى على زواجها اربع واربعون سنة وتستعد لاستقبال السنة الخامسة والاربعين. تنقلت من منزل الى منزل ومن مدينة الى مدينة ومن قارة الى قارة ٢٨ مرة ابتداء من مدينة اوديسا في ولاية تكساس ثم واشنطن فتدوينوك واخيرا واشنطن عبر بكن ولندن وغريهما من عواصم العالم. وهي ترمز كما يقول المندوب الصحفي الى اميركا الرواد. وفيما يلي تعبير عن دورها كسيدة اولى الى جانب الرئيس الواحد والاربعين للولايات المتحدة. قالت ردا على سؤال عن مشروعاتها في البيت الابيض:

١ - منذ عشر سنوات شارك في خوض المعركة ضد

بنازير بوتو تصارع من أجل مستقبلها السياسي



● رئيسة الوزراء الباكستانية -بنازير بوتو- على السلطة

بنازير بوتو كسبت الرهان على مستقبلها السياسي بعد أن منحها البرلمان الثقة بحكومتها التي كانت تهددها المعارضة بالسقوط لكن النتائج التي تحققت جعلت السيدة بوتو مؤهلة لقيادة باكستان بقوة وإن كان هذا لا يعني تراجع المعارضة الأمر الذي يجعل رئيسة الوزراء في وضع حذر دائما من تجمع قوى المعارضة.

المحرر

اعداد: دكتور عادل عبدالفتاح

الجانبين. ولكن الهشاشة التقليدية في اخلاص الحزب. وكذلك الفساد والقابلية للرشوة في السياسات الباكستانية. تمنعان أن الاصوات الباقية يمكن أن تنح في كلا الاتجاهين. ومعظم النواب الباكستانيين هم أصحاب اطمين ريفيين او رجال اعمال. وللحكومة سلطات هائلة على منعه الترخيص والضرائب والغرض البنيوي واختيار وتعيين مواقع المشاريع الانشائية. وكل هذه السلطات كانت تستخدم بحرية في الماضي وذلك لاقناع السياسيين بتحويل الجانبين. وسيطرت التحالف الديمقراطي الاسلامي على حكومة مقاطعة البنجاب القوية بصورة كبيرة. حيث يعيش أكثر من نصف سكان الباكستان البالغ ١٠٧ ملايين نسمة. وقال محللون أن نواب حزب الشعب الباكستاني من مقاطعة البنجاب هم من الأشخاص الحساسين والسرعيين التائر، ويوجه خاص أمام التحالف الديمقراطي الاسلامي. ولقد اثبتت السيدة بوتو التي كان حزبها خارج مكتب الرئاسة طوال أحد عشر عاما والذي يمتلك القليل من السياسيين المتصرمين، انها أكثر خبرة ومهارة في تمثيل صورتها في الخارج، وأقل حكمة في العمل على تقوية تأثيرها السياسي في الداخل.

ولكن الكثيرين من زعماء التحالف الديمقراطي الاسلامي قد تسلموا مناصب لهم تحت حكم الرئيس الباكستاني الراحل محمد ضياء الحق، كما اثبتوا مهارتهم في ضم صفوفهم والفوز بالمقننين، ومن تكتيكات الائتلاف الباكستاني. دعوة المرشحين إلى تراجع محبوب، والاحتفاظ بهم معزولين حتى التصويت، وذلك لمخبرهم من ترجيح كفة السيدة بوتو. وعلى أية حال، اذا ما نجح التصويت، عندئذ فإن وحدة التحالف ستوضع تحت الاختبار، ذلك أن الائتلاف الباكستاني لا يضم فقط البوابة السياسيين للجنرال الراحل ضياء الحق، وإنما يضم أيضا المتطرفين في جناح اليسار والمركزين العلمانيين والأحزاب الدينية المناهضة. وعلى الجانب الخصوصي ذكرت صحيفة امريكية هي USA Today أن رئيسة الوزراء الباكستانية بنازير بوتو تتوقع مولودها الثاني في أوائل العام المقبل.

ومن المعروف أن السيدة بوتو البالغة من العمر ٣٦ عاما هي أول امرأة تترأس بلدا مسلما حديثا. واكد الدكتور فريديون سينا الذي يشرف على حمل السيدة بوتو، انها اذا ما فازت في تصويت الثقة في الايام القليلة المقبلة، ستكون أول رئيسة لحكومة حديثة تضع مولودها وهي تتصدر السلطة، وعلى الرغم من تأكيدها لحملها، ألا انه رفض اعطاء التاريخ المتوقع لولادتها.

وكانت والدة السيدة بوتو، البيجوم نصرت بوتو، قد انكرت علانية تقارير الحمل في الربيع الماضي، ولكن بنازير بوتو لم تفل الا يوم الاحد الماضي انها بغير مستعدة للاجابة على الاسئلة التي تتعلق بحياتها الخاصة. هذا، وانجبت السيدة بوتو مولودها الاول بيلوال في ٢١ سبتمبر ١٩٨٨ قبل ثمانية اسابيع من النصر الانتخابي الذي اوصلها لسدة الحكم.

وقال رجال الدين من جناح البمين الذي يعارض تنصيب بوتو، انه «ليس من الاسلام في شيء أن تحكم امرأة». وكانت وزوجها أسيف زارداري رجل الاعمال الذي، قد تزوجا في ديسمبر عام ١٩٨٧.

وصلت بنازير بوتو، رئيسة الوزراء الباكستانية الى بلدها قائمة من كوالالمبور بعد أن شاركت في مؤتمر دول الكومنولث الذي عقد هناك، لتجد نفسها مقاتل من أجل حياتها السياسية. فحركة حجب الثقة التي رتبها ائتلاف المعارضة، وهو التحالف الديمقراطي الاسلامي، يمكن أن يعزلها ما لم تستطع الفوز على أعضاء البرلمان من الاحزاب المناهضة. وما لم تستطع تجميع عشرات المقننين في حزبها الخاص، حزب الشعب الباكستاني.

ويهدد التحالف الديمقراطي الاسلامي بمثل ذلك التحرك منذ شهر، ولكن توقيت التحرك بعد عودة رئيسة وزراء الباكستان مباشرة من مؤتمر دول الكومنولث، قد باغت حزبها وأخذ على حين غرة.

ولقد قطعت البيجوم نصرت بوتو، والدة السيدة بوتو ونائبها رحلة كانت تقود بها الى الولايات المتحدة وعادت الى الباكستان في الوقت الذي غرقت فيه بنازير بوتو في مفاوضات معقدة مرفقة بمساومات بارعة وتنازلات متبادلة يمكن أن تحتاج اليها لاتخاذ وظيفتها.

وقال نائب المعارضة بعد اعلان يوم الاثنين الماضي من التحرك في الجمعية الوطنية: «ان السياسات في هذا البلد تماما مثل سوق الاسهم أو البوصة في مكان آخر، ونحن اطلقنا عطاء استيلاء عدائي على السلطة».

ومن الجدير بالذكر أن أمام السيدة بوتو وأقليتها الحكومية وكذلك التحالف الديمقراطي الاسلامي ثمانية أيام فقط ليبلغ عدد أعضائه ٢٢٧ عضوا، وذلك قبل بدء التصويت. ولقد أحرز التحالف الديمقراطي الاسلامي أول حياة له يوم الاثنين الماضي بتأييده دعم حركة المهاجر الوطنية التي تتألف من ١٤ عضوا في مجلس النواب الباكستاني، والتي تمثل المجتمع المحسن والمهاجر والمستعد للمعركة في مقاطعة السند. وكانت تلك الحركة قد أيدت حكومة السيدة بوتو في وقت سابق ولكن بتحفظات.

وارتد من جانب الحكومة أيضا، أربعة نواب من المناطق القبلية التي تتمتع الى حد كبير بما يشبه الحكم الذاتي، وهي المناطق الممتدة على طول الحدود الافغانية. ولكن أربعة آخرين من نواب القبائل والذين كان التحالف معتمدا عليهم، قد انقلبوا والسيدة بوتو مساء الاثنين الماضي، مشيرين بذلك الى تأييدهم المستمر للسيدة بوتو.

ويولد مسؤولو التحالف أنهم قد فازوا بوعود بالتأييد من ثانيا من أعضاء حزب الشعب الذي تترأسه السيدة بوتو، ولكن الحزب الحاكم أكرم أكثر مثل تلك الاقوال. والاولوية لكلا الجانبين، أن يظهرها بمظهر الثقة والاعتدال بالنفس حتى النهاية، وذلك من أجل السيطرة على المقننين، الذين هم على الدوام شديوي الحرس على قف اقتراحهم مع الفائزين.

وكلا الفريقين يلعبان لعبة الارقام، فإن الدبلوماسيين وكذلك المحللين كارهون أن يتنبأوا بالنتيجة. فقد قال أحد الدبلوماسيين «سيكون ذلك شيئا مفلقا». فقد قال أحد وزراء مركزي ضخم في التحالف الديمقراطي الاسلامي وفي الحزب الباكستاني الحاكم، ليس من المحفل أن يبدل

وجوابا عن سؤال يتعلق برأيها في زوجات الرؤساء الآخرين قالت:

«انني احب كل اللواتي سبقتهن - والوحيدة التي لم يسبق لي ان عرفتها هي السيدة روزالين كارتر. ان لكل منها شيئا يدعوني الى الاعجاب به بكل صق وامانة. ويقال: - وهذا صحيح - انني أكثر تفضيلا للسيدة ترومان لانها كانت تعلم ما تريد. ان تصبح الواحدة من النساء السيدات الاول للولايات المتحدة لا يعني ابدا ان تتخل عن شخصيتها. وفي مثل سني لا يمكن التظاهر بما لا اتصف به. ان ايا من اولئك السيدات ليست طرازا لي. فانا لا اسمى الى التشبه بهن. لكنني حين تبينت طريقة نانسي ريغان في التوصل الى ممارسة وجودها في بيئة خاصة لتقاليد فرعية واعتبارات بيوتوكولي بدأت اشعر حقا بالكثير من حسن التقدير لكل السيدات الاوليات. فمقدمة تلاحظون مثلا ان كلبيك يشغل الصفحات الاولى من الصحف فان في وسعكم ان تذكروا ما عسى يتمثل في هذه الصفة وبسرعة كاسلوب حياة. ان هذا الواقع يدفعكم الى الاحساس الشديد باحترام اولئك اللواتي مررن بهذه التجربة».

وجوابا عن سؤال يتعلق بما بينها وبين نانسي ريغان من فوارق قالت:

«من البدهي انني لن اكون مثله. ان نانسي ريغان سيدة تنصف بالرغبة في الاجادة حتى الكمال. وهذا ليس من طبيعتي. ان طرز حياتنا متعارضة تعارضا تاما.

والسؤال هنا: هل اريغب حقا في ان اصبح مثلها؟ في وسعكم ان تحزنوا. انه لا فرصة لي في ذلك ابدا. انها تملك من قوة البصر وتقوي الفكر ما لن املكه ابدا في المستقبل. لكن هذا لا يبع كثيرا. اذ انني سامك مالا تملكه هي ايضا. والواقع انني حتى الان لا ادرى ما هو لكنني سأعثر عليه. فلا يخافوني اي احساس بالقلق ولا تنسوا ان جورج بوش يقف الى جانبي.

حتى هنا تبدلنا السيدة بريارة على صورة الزوجة التي تضع حاجزا كبيرا بين مكانتها كرفيقة لرئيس الولايات المتحدة وبين كونها مواطنة عادية. وفي هذه الصورة ما يكشف عن اتصافها بروح الحذر فلا تستغرها بهارج الرئاسة وعن تعلقها باستقلالية شخصيتها رغم الاجواء المعنوية التي التي بقيت تحيط بشخصية السيدة ريغان وتوجهها حتى آخر يوم من ايامها في البيت الابيض.

ولا ننسى ان لاسرة ريغان فضلا كبيرا في تحقيق حلم الرئاسة لجورج بوش فقد اقدم الرئيس السابق وهو في اوج مجده على الدعوة لنانسي وتقديمه الى الرأي العام الاميركي على اساس انه الخيار الامثل للبلاد.

ولا كان الشيء بالشيء ينكر فان مما يزيد الظهور السياسية وضحا ان الوضع الاسري المحتمل في البيت الابيض فيما لو اتيج لمايكل دوكاكس ان يغزو في معركته سيكون مختلفا جدا عن الوضع الاسري الحالي. فالسيدة الاولى بريارة بوش تبدو شديدة الاتزان شديدة القوادر قد حصلت نفسها دون ما يتمثل في مركز الرئاسة من اسباب الغرور والتعاطف بينما كشفت تحقيقات الصحفيين عن وضع آخر في اسرة دوكاكس مناه تماما لوضع اسرة بوش فالسيدة كيتي زوجة دوكاكس لا تملك روح التوازن ولا صفة الرصانة والاعتدال الموجودة عند السيدة بوش. وليس ابل على ذلك من انها كما تقول مجلة باري ماتش الفرنسية كانت من الممنعات على تناول المخدرات وان رغبتها في الوصول الى مكانة السيدة الاولى للولايات المتحدة تنسم بالكثير من العنف والحراة كان هذه المكانة هي قضية المعركة. ولا شك ان الرأي العام الاميركي كان على وعي خفي او غير خفي بنقطة الضعف هذه في حياة دوكاكس الاسرية.

ظلم ينجح دوكاكس في معركته رغم ما يتصف به من قوة الشخصية وضوح الرؤية واستقلالية الفكر. ومهما قيل عن العزل المفترض بين حياة الرئيس العامة وبين حياته الاسرية فان الواقع خلاف ذلك. فالسيدة كيتي كانت وسبقني عينا تقفلا على زوجها بحيث يصعب تصور وصوله في المستقبل الى سدة الرئاسة الاميركية الاولى.

وقد يقال: ان الطلاق هو الحل الوحيد في معضلة دوكاكس الاسرية. لكن هذا غير صحيح فان الطلاق في العقلية الاميركية فقل لا يبرق في حياة رجال السياسة ولا سيما اولئك الذين يطمحون الى القفز على كرسي الرئاسة الاولى.

ولا ننسى ان قضية المخدرات في الولايات المتحدة هي احدي القضيتين الكبريين اللتين انعدمت المناظرات الانتخابية لتحديد موقف كل من بوش ودوكاكس من مسؤوليات الرئاسة. اما القضية الثانية فهي قضية الضرائب واحتمالات الزيادة او عدم الزيادة فيها. وقد فاز بوش في كل هذه المناظرات.



● بنازير بوتو تحمل ولدها بيلوال

عرفات عرض تبني الافكار السوفياتية ممثل «الشعبية» قاطع اجتماعات القاهرة وقدومي في مهمة بباريس والخوري مريض



الرئيس ياسر عرفات يتوسط جويده الفصيح والشيخ عبدالحاميد الساج

الاتصال والحوار الرسمي هي الحوار الفلسطيني - الأمريكي.

الافكار السوفياتية

دكرت مصادر فلسطينية في القاهرة ان الرئيس عرفات عرض على الرئيس حسني مبارك امكانية تبني الافكار السوفياتية التي يروج لها مساعد وزير الخارجية السوفياتي تاراسوف في كل من تونس والقاهرة. وتدعو هذه الافكار الى عقد المؤتمر الدولي بعد اجراء الانتخابات في الأراضي المحتلة. واصادت المصادر الفلسطينية ان وجهه النظر المصري اكد على اهمية توافق الافكار السوفياتية مع الجهود المصرية في المبادرة الحالية للسلم وصلت الى مرحلة مهمة جدا.

اجتماع الحسن وعيدا المجيد

وفي غضون ذلك اجتمع الدكتور عصمت عبدالحاميد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري بمقر قصر مصر في باريس امس مع السيد هاني الحسن مستشار الرئيس الفلسطيني الموجود حاليا في العاصمة الفرنسية. وصرح الدكتور عبدالحاميد بان هذا اللقاء تم في اطار متابعة عمليات التنسيق والتشاور مع الجانب الفلسطيني والتي تجري في القاهرة.

الجهود الاميركية

وفي واشنطن اكدت الولايات المتحدة ان جهودها من اجل السلم في الشرق الاوسط ليست محاولة لاجبار اسرائيل على اجراء محادثات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية. وقال ريتشارد بوتر المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية لصحفيين «لسنا طرفا في أي عملية أو أي ترتيب يهدف الى احوال اسرائيل في حوار أو مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية». وكانت تصريحات بوتر محاولة على ما يبدو لتهدئة مستشارين اسرائيليين يحنون فيها اذا كانوا سيقبلون خطة وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر للوفاء في خمس نقاط طارئة بدو محادثات بشأن انتخابات فلسطينية مقترحة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

القاهرة - الوكالات - بحثت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس في اول اجتماع لها بالقاهرة منذ ١٢ عاما المقترحات الاميركية في محاولة لكسر الجمود في مشكلة الشرق الاوسط. وقال مصدر فلسطيني ان ١٢ عضوا من اعضاء اللجنة التنفيذية الخمسة عشر يشاركون في اجتماع القاهرة الذي عقد برئاسة السيد ياسر عرفات وفي غياب ثلاثة من اعضاء اللجنة. وأوضح المصدر ان الأعضاء الثلاثة الذين لا يشاركون في الاجتماع هم السيد فاروق قوسي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية الموجود الآن في باريس في مهمة رسمية والذي لن يتمكن من مهمة اجتماعات... والسيد ابو علي مصطفى ممثل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الذي قاطع الاجتماعات والمطران ايليا خوري الذي لن يتمكن من الحضور لمرضه. ويذكر ان تصاب اللجنة مطلوب لكي تتمكن اللجنة التنفيذية من اتخاذ القرارات.

وقال السيد جويده الفصيح عضو اللجنة التنفيذية ورئيس الصندوق الفلسطيني للفلسطيني «روبرت» ان اللجنة التنفيذية سوف تناقش المقترحات مفتوحا وبدون شروط مسبقة. كما اكد المصدر الفلسطيني تأييد منظمة التحرير لتصريحات الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران التي ادلى بها مؤخرا حول القضية الفلسطينية. وقال ان هناك اتصالات تجري حاليا بين وفدين فلسطيني فرنسي للتوصل لعد لقاء على مستوى عال بين الجانبين.

اتفاقيات الكاب

وقال السيد ياسر عبيدة عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في حديث له نشر امس انه لا يمكن تعميم ما شملت في تحقيقه اتفاقيات كانب بغير مدد عشر سنوات وان المنظمة تتمسك بحقها في تشكيل وفد لاي حوار مع اسرائيل.

وقال السيد عبيدة في حديث لصحيفة «الحياة» اللبنانية «ان الذين يريدون نشر انهم في التمثيل الفلسطيني وتفصيل على مقاس الخطط الاميركية والاميركية لا يعرفون ولا يدركون التغيرات التي حصلت بفعل الانتفاضة... وقال السيد عبيدة في الحوار الفلسطيني - الاميركي «ان ما فشل كانب بغير في تحقيقه قبل عشر سنوات لا يمكن ان تم تعميمه الآن». وقال السيد عبيدة ان منظمة التحرير الفلسطينية لا تتنازل عن حقها في تشكيل وفد لاي حوار أو مفاوضات مع اسرائيل في حوار أو مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية. وقال السيد عبيدة في الحوار الفلسطيني - الاميركي «ان ما فشل كانب بغير في تحقيقه قبل عشر سنوات لا يمكن ان تم تعميمه الآن». وقال السيد عبيدة ان منظمة التحرير الفلسطينية لا تتنازل عن حقها في تشكيل وفد لاي حوار أو مفاوضات مع اسرائيل في حوار أو مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية.

الفهد وعرفات يعزيان الحسين

عمان - ا ف ب - علم من مصدر رسمي ان العامل الاردني الملك حسين تلقى برقية تهنئة من الملك السعودي الملك فهد والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اثر مصرع ثمانية عسكريين اردنيين يوم الخميس الماضي في حادث مروحية. وذكر المصدر نفسه ان الملك فهد عبر عن عمق حزنه اثر هذا الحادث وقد تعازيه الى الملك حسين واحالي الشحايا. وأوضح المصدر المذكور ان عرفات يبدو غير المللك حسين والشعب والحكومة الاردنية عن تعازيه الصادقة وتمازي منظمة التحرير والشعب العربي الفلسطيني.

الحسيني وميري وابومان واسرائيليون يشاركون بحدوة للسلم

عمان - كونا - تشهد مدينة ميلانو الإيطالية بعد اسبوعين انعقاد مؤتمر منظمة (الوسط) من اجل السلم في الشرق الاوسط الذي يقام برعاية البرلمان الاوروبي ووزارة الخارجية الإيطالية للبحث في سبل تحقيق السلام ونعته في المنطقة. وذكر تقرير العدو ان امون ويشتاين والتفويضات السوني من اسرائيل يشاركون في هذا المؤتمر إضافة الى ممثلين عن الجاليات اليهودية في اوروبا والولايات المتحدة وكذلك ممثلون عن السويد وفرنسا وهولندا إضافة الى شخصيات خاصة وبناء على طلب المجموعة العربية لبحث الوضع بالاراضي المحتلة.

وقد تقرر عقد هذا الاجتماع بعد مشاورات خاصة وبناء على طلب المجموعة العربية لبحث الوضع بالاراضي المحتلة. وطليت المجموعة العربية عقد الاجتماع بعد حصار استمر ستة اسابيع فرضته قوات الجيش الاسرائيلي على بلدة بيت ساحور القريبة من بيت لحم والتي رفض سكانها دفع الضرائب في اطار الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وكان محفل الضرائب الاسرائيليون قد صادروا اثنا وسلا من البلدة فقيمتها ١٥ مليون دولار تقريبا خلال الحصار. وقالت مصادر المجلس ان مندوب فلسطين سعي في وقت سابق من الشهرين عددا من الاشخاص يرون من بين الاجراءات الاسرائيلية بدلا من اجراء المناقشة.

ولكن المجموعة العربية ترفض الدعوة الى عقد اجتماع رسمي للمجلس بعد ان اثارته الولايات المتحدة اعتراضات على النص المقترح لليابان.

٣ مليارات شيكل خسائر الاقتصاد الاسرائيلي الجنود الصهاينة يفجرون قنبلة في منزل بالخليل ويصيبون ثمانية فلسطينيين من عائلة واحدة



اطباء في مستشفى عالية يعالجون الطفل احمد عمر الذي اصيب بالهجرة ضد عائلة بالخليل

فلسطين المحتلة - الوكالات - اصيب ٢٩ مواطنا فلسطينيا من بينهم ١١ طفلا خلال المواجهات التي جرت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي امس بينما تمكن شبان انتفاضة من اصابة ٧ جنود اسرائيليين واستوطن صهيوني بعد حرق سياراتهم وحرق سياراتهم وصهرج ثمانية فلسطينيين من عائلة واحدة بينهم ستة اطفال جرحوا بعد ظهر امس بانفجار عبوة ناسفة في فناء منزل بمدينة الخليل بجنوب الضفة الغربية المحتلة.

واقضت المصارف نفسها ان احد الجرحى الذين اصيبوا بجروح خطيرة في جراح الشظايا نقلوا الى مستشفى بالقسم. وقالت مصادر فلسطينية ان قنبلة يدوية القاهها جنود اسرائيليين او مستوطنون في فناء داخلي لمنزل اسفر عن اصابة ثمانية جرحى بينهم ستة اطفال.

واقضت المصارف نفسها ان احد الجرحى ويصعب محمد الرجيبي - ٢٠ عاما - كان في فناء المنزل لحظة الانتحار واصيب بجروح خطيرة في ساقه ونقل الى مستشفى المقاصد في القدس الشرقية.

وقالت مصادر فلسطينية ان مواجهات الجرحى الذين اصيبوا بجروح خطيرة في جراح الشظايا نقلوا الى مستشفى بالقسم. وقالت مصادر فلسطينية ان قنبلة يدوية القاهها جنود اسرائيليين او مستوطنون في فناء داخلي لمنزل اسفر عن اصابة ثمانية جرحى بينهم ستة اطفال.

واقضت المصارف نفسها ان احد الجرحى ويصعب محمد الرجيبي - ٢٠ عاما - كان في فناء المنزل لحظة الانتحار واصيب بجروح خطيرة في ساقه ونقل الى مستشفى المقاصد في القدس الشرقية.

وقالت مصادر فلسطينية ان مواجهات الجرحى الذين اصيبوا بجروح خطيرة في جراح الشظايا نقلوا الى مستشفى بالقسم. وقالت مصادر فلسطينية ان قنبلة يدوية القاهها جنود اسرائيليين او مستوطنون في فناء داخلي لمنزل اسفر عن اصابة ثمانية جرحى بينهم ستة اطفال.

واقضت المصارف نفسها ان احد الجرحى ويصعب محمد الرجيبي - ٢٠ عاما - كان في فناء المنزل لحظة الانتحار واصيب بجروح خطيرة في ساقه ونقل الى مستشفى المقاصد في القدس الشرقية.

وقالت مصادر فلسطينية ان مواجهات الجرحى الذين اصيبوا بجروح خطيرة في جراح الشظايا نقلوا الى مستشفى بالقسم. وقالت مصادر فلسطينية ان قنبلة يدوية القاهها جنود اسرائيليين او مستوطنون في فناء داخلي لمنزل اسفر عن اصابة ثمانية جرحى بينهم ستة اطفال.

واقضت المصارف نفسها ان احد الجرحى ويصعب محمد الرجيبي - ٢٠ عاما - كان في فناء المنزل لحظة الانتحار واصيب بجروح خطيرة في ساقه ونقل الى مستشفى المقاصد في القدس الشرقية.

وقالت مصادر فلسطينية ان مواجهات الجرحى الذين اصيبوا بجروح خطيرة في جراح الشظايا نقلوا الى مستشفى بالقسم. وقالت مصادر فلسطينية ان قنبلة يدوية القاهها جنود اسرائيليين او مستوطنون في فناء داخلي لمنزل اسفر عن اصابة ثمانية جرحى بينهم ستة اطفال.

واقضت المصارف نفسها ان احد الجرحى ويصعب محمد الرجيبي - ٢٠ عاما - كان في فناء المنزل لحظة الانتحار واصيب بجروح خطيرة في ساقه ونقل الى مستشفى المقاصد في القدس الشرقية.

وقالت مصادر فلسطينية ان مواجهات الجرحى الذين اصيبوا بجروح خطيرة في جراح الشظايا نقلوا الى مستشفى بالقسم. وقالت مصادر فلسطينية ان قنبلة يدوية القاهها جنود اسرائيليين او مستوطنون في فناء داخلي لمنزل اسفر عن اصابة ثمانية جرحى بينهم ستة اطفال.

واقضت المصارف نفسها ان احد الجرحى ويصعب محمد الرجيبي - ٢٠ عاما - كان في فناء المنزل لحظة الانتحار واصيب بجروح خطيرة في ساقه ونقل الى مستشفى المقاصد في القدس الشرقية.

وقالت مصادر فلسطينية ان مواجهات الجرحى الذين اصيبوا بجروح خطيرة في جراح الشظايا نقلوا الى مستشفى بالقسم. وقالت مصادر فلسطينية ان قنبلة يدوية القاهها جنود اسرائيليين او مستوطنون في فناء داخلي لمنزل اسفر عن اصابة ثمانية جرحى بينهم ستة اطفال.

واقضت المصارف نفسها ان احد الجرحى ويصعب محمد الرجيبي - ٢٠ عاما - كان في فناء المنزل لحظة الانتحار واصيب بجروح خطيرة في ساقه ونقل الى مستشفى المقاصد في القدس الشرقية.

وقالت مصادر فلسطينية ان مواجهات الجرحى الذين اصيبوا بجروح خطيرة في جراح الشظايا نقلوا الى مستشفى بالقسم. وقالت مصادر فلسطينية ان قنبلة يدوية القاهها جنود اسرائيليين او مستوطنون في فناء داخلي لمنزل اسفر عن اصابة ثمانية جرحى بينهم ستة اطفال.

واقضت المصارف نفسها ان احد الجرحى ويصعب محمد الرجيبي - ٢٠ عاما - كان في فناء المنزل لحظة الانتحار واصيب بجروح خطيرة في ساقه ونقل الى مستشفى المقاصد في القدس الشرقية.

وقالت مصادر فلسطينية ان مواجهات الجرحى الذين اصيبوا بجروح خطيرة في جراح الشظايا نقلوا الى مستشفى بالقسم. وقالت مصادر فلسطينية ان قنبلة يدوية القاهها جنود اسرائيليين او مستوطنون في فناء داخلي لمنزل اسفر عن اصابة ثمانية جرحى بينهم ستة اطفال.

واقضت المصارف نفسها ان احد الجرحى ويصعب محمد الرجيبي - ٢٠ عاما - كان في فناء المنزل لحظة الانتحار واصيب بجروح خطيرة في ساقه ونقل الى مستشفى المقاصد في القدس الشرقية.

وقالت مصادر فلسطينية ان مواجهات الجرحى الذين اصيبوا بجروح خطيرة في جراح الشظايا نقلوا الى مستشفى بالقسم. وقالت مصادر فلسطينية ان قنبلة يدوية القاهها جنود اسرائيليين او مستوطنون في فناء داخلي لمنزل اسفر عن اصابة ثمانية جرحى بينهم ستة اطفال.

واقضت المصارف نفسها ان احد الجرحى ويصعب محمد الرجيبي - ٢٠ عاما - كان في فناء المنزل لحظة الانتحار واصيب بجروح خطيرة في ساقه ونقل الى مستشفى المقاصد في القدس الشرقية.

ابو تريف: الانتفاضة لن تتوقف قبل خروج اخر جندي صهيوني

فوسفها بانها نقاط اجرائية في محصلتها وهي تشكل محاولة اميركية لكسر الجمود على صعيد الجبهة السياسية في الشرق الاوسط. وأوضح في هذا الصدد ان ما يريده الفلسطينيون هو امر واضح وهو السلام الشامل القائم على اساس حل عادل للتحرير الفلسطيني من فلسطين ومن اجل الوصول الى الحل طرحت منظمة التحرير تصورا لآلية الوصول الى هذه الهدف وهذا الطرح يتشمل اجراء انتخابات ديمقراطية وحرة واجراء مفاوضات مرحلية تدريجية في النهاية الى اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بشارف الامم المتحدة وقوى

مناشدة الدول العربية الوفاء بالتزاماتها المالية لدعم الانتفاضة

القاهرة - رويتر - ناشد السيد جويده الفصيح رئيس مجلس ادارة الصندوق القومي الفلسطيني اسم الدول العربية ان تفي بالتزاماتها المالية نحو منظمة التحرير الفلسطينية لدعم الانتفاضة في الاراضي المحتلة. وقال السيد الفصيح عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في حديث لوكالة «رويترز» بعد انتهاء اجتماعات الصندوق القومي الفلسطيني الذي عقد في القاهرة لاول مرة منذ ١٢ عاما ان المبالغ التي التزمت بها الدول العربية بموجب قرارات القمة العربية بموجب ١٩٨٨ هي ١٢٢ مليون دولار كان من المفترض ان تدفع فوراً. وأضاف قوله «لاستلزام ١٢٢ مليون دولار».

فلسطين والاقصاد يتصدران اهتمام المرشحين الاردن: الاخوان المسلمون كثفوا حملاتهم الانتخابية قبل التصويت الاربعاء

عمان - وكالات - قال تقرير «الريوتر» ان جماعة الاخوان المسلمين تقيم بحملة دعائية منظمة بشكل جيد قبل الانتخابات البرلمانية التي ستجري في الاردن يوم الاربعاء المقبل. وستختبر هذه الانتخابات مدى تأثير شعار «الاقبال» الذي ينادي بالعودة الى القيم الاسلامية. وقال تقرير «الريوتر» ان جماعة الاخوان المسلمين كثفوا حملاتهم الانتخابية قبل التصويت الاربعاء. وقال تقرير «الريوتر» ان جماعة الاخوان المسلمين كثفوا حملاتهم الانتخابية قبل التصويت الاربعاء.

فلسطين والاقصاد يتصدران اهتمام المرشحين

عمان - وكالات - قال تقرير «الريوتر» ان جماعة الاخوان المسلمين تقيم بحملة دعائية منظمة بشكل جيد قبل الانتخابات البرلمانية التي ستجري في الاردن يوم الاربعاء المقبل. وستختبر هذه الانتخابات مدى تأثير شعار «الاقبال» الذي ينادي بالعودة الى القيم الاسلامية. وقال تقرير «الريوتر» ان جماعة الاخوان المسلمين كثفوا حملاتهم الانتخابية قبل التصويت الاربعاء. وقال تقرير «الريوتر» ان جماعة الاخوان المسلمين كثفوا حملاتهم الانتخابية قبل التصويت الاربعاء.

فلسطين والاقصاد يتصدران اهتمام المرشحين

عمان - وكالات - قال تقرير «الريوتر» ان جماعة الاخوان المسلمين تقيم بحملة دعائية منظمة بشكل جيد قبل الانتخابات البرلمانية التي ستجري في الاردن يوم الاربعاء المقبل. وستختبر هذه الانتخابات مدى تأثير شعار «الاقبال» الذي ينادي بالعودة الى القيم الاسلامية. وقال تقرير «الريوتر» ان جماعة الاخوان المسلمين كثفوا حملاتهم الانتخابية قبل التصويت الاربعاء. وقال تقرير «الريوتر» ان جماعة الاخوان المسلمين كثفوا حملاتهم الانتخابية قبل التصويت الاربعاء.

فلسطين والاقصاد يتصدران اهتمام المرشحين

عمان - وكالات - قال تقرير «الريوتر» ان جماعة الاخوان المسلمين تقيم بحملة دعائية منظمة بشكل جيد قبل الانتخابات البرلمانية التي ستجري في الاردن يوم الاربعاء المقبل. وستختبر هذه الانتخابات مدى تأثير شعار «الاقبال» الذي ينادي بالعودة الى القيم الاسلامية. وقال تقرير «الريوتر» ان جماعة الاخوان المسلمين كثفوا حملاتهم الانتخابية قبل التصويت الاربعاء. وقال تقرير «الريوتر» ان جماعة الاخوان المسلمين كثفوا حملاتهم الانتخابية قبل التصويت الاربعاء.

فلسطين والاقصاد يتصدران اهتمام المرشحين

عمان - وكالات - قال تقرير «الريوتر» ان جماعة الاخوان المسلمين تقيم بحملة دعائية منظمة بشكل جيد قبل الانتخابات البرلمانية التي ستجري في الاردن يوم الاربعاء المقبل. وستختبر هذه الانتخابات مدى تأثير شعار «الاقبال» الذي ينادي بالعودة الى القيم الاسلامية. وقال تقرير «الريوتر» ان جماعة الاخوان المسلمين كثفوا حملاتهم الانتخابية قبل التصويت الاربعاء. وقال تقرير «الريوتر» ان جماعة الاخوان المسلمين كثفوا حملاتهم الانتخابية قبل التصويت الاربعاء.

فلسطين والاقصاد يتصدران اهتمام المرشحين

عمان - وكالات - قال تقرير «الريوتر» ان جماعة الاخوان المسلمين تقيم بحملة دعائية منظمة بشكل جيد قبل الانتخابات البرلمانية التي ستجري في الاردن يوم الاربعاء المقبل. وستختبر هذه الانتخابات مدى تأثير شعار «الاقبال» الذي ينادي بالعودة الى القيم الاسلامية. وقال تقرير «الريوتر» ان جماعة الاخوان المسلمين كثفوا حملاتهم الانتخابية قبل التصويت الاربعاء. وقال تقرير «الريوتر» ان جماعة الاخوان المسلمين كثفوا حملاتهم الانتخابية قبل التصويت الاربعاء.

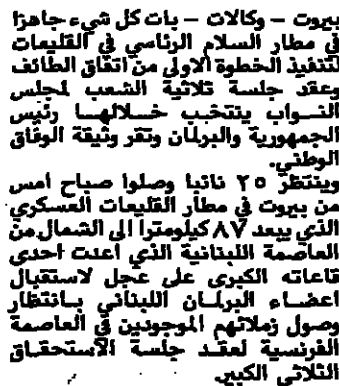
فلسطين والاقصاد يتصدران اهتمام المرشحين

عمان - وكالات - قال تقرير «الريوتر» ان جماعة الاخوان المسلمين تقيم بحملة دعائية منظمة بشكل جيد قبل الانتخابات البرلمانية التي ستجري في الاردن يوم الاربعاء المقبل. وستختبر هذه الانتخابات مدى تأثير شعار «الاقبال» الذي ينادي بالعودة الى القيم الاسلامية. وقال تقرير «الريوتر» ان جماعة الاخوان المسلمين كثفوا حملاتهم الانتخابية قبل التصويت الاربعاء. وقال تقرير «الريوتر» ان جماعة الاخوان المسلمين كثفوا حملاتهم الانتخابية قبل التصويت الاربعاء.

فلسطين والاقصاد يتصدران اهتمام المرشحين

عمان - وكالات - قال تقرير «الريوتر» ان جماعة الاخوان المسلمين تقيم بحملة دعائية منظمة بشكل جيد قبل الانتخابات البرلمانية التي ستجري في الاردن يوم الاربعاء المقبل. وستختبر هذه الانتخابات مدى تأثير شعار «الاقبال» الذي ينادي بالعودة الى القيم الاسلامية. وقال تقرير «الريوتر» ان جماعة الاخوان المسلمين كثفوا حملاتهم الانتخابية قبل التصويت الاربعاء. وقال تقرير «الريوتر» ان جماعة الاخوان المسلمين كثفوا حملاتهم الانتخابية قبل التصويت الاربعاء.

**تأخر نواب باريس و«الليل» اجلا جلسة انتخاب الرئيس
الاحتماع اليوم.. ونواب الشريعة اختلفوا على ترشيح انفسهم**



في مطار الواجرية في مطار القليبات كانت في
 منظرنا طيور من طير امس عندما وصل مركب
 ٥٠ سيارة تضم ثوبانا
 وحملين من وكالات الأنباء
 والصحافة الى الصحابة اضافة الى قوات اضافية من
 الجيش اللبناني التي وصلت لحفظ
 النظام وحماية الجسدة الانتخابية.
 والوثاب والوثاب انتصوا من القطاع العربي
 من بيروت كانوا في حركة القطار معهم
 كانا قبل بتصاريح لرجال الاعلام واخر
 بجزيرة تلوالات فبقوا عند
 انشغالهم ثوبانا فبقوا بينهم.
 وكالات الواجرية وكالات الأنباء الكويتية احداث
 وردت الى الجسدة اضافة الى اهل الجسدة
 الى الجسدة اضافة الى اهل الجسدة

وكانت المحكمة العليا قد قررت في ١٢ كانون الثاني/يناير ٢٠٠٩، أن المحكمة العليا هي التي تختص في النظر في القضايا المتعلقة بالسلطة القضائية، وأن المحكمة العليا هي التي تختص في النظر في القضايا المتعلقة بالسلطة القضائية، وأن المحكمة العليا هي التي تختص في النظر في القضايا المتعلقة بالسلطة القضائية.

انضم لمسيرة السلام قبل فوات الاوان الاحتكام للشعب لا يتم في ظروف ارهابية

باريس - وكالات - وجه النواب اللبنانيون الموجودون في باريس نداء الى المصاد ميشال عون طالبين منه الانضمام الى عملية السلام في لبنان واستعادة السيادة الوطنية قبل قوات الاوان، وقد وجه النواب هذا النداء اثر اجتماع عقوه في احد فنادق العاصمة الفرنسية، واكدوا مجدداً من جهة اخرى التمسك الذي التزموا باتخاذ رئيسي للجمهورية يكون رمزاً لوحدة

التي، في مواجهة البكارة الهامة إلى الجلالة، هذه البكارة ومحموها إلى الخاطرة.

وقال الثواب اللبناني في بيان أصديروها هجر أس ربا على مؤثر صفحي كان المعاد عند عقد في بيروت يوم الجمعة واتهم في مجلس النواب الحالي بأنه جزء سياسة لجنات لكن أن الثواب اللبنانيين يتفقون على أنهم قد ساهموا المسؤول بواقع وطنهم وما حال مواطنهم واتساعا ما به وبه عليهم شعور الوطني بالذهون إلى المعاد عن مكالين أوطان بالانضمام إلى مسيرة السلام واستعادة السيادة الوطنية على قوات الاحتلال والعربانيين على تحييد البلاد من الوقوع في شرك المامرة

التي ترمى إلى استمرارة حالة التهميش والتهميش وتفتقد أي مبرر معنوي أو أخلاقي لإنجاز والفضاء الذاتي على كل حال من أجل التمسك بالسيادة والسيادة وتوحيد الشعب، وأضافوا: أما بالنسبة للفتيات، فإن النواب يملكون وحكم مسؤولياتهم الوطنية تكديهم على التزامهم بتبنيهم ما توافقوا عليه وممازاة واجباتهم الدستورية وبالتحارب ليس للجهوية بل من رما لوجهة الوطن ولوجهه ويحسون من رما من حوكمت بالإضالة إلى المجلس النيابي الحصن المنيع للفاع على الوطن والوطنية من موارث التقاليد العريقة والاعتماد على ما هو موجود وقال بيان النواب الليتانيون أن النواب الملتصقين بعد أن عرضوا لتدابير الإصلاحات التي تمت في موضع نقاش الاتصال

[illegible][illegible]

مجلد الصلاحيات التقنيية لرئيس الدولة وهو منصب شاغر في لبنان منذ ١٣ شهرا. وسيق اعلان حل المجلس اجتماع استمرست ساعات بين العماد عون والنائب الباروني بيار نكاش الذي وصل يوم الجمعة الماضي من باريس،

رسالة إلى البلبانينس التي وصلها مقالها هذه
تدعي تسوية قضية الرقابة - وإضاف
العائدون يقولون تقول إلى الذين
يوجهون التسعادات والصالحين
والنكاثات اننا لا نريد لتفاسد ان
تكون كائنات حية حيوانية في هذه
المطقة - لا نريد ان ننفذ حياتنا
البشرية التي نريد ان تكون يشر
أحراراً، نريد ان تكون أحراراً في وطن
يتعمد بكامل السيادة لا يملك ملحق أو
محافظة سوية أو أي شيء آخر.

**أداة يؤيد عسّون ويتوقع
انتخاب الرئيس في الدائمان**

حكومة ميشال بن الصكوري من الزعيم البعثي السابق له حزب دولة - وأضاف قائلا: «إننا نأمل في أن تكون هذه الانتخابات حرة ونزيهة وأن تكون بمثابة اعتراف عا بالتحول».

توقع الأمين العام لوزارة الخارجية جيمس رئيس الجمهورية الجديد - رئيس الوزراء الجديد - جعفر صليح الميراني والأجنيبيات - وعربيا وكثيرا لاخرين لبنان من أن تكون الانتخابات من شرعية كاملة لا الدول العربية من شرعية كاملة لا سؤاء عرب واجانب التي يهيمن لبنان به الانتخابات الرئاسي

عقبها مجموعة النواب في باريس في أعقاب اجتماعات الطلاب. وأعرب أنه في حديثه بكونه أعجبته ما بالقرارات التي يتعين على الرئيس البليكار اتخاذها في إلغاء مشروع الرئيس السابق الذي أصبح ميشال عون يروجها ويسيا للحملة الانتخابية والأقارب بل تقرير استمرار عون في قيادة الجيش أو إبعاده مع توقيع امتيازات مناسبة له وللخمس التي التأكيد بأنه لا يزال مرشحاً للرئاسة ولكن في الانتخابات ستجري فقطه وكل شروطه الانتخابية المأهولة من لجان خلال فترة ٢٠ يوماً من الانتخابات نفسها.

مناوشات على خطوط التماس ومخاوف من اتساع رقعة القتال

بيوت، وكالات، انعكس الوضع الأمني بعد ظهور اسم علي خط المراسم والفصل بين شطري بيت القريش والشرقي، وسجلت مصادر أمنية مشقة وضع مناشات بالأسلحة الخاصة التتالية والخفيفة في محور البراصي والجبالية - رأس الشمل تظلها الحدود قتلتنا صاروخية بين الأطراف المتعاقلة في الساحة اللبنانية، ولم تحدث هذه من حجم الأضرار الناتجة عن المصادمات الاشتباكات في الحقل التي أشارت إلى أنها كانت تتوالى مستمرة بعد أكثر من نصف ساعة من مشتها وخوضت في أن توت وتوت وشتها فيما تحاول لجنة التنسيق الأمنية التي تم تشكيلها

امريكا تناشد اللبنانيين دعم اتفاق الطائف

واشنطن - واخ - ناشت الولايات المتحدة جميع الاحزاب والفئات اللبنانية بدعم القرارات التي اتخمتها اللبنانيون وتشجيع الجهود التي يبذلها النواب للتوصل الى تسوية سياسية في لبنان والحصول برئيس جديد للبلاد. وتتل وادع رئيس امريكا عن المناداة امريكي قوله ان اللبنانيين المتحدة تنهج الجهود التي يبذلها النواب اللبنانيون في هذا السبيل.

يذكر ان مسودة من جميع الفئات اللبنانية، والتي ان بعض اللبنانيين نزع الى خارج العاصمة في حين يعي البعض الآخر في مظاهرات. في غضون ذلك اصدرت قوات الجيش بقيادة سامي الخطيب في بيروت الغربية اسما اياهم باقتدار اقال مصراتة المصنف البريء اسام السيارات والركبات المبنية والاشياء. واعربت مصادر مطلعة عن خشيته من ان يكون هذا الاقال مقبلة لاعداء لثبات الماعور في سطرلي العاصمة اللبنانية او في اطار تدبير جديد يتوقع منه الاندلاع معارك عنيفة على نطاق واسع.

لما رئيس «اسماعيل بيوت» القاتل الاتحاق بمراكز علومه على القاتل في

اخر عهد من سكان بيروت الشرقية. العرب عندما «صحت لكل المجلس والوزراء» وتبرع كاتوا ايوه الدي في التقديم «من قبل ذلك» من اعضاء المجلس القوات التي الانضاض صنتا مريكا عندما النتائج لتسليم اهل الماعور على يسبق ل «ممثل لشعار تاجر» سقوتينا ومن مساعدا بعد ا

القلبيات

الكتاب الذين انتقلوا من بهوت الغربية إلى مطار القليعات هم نزيه الحسن وأخوه الخطيب وعلى البديالة وعلي مژدوي وعلي الصالح وحسن الزراعي وسيف الخطيب وشهاب الصبح وعلي الخليل وعلي حسينان وإبراهيم شوق وجعل علي وشاهم الحسيني طلال المصطفى وأحمد علي وشهاب الصبح وعلي حمود وعلي سامة وعلي توفيق وعلي فؤاد وعلي محمد يوسف وبشون وبخوس وحكيم وعلي الطيف وعلي حسين منصور وعلي سرحال علي غامد إلي باريس في مجلس السيد الحسين الباقر الحسيني بإقامة الثمانية صالح الخبزي وملاكين إلباتيانين لإجتماع إلي الدواب المجهزين في العاصمة الفرنسية. وقد حضر الحسيني اجتماعاً فوجوه من الدواب بين سامة وبشون وعلي فؤاد وعلي حبيب وعلي عثمان وعلي النازح وعلي سام وعلي حبيب وعلي منصور وأجست وبخوس علي أن يرضى في وقت لاحق باقي الدواب المتواجدين في العاصمة الفرنسية إلي الإجماع.

توجه النواب السبعة والعشرون الموجودون في بيروت ومعظمهم مسلمون في قافلة من ٥ سيارات بحراسة شرطة مجلس النواب الى الشمال عبر

الشيف وشتموا والهزل والقبليات فالقبليات. وطعقت في المطار اجراءات
امنية شديدة بحضور عدد كبير من رجال الاستخبارات السورية
والجنود اللبنانيين. وقد وصل بعض النواب الى المكان على طائرات
هليكوبتر تابعة للجيش اللبناني.

ومن المطار الذي تأسس عام ١٩٧٠ قال مراسلو رويتر ان ٢,٠٠٠
رجل من القوات السورية والجيش اللبناني يقفون على اهبه الاستعداد
لحراسة الانتخابات.

توجه الدواب النين وصلوا الى مطار القليعات الى مدينة طرابلس القريبة حيث اكد بعضهم انهم سيبيتون الليلة - الليلة الماضية -.

يوضح عبد الله الراسي للصحافيين «نتنظر وصول النواب من باريس ليكتمل النصاب وستعقد الجلسة مبدئيا اليوم».

التجهيزات اللازمة أي ابتداء من الساعة ١٧,٠٠ بالتوقيت المحلي ١٥:٠٠ جمت.

الزمان والمكان مجهولان

أقال النائب الياس الخازن الذي تعرض منزله في الحبيب المسيحي

اعتراف عالمي بالرئيس

توقع الأمين العام لوزارة الخارجية بالوكالة السفير صلاح ستييتي أن يحظى رئيس الجمهورية الجديد منذ ساعة انتخابه باعتراف كامل من جميع الدول العربية والأجنبية وأنه ستكون له إمكانية التحرك السريع عربيا ودوليا لأخراج لبنان من الأزمة المستجدة بما سيحده نظرهم على الكبرى من شرعية كاملة لا غبار عليها. ونقل السفير ستييتي عن سقاء عرب وأجانب الذين بهم مؤخرا اعتبارهم أن مقاسم مستقبل لبنان هو الانتخاب الرئاسي. ومن جهة لبنان هو الرئيس المنتخب.

النصاب الضروري لاجراء الانتخابات الرئاسية هو ٤٩ نائبا أي ثلثا النواب الـ ٧٣ الباقيين من اعضاء المجلس البالغين اصلا ٩٩ نائبا.

الحصص: قرار عريضة

مؤيدون للعماد بباريس

والمرکز حوالي ثلثین شاباً لبنانیاً مناصرين للعداؤون امام الله تعالى الذي يقیم فی النواب المسیحیون بیارضین رافضین صوة للرئيس الحکومة العسكرية والعلم اللبناني، وبارول خمسة الى ستة منهم الدخول الى القاعة حيث عقد اجتماع بين الحسيني والنواب لكن منعوا من ذلك، وصرخوا الى الصحافة ان «الشباب اللبناني لا يجد نفسه في هذا

بقيت الهواتف مفتوحة الليلة قبل الماضية على ثلاثة خطوط.. من منزل
 رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسني.. في عن القبلة في بيروت..

الى فندق «رويال مونصو» في باريس.. مرورا بالقصر الجمهوري في بعدا
حيث يقم العماد عون.

تأخر صدور الصحف اليومية صباح أمس بسبب تعطيلها لقرار العماد عون بحل مجلس النواب الذي صدر في ساعة مبكرة من صباح أمس

واجتمع النواب في منزل رئيس المجلس النيابي حسين الحسيني الذي استمر حتى ساعات الفجر الاولى.

بعضاً رئيس «أسعاف بيروت» والدوائر الصحية جميع العناصر إلى الالتحاق بمراكز عملهم على الفور.

قلق في الشرقية
اعتد عدد من سكان بيروت الشرقية عن تلقيهم وقال موظف في الخامسة

البلد في التقسيم، متلما فعل ذلك الشاب البالغ التاسعة والعشرين وهو من أعضاء ميليشيا القوات اللبنانية. ولزمت الغالبية الكبرى من

الأشخاص صمتا مرتبكا عندما سئلوا عن رأيهم. ورفضوا التحدث عن النتائج المحتملة لقرار العباد عون مبررين فقط عن قلقهم ازاء وضع لم يسبق له مثيل. وتشاطل تاجر وانها فكرة في المجهول. كيف تعلم أين ستقودنا ومن سيساعدنا بعد الآن.

دعم اتفاق الطائف

واشنطن - واخ - تأسست الولايات المتحدة جميع الاحزاب والفئات اللبنانية بدعم القرارات التي اتخذها اللبنانيون وتشجيع الجهود التي يبذلها النواب للتوصل الى تسوية سياسية في لبنان بانتخاب رئيس جديد للبلاد. وتكلم رايو صوت امريكا عن مصلحت اميركي قوله ان الولايات المتحدة تحيي الجهود التي يبذلها اللبنانيون في هذا السبيل



بطولة الصداقة والسلام للألعاب الرياضية - الكويت

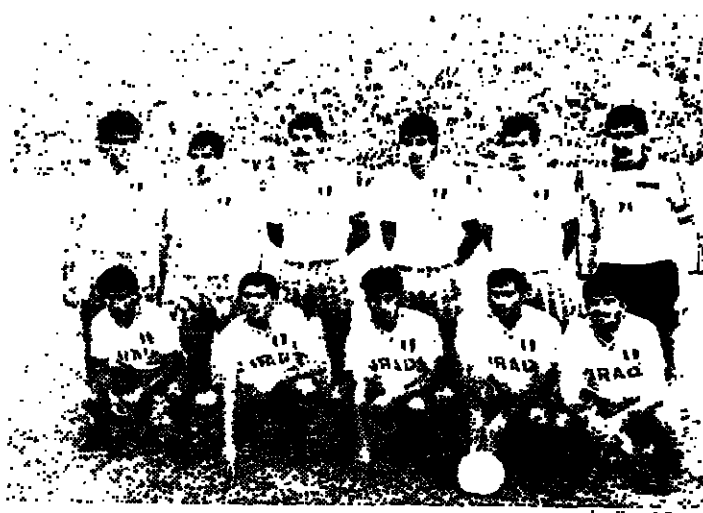


العراق وايران في مواجهة صعبة للوصول لدور الاربعة

اللعبة وتحريك اللاعبين للتغلب وتطبيق التكتيك لتحقيق الفوز... كما سيكون لاعبي الدور المهم في ترجمة هذه الخطة بقدرة ما يقدمونه من جهد وعطاء واستعداد للفوز المتاح امام المرشحين... كما ان اللقاء سيكون اختبارا لحارس المرمى عماد هاشم العراقي واحمد رضا الايراني... بجانب الاختيار الجدي والقوي لمهاجمي الفريقين وفرض الرقابة على المهاجمين ومنعهم من التسديد... والفريقان لديهما العناصر الهجومية التي تستطيع ان تستطيع ان تهاجم... فالتحدي الايراني لديه شاروخ بياني ومحمد انصاري ومحمد مطلق والمنتخب العراقي احمد راضي وليث حسن وطاهر هاشم... وما يتأمله ان يحالف الفريقين التوفيق وان يقدموا العرض الكبير الذي يستحقه لاعباوعشاق رياضة المشاهدين للاستمتاع بفنون الكرة التي يترقبها الجميع... كما تمنى كذلك لحكام المباراة النجاح في ادارتها.



منتخب ايران



منتخب العراق

غينيا تقابل اليمن الديمقراطي للانفراد بالصدارة

بينما يتحتم وصول العراق على تحقيق الفوز... ولذا سيحظى اللقاء بالحدس الشديد من الفريق الايراني ومحاولة اخلاق كل الفريق امام مهاجمي العراق لضمان التماسك وفي الوقت نفسه سيلعب المنتخب العراقي اعتمادا على قوته الهجومية للتغلب على مرعى احمد رضا وهز شباهته مع الحذر من الهجمات المرتدة... والسؤال الذي يفرض نفسه... من سيسجل منهما في الاربعة النهائية...؟ والسؤال سيجيب عنه لاعبو الفريقين أثناء شوطي المباراة وسيكون لمدربي الفريقين علي برون وانور جسام الدور الكبير في رسم خطط

كرة جماعية ويتميز افرادها بارتفاع المستوى البدني الذي يمكنه من الاستحواذ على الكرة في كل الكرات المشتركة.

ايران والعراق

ويتصدر لقاء العراق وايران من اهم اللقاءات ومن المتوقع ان يشهد حفا جماهيريا كبيرا مع عشاق ومشجعي الفريقين حيث تتوقع نتائجها على وصول الفئتين الى دور الاربعة... وفرصة المنتخب الايراني للوصول في الحصول على نقطة التماسك

الليلة لعبة الكراسي الموسيقية بكرة القدم

تدخل مسابقة كرة القدم بطولة الصداقة والسلام مساء اليوم ادوارها الحاسمة بالنسبة للمجموعة الثانية والتي يتنافس فيها الثلاثي العراقي وايران وغينيا للوصول الى دور الاربعة بعد ان ضمن كل من الكويت واوغندا الوصول الى المجموعة الاولى... واليوم يقام لقاء... الاول في الراية والربع بين غينيا واليمن... والثاني بين ايران والعراق في الساعة والنصف مساء وذلك باستاد نادي كاظمة الرياضي.

غينيا واليمن

يلعب المنتخب الغيني وصيده ٣ نقاط نتيجة فوزه على العراق ١/٠ وصفر وتعادله مع ايران ١/١... ويسعى اليوم الى الارتقاء بحصيلة الى ٥ نقاط ليضمن صدارة المجموعة... اما المنتخب اليمني فلم يحالفه التوفيق للحصول على أي نقطة حيث خسر مباراته امام ايران صفر/٢ وامام العراق ١/٢، وان قدم الفريق غرضيه السابقين جهد كبير ولم يخل أي لاعب بالفريق من تقديم كل ما لديه في حدود الامكانيات التي سبقت الاستعدادات قبل المشاركة في البطولة... وفرصة اليوم مواصلة الجهود والاستعداد من الاحتكاك رغم الاعتماد على المناصرة ليدورن على مدى الاستعداد التي اكتسبها في هذه البطولة... ويمتلك الفريق بعض العناصر الجيدة في خطوطه الثلاثة ولدى مهاجميه القدرة على هز الشباك والتي وضحت في مباراته السابقة امام العراق حيث سجل مهاجمه محمد حسن هدوين واستطاع الفريق ان يكون ندا قويا في الشوط الاول الا ان الاخطاء التي وقع فيها خط الدفاع كانت سببا في الهزيمة الثقيلة التي مني بها... وما تلاه ان يواصل الفريق عطاه طوال المباراة بنفس الروح والحساس التي لعب بها في المباراتين السابقتين.

والمنتخب اليمني اثبت جدارته وجديته في اللعب واستطاع ان يفوز على العراق ويتعاد مع ايران بفضل صلبة خط دفاعه وتناقل حارس مرماه كامارا امام كل التسديدات والهدف الوحيد الذي سكر شباهته من ركلة جزاء... والفريق يلعب

موقف فرق المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
ايران	٢	١	١	٠	٢	١	٣
غينيا	٢	١	١	٠	٢	١	٣
العراق	٢	١	١	٠	٢	١	٣
اليمن	٢	٠	١	١	٢	٨	٠

العاب القوى احسن التنظيمات

قال دويي رئيس منتخب جيبوتي لاعاب القوى انني قد شاركت في عدة بطولات دولية ولكني لم المس مثل هذا التنظيم الجيد، واضاف ان لعبة العاب القوى في جيبوتي تشرف على العديد من الامكانيات فباللعب الذي يتدرب عليه المنتخب «قراي»، وذلك تعتمد اعتمادا كبيرا على ألعاب المضمار، وقال اعتقد ان اللاعبين سوف يفل انواهم على ملعب كيان لن تدرجاتهم على مثل هذا الملعب قليلة بل ضخمة، وقال ولكن على الرغم من ذلك سوف نحصل على بعض الميداليات في بطولة الصداقة والسلام.

الجالية التركية اكبر مشجع

طلبت ادارة وفد السنغال من رئيس مركز اقامة وفود كرة اليد بفرنسا كويت لمتابعة الوفد لاجل ايوائل توفيق ثلاثة «باصات» لنقل ٨٠ فردا من الطلبة السنغاليين الذين يدرسون بالمدن الدبلوماسية ككلية التربية الاساسية بالكويت ليتسنى لهم تشجيع منتخب بلادهم، وقد وعدهم ابوالمليل برنح طيهم الى الجهات العليا بالبلدية العليا المنظمة، ويعتبر الفريق التركي هو صاحب اكبر جمهور من الجاليات المقيمة حتى الان.

هدية عبدالاحد للمركز الصحفي

اهدى الدكتور الكويتي عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للرياضة المصرية قبل سفره الى القاهرة هدية رمزية للزميل فيصل مبارك الصحفي رئيس المركز الصحفي لتقدير لجهده الكبير الذي بذله لتفريق تنظيم مائة للفرق الصحفي في بطولة الصداقة والسلام... وقد اتى الدكتور عبدالاحد في تسليم الهدية الزميل حمدي الدين فكري رئيس القسم الرياضي بمجلة المصور ورفقته الزميلين فاروق يوسف رئيس مجلة الاهلاوي وفايز الزمر مدير عام البرامج الرياضية بالتلفزيون المصري.

معسكر صيفي لحكام كرة اليد

اعلن الشيخ احمد الفهد خلال استقبلته لاعبي المنتخب المصري واليونانيين امس بوجوه هادي المزيدي رئيس لجنة الاحكام العرب ورئيس لجنة الاحكام الكويتيين انه قد اعتمد مشروع ميزانية معسكر الاعداد الصفي للحكام الكويتيين، وتضمن الشيخ احمد ان يقيم المعسكر القادم في مصر حيث يجرى التدريب على الامكانات المتوفرة لدى الحكام المصريين بهذه الفترة ورحبوا مقدما باخوانهم حكام اليد الكويتيين.

طائرة مصر تتأهل لدور الاربعة بعد فوزها على تونس ٣/٠ صفر

تأهل المنتخب المصري بجدارته لدور الاربعة ضمن بطولة الصداقة والسلام في الكرة الطائرة عقب فوزه على المنتخب التونسي ٣/٠ صفر وذلك في اللقاء الذي جرى بينهما على صالة فحان هلال المطري بنادي القادسية وكانت نتائج الشواطئ لصالح المنتخب المصري كالتالي: ١٣/١٥، ٨/١٥، ١٢/١٥ وقد ادارها طاهر دويي كمن في الحكم الكويتي خالد مخلوف والحكم السعودي محمد عبد الرحمن الشفيان وقد استمرت المباراة ٩٥ دقيقة.

لبنان تنصهر احصائية اللعبة النظيف

بعد ان لعب كل فريق مباراة واحدة جاءت احصائية اللعبة النظيف على التوالي: فلسطين ٥ نقاط، الكويت ٧، تركيا ٧، المغرب ١٠، مالي ١٧، الجزائر ١٧، بوركينا فاسو ١٨، السنغال ٢٣ نقطة... حساب نقاط اللعبة النظيف يتم على اساس الازدواج نقطة، الازدواج المؤقت نقطتان، الاستبعاد ثلاث نقاط، الطرد النهائي ٥ نقاط.

ابوالليل

ارشح الكويت والسعودية لنهائي بطولة اليد

الوفى ونجاح اي بطولة يكون بيد الجماهير وتضمن ان يحضر الجمهور لان هذه البطولة ليست عادية فهي عبارة عن اولى ايام اسبالي، كذلك هي بادرة امنية سامية فيجب على الكل ان يشارك فيها.

وحول توقعاته قال ابوالمليل: اعتقد ان الفريقين الكويتي والسعودي مرشحين للوصول للدور النهائي من المجموعة الاولى وارشح باكستان ومصر في المجموعة الثانية فتك الفرق لديها الامكانيات والمهارات بجانب الخبرة وامان ارفع من المستوى افضل وان تستمتع باللقاءات القادمة.

رئيس وفد لبنان

واجهنا صعوبة لتجميع الفرق وتواجدنا لنجاح البطولة

الانجاز فخر للعرب والمسلمين
واضاف ان اقامة البطولة في حد ذاتها انجاز يسجل للكويت وتحقق بفضل الله سبحانه وتعالى وبإدارة ورعاية سمو الامير حفظه الله وتتطلب راعين من قيادة حكيمه للاعبين فهد الاحمد الذي يجمع صفات القائد الرياضي المحكم، ويسمى ويظهر ان اكد ان لهذه وفرة الشباب اللبناني، اما عن مستوى المباريات المشاركة في بطولة كرة القدم فقد اظهرت استعدادات طيبة وتصرقا على مستوى عال جدا واقول دون سحابة ان البطولة ناجحة وواضحة واتمنى ان تستمر بنفس القوة وتحقق النجاح الكامل للنهاية.

رئيس وفد اليمن الديمقراطي

البطولة زادت ثقة الشباب الكويتي في هن التنظيم والادارة

صرح عبدالله مجاهد رئيس وفد اليمن الديمقراطي المشارك في مسابقة كرة القدم ببطولة الصداقة والسلام عقب خروجه من الكويت من تصفيات الدور التمهيدي بقوله: ان الفائدة التي جشها الوفد اليمني من بطولة الصداقة والسلام اكبر بكثير من التطلع للفوز واعلم من حسابات النتائج فكل من خرج جميعا من هذه البطولة باصرار الترابط والوحدة والحمية وهذا هو جوهر بادرة سمو امير الكويت والحقيقة ان النجاح الكبير الذي حققته بطولة الصداقة والسلام فخر لكل عربي مسلم ومن البطولة جاءت في موعدها تساما لتزيد من التلاحم بين معاناة القطرية والخلافت والافتتال، واتمنى من كل الاخوة ان يستلهم من هذا الجو

حكم من البطولة

تحت بطولة الصداقة والسلام فرص التعارف بين المشاركين فيها قادة رؤساء وفود وحكام لاعبي ومدرين واعلاميين من خلال هذه اللقاءات الرياضية الكبيرة ومع التطلع للفوز واعلم من حسابات النتائج فكل من خرج جميعا من هذه البطولة باصرار الترابط والوحدة والحمية وهذا هو جوهر بادرة سمو امير الكويت والحقيقة ان النجاح الكبير الذي حققته بطولة الصداقة والسلام فخر لكل عربي مسلم ومن البطولة جاءت في موعدها تساما لتزيد من التلاحم بين معاناة القطرية والخلافت والافتتال، واتمنى من كل الاخوة ان يستلهم من هذا الجو

حمادة امام:

استمتعنا بمواجهة اسيا لافرقيسيا والمسران جيد

شهادة في غير الاوليات... واصاف وكان من المفيد جدا ان تحتك هذه المنتخبات ببعضها... ولذا حرصت حديتي على الكرة فقط اقول انني اعجبني جدا بمباراة العراق وغينيا من طرفيها من اسيا وافريقيا ويقض رايه بالمباريات التي شاهدتها وراقب البطولة راقعة ظهرت حادتها في اللقاءات المثيرة... واثبت من الحساس في منافستها مع اقتراب حسم النهائي الذي لم يستطع ايضا تعطي الامكانات الفنية العراقية لكنه فرض طابع لعبه السريع واظهر امكانات جيدة.



حمادة امام

عبدالسلام شعيب:

سعيد بصعودنا لقب النهائي

استضاف الكويت البرنامج الرياضي في اذاعة الكويت رئيس المنتخب الوطني لكرة السلة عبدالسلام شعيب بعد مباراة الكويت والصومال حيث اعرب عن سعادته بصعود المنتخب الوطني للدور قبل النهائي، وقال انه والسعوديين سيدون قساري جدهم من اجل ان يحققوا الفوز التتالي وقال ان البطولة كانت حدثا كبيرا جاء برغبة من والد الجميع سمو امير البلاد المفدى وان كل المساهمين فيه يستحقون التقدير والاعجاب.

سفراء الدول الاسلامية في يوم الطبق الاسلامي

وجه الاتحاد اليد بالتعاون مع نادي الفتاة الثا وخمسة دعوة لجميع الضيوف المشاركين بالبطولة وسفراء الدول الاسلامية بالكويت وسيدات المجتمع الكويتي وذلك لحضور يوم الطبق الاسلامي الذي سيقام يوم ٧ نوفمبر الجاري بنادي الفتاة تحت رعاية الشيخ علي عبدالله السالم محافظ الجوهراء رئيس النادي العربي.

جيبوتي تشيد بالعاب القوى

صرح محفوظ حيدر رئيس وفد العاب القوى الجيبوتي بان تنظيم مسابقات العاب القوى ببطولة الصداقة والسلام جاء من افضل ما يمكن وهذا اثبت قدرة القائمين على اللعبة في ألعاب القوى في جيبوتي تتفق الى ارقام في مسابقات الميدان لعدم وجود المكان المناسب لها ولكنها تتلقى في مسابقات الحزام خاصة الجري والحداد لاجزائها المركز الثاني في سباق ٣٠٠٠ مترموانج.

رئيس وفد بنين: العلاقة قوية بين البلدين

قام داليدا اوفست رئيس وفد بنين الى بطولة الصداقة والسلام ولحقه صندوق اللجنة الاولمبية بينين برفاقه هويديكان مكسيم افيان اتحاد بنين للطنان والناشط الصحفي بوبو بنين دويري شارل بزيارة لامين سر اللجنة الاولمبية الكويتية عبيد العنزي حيث بحثت العلاقات الرياضية الثنائية التي تهم البلدين. وقد شكر دويري شارل المسؤولين بالجنة الاولمبية الكويتية على تعاونهم كما اشد بالملقة الحميمة التي تربط بين بدولة الكويت على كل المستويات.

د. صبري: التجمع حدد أهداف البطولة

غادر الكويت امس عاكدا الى القاهرة د. عادل صبري رئيس وحدة الطب الرياضي باتحاد الشرطة المصري بعد ان حضر جانباً من منافسات البطولة بدموع من اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام. د. صبري سرفه اشاد د. صبري بجهود الكويت التي حققتها البطولة على كافة الاصعدة مؤكدا ان التجمع الشباني الاسلامي حقق - في حد ذاته - اهدافا كما اشد بالجهود الخارقة التي بذل في عملية التنظيم، وفي وقت بعد قصيرا جدا، قياسا بنجاح البطولة... ونوه الى قوة المنافسة في كل اللغات، الامر الذي سيعود بالفائدة الفنية المرجوة على المنتخبات المشاركة، مع استمرار روح الود والاخوة رغم ذلك وفي الكلام وجه د. صبري الشكر للشخص فهد الاحمد على دعوته وقال انه كان يتنى ان يسعد البطولة بآدمي منافسات البطولة نوا ظروف عمله في القاهرة.

في اجتماع الصحافة العربية

برقية للامير وولي عهده الامين واجتماعات وندوات لاعلاميين مستقبلا



لطة تكرارية بعد اجتماع رابطة الصحافة العربية

رئيس لجنة العلاقات - مصر -
رئيس لجنة الدورات وحمل النحاس العامة - العراق -
الامين العام، ومحمد عبدالله الفارح - اليمن الديمقراطية عضو مجلس

الشيخ احمد الفهد:

الاعلام هو الذي يستطيع انجاح أو افشال البطولة

اعلن الشيخ احمد الفهد الاحمد نائب رئيس اتحاد كرة اليد في الحفل الذي اقامه فندق «بيلار» تكريما للاعلاميين امس الاول، ان الاعلام هو نبض البطولة وشريانها، وله دور كبير في نجاحها، مؤكدا ان رجاله بما يقدمونه من نقد يساهمون بقد كبير في تصحيح الاخطاء للوصول الى ما هو افضل باذن الله، واكد ان هذا التجمع الرياضي الاسلامي الذي تشهده الكويت لا يتكرر الا خلال موسم الحج.

واضاف ان لقاءات الشباب التي تمت هنا، اولاً هذه البطولة لما تحققت حيث ان معظم البطولات تقام حالياً على مستوى قاري، فدور افريقيا شاركت دول اسيا في لقاءات شبيهة تنافسية قوية شريفة لأول مرة، واختتم كلمته للصفيين قائلاً: انه يحمل اليهم تحيات والده الشيخ فهد الاحمد نائب رئيس اللجنة العليا الذي حاضره لثمة فاعليات البطولة دون حضوره حظهم هذا.

جانب من حفل استقبال الاعلاميين
وقال انه جاء بالدرجة الاولى للاطمئنان على توفيق كل سبل الراحة

مدرّب اليمن

توقعوا المفاجأة في لقائنا امام غينيا اليوم

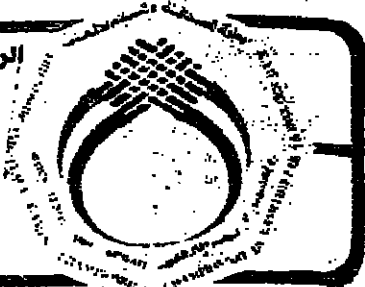
لم يستبعد غاري عوض مدرب منتخب اليمن الديمقراطي لكرة القدم فكرة تحقيق المفاجأة والتغلب على منتخب غينيا اليوم وقال: كما ذكرت لكم في خاصرة ٦/٢ امام منتخب العراق

السعودية ستعرف العالم بقدرة المرب على تنظيم الاولمبياد

وهذا يدل على ان امكانات العربية قد فلتنا واصدنا استعدادات واجرينا عدة بطولات تجريبية بعد البطولة العربية لاختبار اللاعبين الذين سيستقون السعوديين في بطولة الصداقة والسلام، وقال ان الود يضم عدة لاعبين يشاركون لأول مرة في بطولات خارجية وبطولة الصداقة لا تعتبر البطولة بآدمي البطولة العربية التي اقيمت مؤخرا بالقاهرة وعلى الرغم

رئيس وفد السودان:

صرح على سيد احمد رئيس وفد ألعاب القوى بالسودان بقوله ان بطولة الصداقة والسلام للاسباب حدث رياضي عظيم انتهى بتساع في النهاية على عكس المستوى الرياضي العربي الاسلامي في مجالات شتى، الى جانب ذلك سوف تكتسب العالم ان القادات الرياضية العربية والمسلية قادرة على اعداد مثل تلك الدورات التي تجمع هؤلاء الشباب... في منافسات عديدة،



رؤساء ونسود ألعاب القوى يتكثرون

سمو الأمير وسمو ولي العهد الامين



سمو ولي العهد الامين

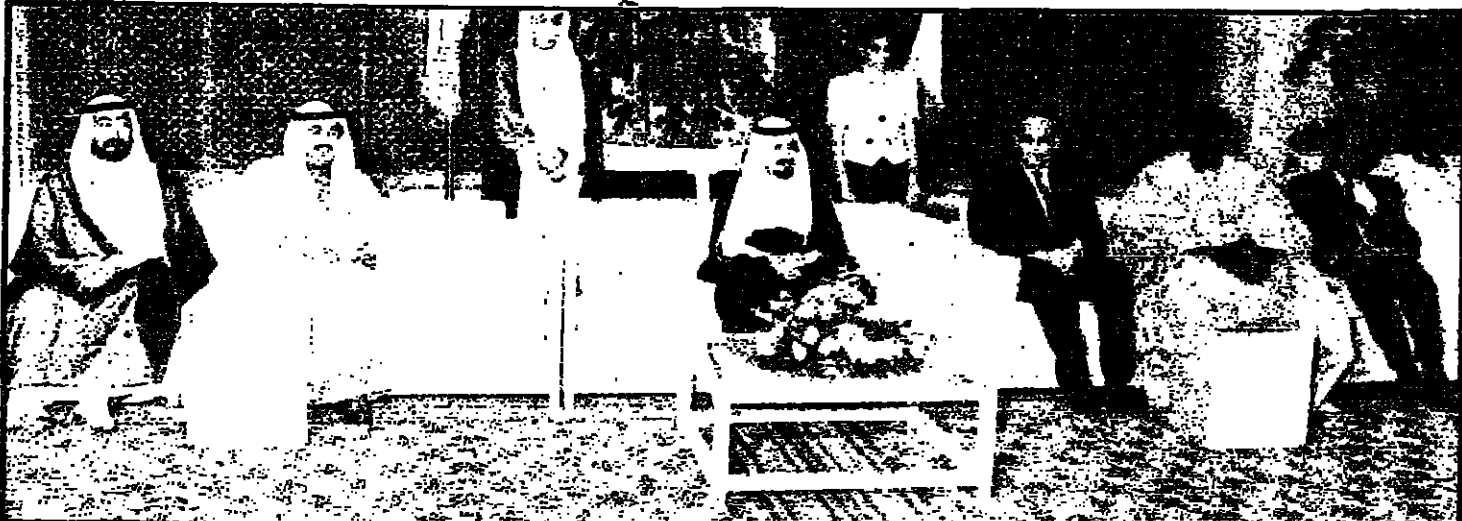
أكد رؤساء وفود ألعاب القوى ببطولة الصداقة والسلام بأن اشتراكهم لم يكن للفوز أو الخسارة ولكن جاء بناء على دعوة سمو أمير البلاد وأن فوزنا جميعا بالميداليات جاء عقب وصولنا الى أرض الكويت واستقبالنا بالحفاوة البالغة من قبل المسؤولين عن البطولة بالكويت. وقالوا إن بطولة السلام جاءت في وقت نحن في أشد الحاجة اليه لتوحيد كلمة الشباب الاسلامي في المجال الرياضي متمينين من الله أن يكون هناك استمرارية لتوحيد كلمة المسلمين في مختلف الآراء. وشكر الجميع سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد الامين والحكومة الرشيدة على توجيه الدعوة لـ ٤٤ دولة شاركت في أول بطولة اسلامية تقام على أرض السلام.



هنا سموه يصافح أحد وزراء الشباب والرياضة الشباب



سمو الأمير يصافح رئيس وفد الصومال



سمو أمير البلاد يتوسط الشيخ ناصر محمد الاحمد والنكتور عبدالاحد جمال الدين

تشرّف صباح امس رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح والشيخ فهد الاحمد الجابر نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام ووزراء الشباب العرب والمسلمين وأعضاء اللجنة اقامة البطولة بمقابلة حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى راعي بطولة الصداقة والسلام حيث شكروا سموه على هذه المبادرة التاريخية باقامة تجمّع للشباب المسلم ونجاح الكويت بتنظيم هذه التظاهرة الدولية وبهذا العدد من المشاركين.

تشرّف صباح امس رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح والشيخ فهد الاحمد الجابر نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام ووزراء الشباب العرب والمسلمين وأعضاء اللجنة اقامة البطولة بمقابلة حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى راعي بطولة الصداقة والسلام حيث شكروا سموه على هذه المبادرة التاريخية باقامة تجمّع للشباب المسلم ونجاح الكويت بتنظيم هذه التظاهرة الدولية وبهذا العدد من المشاركين.

سمارانش في برقيته لصاحب السمو

حفل الافتتاح مكس المقصورة التي يتحلى بها الشعب الكويتي

تلقى صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح حفظه الله برقية شكر وامتنان وهبتها من رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سمارانش هذا نصها :
صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد أمير الكويت...
بالنيابة عن الحركة الاولمبية بكاملها أعرب لسموكم عن تهاني الصداقة على النجاح الكبير الذي رافق تنظيم بطولة ألعاب الصداقة والسلام التي شاركت فيها ٤٤ دولة، لقد كان حفل الافتتاح رائعا يعكس الاستعداد والمقدرة التي يتحلى بها شعب الكويت كما نود أن نتقدم الى سموكم بالشكر لتطويعكم بالحفاوة والاهتمام الذي لاقيناه من سموكم اثناء اقامتنا في الكويت.



سمارانش



الشيخ علي صباح السالم

محافظ الاحمدى يري حفل تكريم الوفود المشاركة ببطولة الصداقة والسلام

تحت رعاية محافظ الاحمدى الشيخ علي صباح السالم الصباح تنظم محافظة الاحمدى بالتعاون مع اللجنة الرياضية بمحافظة حقل شعيبا كبيرا تكريما للوفود المشاركة في بطولة الصداقة والسلام للألعاب ثم يلي ذلك مأدبة عشاء يليها الحفل على شرف الوفود وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم الأحد الموافق ١٩٨٩/١١/٥ باستاد نادي الاحمديين الرياضي هذا وقد وجهت الدعوة لجميع أعضاء الوفود وكبار الشخصيات وأعضاء اللجنة الاولمبية الكويتية والاتحادات الرياضية والجمعيات التأسيسية، وقد صرح عبدالله عيسى الخميس رئيس اللجنة المنظمة في حديثه لوفود كافة الترتيبات اللازمة لهذا الحفل الشعبي الكبير، وتم تخصيص أماكن للمائلات، وتدعو اللجنة المنظمة الجمهور الكريم الى ضرورة اتباع إرشادات رجال الأمن والمروء والحضور الى الاستاد في وقت مبكر وستقوم الادارة وتلزيون الكويت بنقل وقائع الحفل مباشرة والدعوة عامة.

خالد خليفة: إصابة اليوحة اضعفت الذهبية



بسبب الإصابة التي حدثت لريزوق اليوحة بطل الكويت والعرب في الوثب الثلاثي وأصل الكويتي بالبطولة الآسيوية التي ستقام الشهر الحالي، قال مدير المنتخب الوطني خالد خليفة: لا شك الكل تأثر بإصابة اليوحة لاننا متوكلين له ميدالية في البطولة الآسيوية، وجاءت الإصابة في المحاولة الثانية وطولت منه عدم تكميل باقي المحاولات فاضطر على المشاركة حيث إن البطولة بالكويت وبرعاية اميرية سامية فتضاعفت الإصابة وأمر عرض على الدكتور المختص وأقال بان الإصابة غير مزعجة ويحتاج لراحة لمدة ثلاثة أيام.

وأضاف مدير المنتخب بهذه المناسبة ان النتائج التي تحققت في اليوم الأول غير مرضية لضعف المستوى العام ما عدا بطلنا زياد عبدالرزاق الذي حطم رقم الكويت في ١١٠ حواجز مسجلا رقما قياسيا قدره ١٣٩٦، والرقم السابق ١٤ سجله في البطولة العربية الأخيرة كما استطاع حسين السعيد تحطيم رقم الشباب بدفع الجلة ببارق ٥٥ لسجل ١٦٣٩٩ وهذا أفضل ما تحقق في سباقات اليوم الأول.

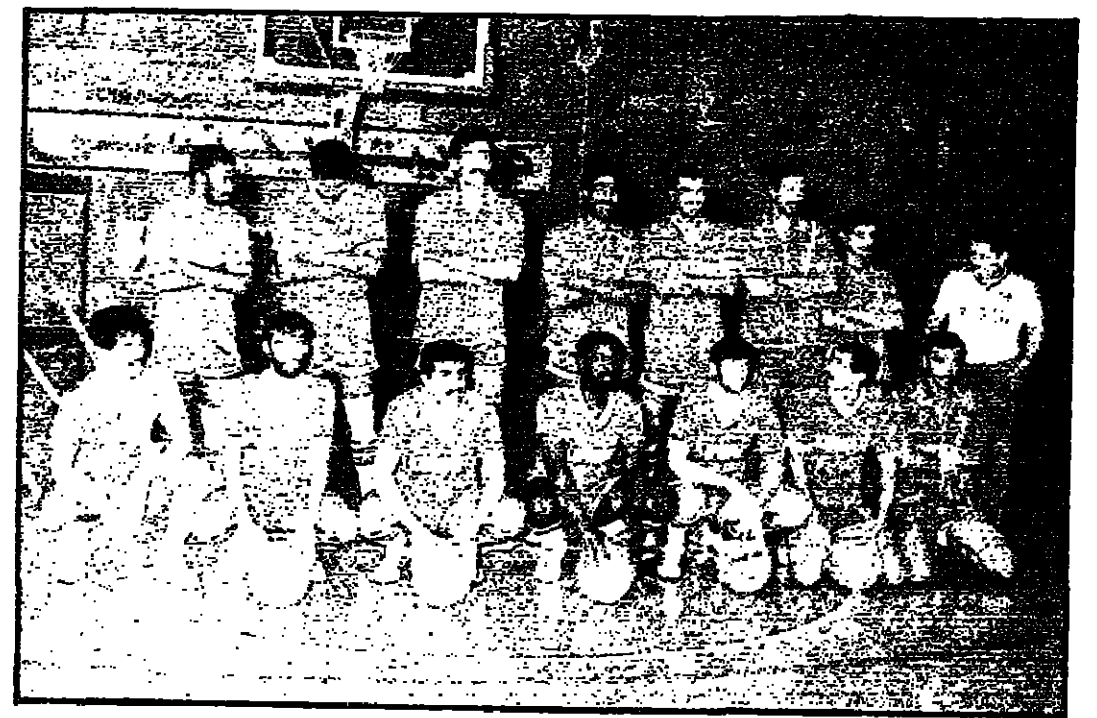
رئيس وفد قطر

الميدالية لها سمة مميزة عن غيرها



صرح عبدالله عيسى الخميس رئيس وفد قطر لألعاب القوى عقب مسابقات اليوم الأول ببطولة الصداقة والسلام التي لم تكن تتوقع ان يحقق لاعبو قطر هذه المستويات المتقدمة في البطولة ولكن ابقت ان التقائهم الشريف بيننا وبين الكويت كان سبب هذا التقدم، وأضاف اننا نملك العديد من الأبطال أمثال وليد زايد في القفز بالزانة، احمد إبراهيم في سباقات ٥٠٠٠، ١٠٠٠٠ وكذلك اسماعيل يوسف بطل آسيا في سباق ٨٠٠٠ وكنتهم لم يشاركوا معنا في بطولة الصداقة والسلام بسبب الإصابة وعدم ادراج مسابقاتهم في بطولة الصداقة والسلام، وأضاف نحن نعتز ان هذه البطولة خير استعداد لنا للبطولة الآسيوية المقبلة اما عن ميداليات الصداقة والسلام فهي لها سمة مميزة تختلف عن الميداليات الأخرى. وأن الفوز الحقيقي تجمع الشباب الاسلامي

إلى لقاء البطولة والجماهير ورد الاعتبار بكرة السلة



منتخب الكويت لكرة السلة

تختتم اليوم مباريات الدور التمهيدي للمجموعة داه في كرة السلة بلقاءين قوين ومتكافئين... ففي الساعة الرابعة والنصف يلقي منتخب الكويت وسورية في واحدة من أهم مباريات البطولة خاصة وأن الفريقين ضمنا السعود قبل النهائي وستحدد مباريات اليوم بطل المجموعة... وفي الساعة السادسة مساءً يلقي فريق البحرين والصومال في نصف النهائي الساعة الثامنة والمباراة كما تتركز لهما أهمية حيث أن مستوى هذه المجموعة أقوى من المجموعة «ب».

وسوف تستقبل مباراة الكويت وسورية اقبالا جماهيريا كبيرا نظرا لأهمية اللقاء ولكونه يجمع بين فريقين من أقوى الفرق العربية، وقد سبق لهما أن التقيا في البطولة العربية التي جرت مؤخرا في دمشق وفاز الفريق السوري بفارق أكثر من ٤٠ نقطة، لكن الظروف تغيرت والفريق الكويتي يلعب على أرضه ويريد به اعتباره من تلك الهزيمة غير المتوقعة... كما أن الفريق السوري يزداد تكتيد جدارته وأثارت الفرق الأخرى في المجموعة «ب» وهو طمأن أن يجد فرصة أفضل من طمأنه.

وكل ما تشتمل الا يطفي الجحاس على المستوى الفني لأن ما يهمنا بالدرجة الأولى هو مشاهدة مستوى راق من الفريقين اللذين يضمن نخبة طيبة من اللاعبين... ففي الفريق السوري يبرز اللاعب الفنان جاك باشاياتي المتألق في التصويب البعيد والتشهير المتقن، يساعده بشار شوقي وأبور عبدالحى لاعبا الارتكاز القويين، ومعهما محمد ابوسعدى وعماد عتمان وفايز مارديني... كما يمتلك الفريق احتياطيا لا يقل قوة عن التشكيل الأساسي.

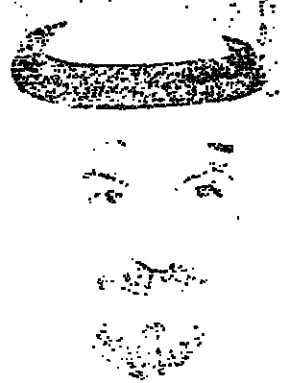
أما منتخب الكويت فيضم المتألق فيصل بورسلي أفضل لاعب في البطولة حتى الآن، ومعه ناصر بوشناق اللاعب الكبير ويتعاون في الفريق نقيب منتخب الكويت هذا الثاني يصحب منتخب لجهاد قوة صارية... يقود الفريق لجهاد المخضرمان أسعد البهوان وسعود بشار شوقي وأبور عبدالحى لاعبا الارتكاز القويين، ومعهما محمد ابوسعدى وعماد عتمان وفايز مارديني... كما يمتلك الفريق احتياطيا لا يقل قوة عن التشكيل الأساسي.

فيصل بورسلي أفضل لاعب في البطولة حتى الآن، ومعه ناصر بوشناق اللاعب الكبير ويتعاون في الفريق نقيب منتخب الكويت هذا الثاني يصحب منتخب لجهاد قوة صارية... يقود الفريق لجهاد المخضرمان أسعد البهوان وسعود بشار شوقي وأبور عبدالحى لاعبا الارتكاز القويين، ومعهما محمد ابوسعدى وعماد عتمان وفايز مارديني... كما يمتلك الفريق احتياطيا لا يقل قوة عن التشكيل الأساسي.

فيصل بورسلي أفضل لاعب في البطولة حتى الآن، ومعه ناصر بوشناق اللاعب الكبير ويتعاون في الفريق نقيب منتخب الكويت هذا الثاني يصحب منتخب لجهاد قوة صارية... يقود الفريق لجهاد المخضرمان أسعد البهوان وسعود بشار شوقي وأبور عبدالحى لاعبا الارتكاز القويين، ومعهما محمد ابوسعدى وعماد عتمان وفايز مارديني... كما يمتلك الفريق احتياطيا لا يقل قوة عن التشكيل الأساسي.

جواد خلف:

الجماهير لعبت دورا بارزا ونفصلا منتخبنا



جواد خلف

أشاد جواد خلف رئيس الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة بالجمهور الكويتي وعلى تشجيعه ووقوفه خلف فرقنا الرياضية خلال لقاءاته وقال لا شك ان الجمهور لعب دورا بارزا واستطاع أن يعطي انطباعا جيدا للضيوف وحول مستوى الفرق اضاف أن جميع الفرق مستواها متقارب باستثناء جزر القمر وبين واليمن.

بينما الفريق السعودي قل مستواه لتغير بعض الوجوه وغياب بعض اللاعبين الجدد وتمنى أن تقدم الفرق خلال لقاءاتها القادمة مباريات أفضل وأكد جواد ان الهدف من اقامة البطولة ليس لنيل الكأس بقدر ما هو راحة الضيوف ونجاح البطولة فهداه البطولة تأتي بدعوة من صاحب السمو أمير البلاد حفظه الله ونحن جميعا نعمل يدا واحدة لترجمة هذه الدعوة وكر مطالبة الجماهير لتشجيع ومساندة

الجحاس يشارك بقميصه في مباريات ابطال الدوري

لم يتدرب منتخب فلسطين

استغل منتخب المغرب لكرة اليد عدم حضور منتخب فلسطين للتدريب الصباحي المخطط له بمسلة الاتحاد الداخلية ليحلوا محلهم ويستفيدوا من التدريب على الصالة بدلا من المنتخب الخارجي!



عيسى الجحاس

يصادفنا الى المغرب يوم ١٦ الجاري الحكم الدولي الكويتي عيسى الجحاس للمشاركة في قيادة مباريات نهائيات بطولة الادبية العربية ابطال الدوري التي ستجري هناك في الفترة من ١٩ نوفمبر الجاري وحتى الثالث من ديسمبر المقبل مرسحا من قبل الاتحاد العربي لكرة القدم الذي حرص على اختيار أفضل العناصر من بين الحكام العرب لهذه النهائيات.

أكد بدو ذياب مقرر اللجنة الفنية لمباريات كرة اليد ببطولة الصداقة والسلام بأن اللجنة لم تسلم اي احتجاج من المنتخبات المشاركة في البطولة ضد التحكيم. وأضاف أيضا ان رؤساء الوفود أبدوا ارتياحهم لمستوى التحكيم... وتمنى أن تسج المباريات بدون أي احتجاج لنهاية البطولة.

رد على رد وزير التربية - ١ -

[illegible]

تاریخ: ۱۳۹۸/۰۵/۰۵

رأسه إلى كتفها أثناء حملها
عده أطفال الذين يحملهم
فرص أصابتها بمرض السكري
الأنسولين.

تفترض نتائج الدراسة في العيدين
جورنال أوف ميديسين.

أولئك المرضى فوق الـ 65 سنة
الذين أصابته بالسكري كعامل خطر
في دراسة 10 بآلية في كل من
الأمراض مثل حمل الأمهات فوق
الـ 40 اعتباراً عاملاً للخطر
التي هي وهو السمنة.

لنفسن - اعلىن

الموسيقون
 العاملون في المسرح
 البريطانية عن
 زمرة على متابعة
 اضربهم الذي
 يزعمون القيا به
 حتى لو أدى ذلك
 إلى توقف عدد من
 الأعمال الفنية
 الموسيقية الكبيرة
 في المسرح.
 وأسباب الاضطراب
 هي أن الموسيقيين
 يطالبون بزيادة
 أجورهم البالغ
 حدها الآن ٣٠٠
 جنيه استرليني
 أسبوعيا حاليا
 بنسبة ٥٠ في المئة
 بينما تعرض الفرق
 المسرحية زيادة
 مقدارها ٣٠
 في المئة.

بقلم: د. محمد يوسف السيد

ما لا جدال فيه أن التعليم في الكويت قد أصاب تطوراً ملموساً من الكثرة من مخرلاته في الكثير من جوانبه. وإن هناك جهوداً جبّلت على كافة المستويات للارتقاء بالمعمل التربوي، حتى يساهم العلم - في صناعة مستقبل مشرق لهذا البلد. هذا كله، على المستوى العام... أما على مستوى التقاضيل فإننا نجد أن الكثير من الأطر والبرامج قد تم إدخالها على مستوى التعليم المدرسي، والمناهج والمقررات الدراسية، والتسويل، وأعداد المعلمين - وتدريبهم، وأعداد الكوادر القيادية وغير ذلك كثير.

إمام هذا الاتجاه الذي قصتهنا يصبح لزماً علينا ألا نتوقف وإن خضى نسما في بعض أوجهه على كل ما يواجه العمل التربوي من أخفاقات وأعطيات ولا نستكين ولا ننهزم بل ننهقه "كفا" حساب ما يجب أن نحققه "نوعاً" وهو بيت القصيد.

بعد هذه المقدمة اود أن اطرع بين يدي القاري ما خازن من شعور وأنا أتذكر مقعداً في الخلف في أحد فصول مدرسة من مدارس المتوسطة. أقوم بزيارة توجيهية لأحد طلابنا المتدربين وما أن اندستت في كرسي حتى أخذ "الطلاب المعلم" يقم ما يقع عليه. كان يلف أمهم وقد رضى الطالب جنباً إلى جنب حتى كانت أن تتلاسم أكتافهم وهي معهم ومعلمهم وأنا قد

الرأي العام

فانم الشاه: الغانو

سافرت من لندن بالترانزيت الى عاصمة عربية ثم
توبت السفر الى الكويت ولكن ما كل ما يتناماه المرأة
يتركه المهم وصلت المطار صباحا وحجزت على
الطائرة العربية ووقفت بالطايراب لاستمك التكررة
وتاكيد الحجز ومن الملفت للنظر والمجد ان الطايراب
لم يتحرك ولم يتقدم احد منه فاتضح ان هناك
طايرابا اخر مازجا حيث يرقف كل منهم مع التكررة
جزءا من الخرج يرونه لكن تتساقط ومن الذين اتينا
من لندن مازلتنا محافظين على النظام لكن عندما
اكتشف مسافرو الذين هذا التلاعب هجموا على
مكتب الطيان العربي وراحوا يضربون الموظف حتى
تمكن من الهروب وخرج المنيرو من باب اخر وقال
يا اخوان هذه الطائرة ليست بطائركم فانتقم

د. ب. الطاهر

**مقال سابق عن بلورة الاوضاع
بكمسلسوفاكيا وخافة فقدان الرفاق**

لنأصميم إذا ما استعملنا: لتتبار الحريات الجارف ... فقد رأى الفاضل يتأخّل بينه وبين الضميمة الشعبية وعليه فإن ظاهرة الصمامات تتبر الخافوت لتخلّ الحريات السوفياتية عن دعم حكومات فعل وأرسو والتأدي تكون الحكمة كما حدث في سافيتي جوربولندا ... لنأ الحكومة التشيكية لتكلمت مجازت روم من حكمة المانيا الشرقية القادرة على الحوار والقمع في أن واحد ... وعليه لن تتعجب إذا ما تدخل السوفيات لصالح الشعب التشيكي ضد حكومة التي يصيح بنفسه الأثار القاسية لازمة (١٩٦٨) والتي لتأثر عاقلة بالمان «التشيكية» ... ولن يزداد العجب إذا ما أصبح جورباتشيف بطل الصمد والحريّة - التي جميع الشعوب الاشتراكية ... حتى أن صورته ظهرت في بولندا عن صور «الفاشي» وهذه لالة من الدلائل لذلك تك تكرر السريجة ما يخرج حكام «التشيكية» ال موسكو وتأتي مكانهم حكومة شميية تحمل الحزب الشيوعي نهائيا ... وهذا احتمال ألن تستجيب الحكومة الشعبية لتواصل الصلوات عن موسكو لتدارك الأوضاع وطالب حماية الرقاع وأعطاء العدم في الحريّة ... لنأ زيارة جورباتشيف ال «بولندا» قد أعطت دلالة واضحة على الخط الحكيم للسياسة السوفياتية بحو الأثار السلبية للشعبية إبان استعمالها لنك الدولة في الحرب الصامية الثانية ... وأسفرت الزيارة عن توقيع (٢٠) اتفاقية للتعاون الاقتصادي والاستغلال الأمثل الموارد البشريّة نظرًا لتلك المساحة الحدودية الهائلة بين روسيا وبولندا ... وغير ذلك من الاتفاقيات الصناعية والثقافية مما سيؤدي بولندا إيجابية على الحيزان التجاري في كلتا الدولتين ... وهذا التحول الماجيء دليل على نجاح الاعلام الأورويي والأمريكي طوال سنوات الحرب الباردة ... والأي أظهر أن نسبة الشيوعية في الدول لا تتجاوز (٢٠) في المائة فقط بينما تظهر هذه الأثار من الصامية مثل بلغاريا وأبجريا وزيمبابوي وحتى بولندا، وكذلك المسيحية واليهودية ذات النشاط الاقتصادي المكثف وكذلك السياسي ... كما يرى الشعوب التي تصادير لادها بالتصديق والتهاف مجبرة بفعل ضغوط المباحث والخبايرت على ذلك في الوقت الذي أظهر أن خلل سقوط الائتمة أن غير الشعب عن ارادته الحقيقية في نأ الأسلوب الشيوعي والقائه سل المهمت ... ومزيلة التاريخ ... وهو كذلك أن برقع الحضارة وبرد العيش والحريّة والديمقراطيّة والتقدم التكنولوجي وتقبل صناعات أورويي وأمريكا بدلا من وضع القيود واللعج التجمعي متاصلة في نفوس تلك الشعوب بدليل تهاهم على كل مساعة أجنبية يأتي بها السوفيات البهم ... وهذا سيؤول الحزب الشيوعي «غورباتشيف» بإسداد الستار مدنا نهية الشيوعية وعن إقامة نظام قائم على الحريّة والتعاون والتكنولوجيا والفرشاة والتعاون مع جميع دول العالم ...

طوكيو - بعد أن امتلأت جيوب يابانيين كتير بالمأصباحوا ل يستسبحون ممارسة الأعمال - الشاقة والرهينة - والظرفرة - وما زالوا يتكلمون حولها لن يستطيع القيام بهامهم.

ولما كان القانون الياباني لا يسمح بدخول العمال غ الماهرين وبشكل الأجانب الموجودون هنا بصورة غير مشروعة، مشكلة اليابان كبيرة بما سبق القانون الذي «الريوتو» وتدابيرها.

وتستعين المازال اليابانية بالريوتو لظهي الطابق بحيث يعمل الواحد منها في المطبخ ساعات يومياً ويتلقى الطعام بهانة فاقية ويضعه برقي على المائدة ثم يلهجها بالحببة صلبة منوعه اي تفضلوا.

وقد ظفقت بعضي الماهي افرا من قبيلة الريوتو من اج توزيع البرق المتراكم بحيث يقطع الواحد منها الغنائل والمحررات مبتقة والمثري أمام كل مكتب بالرمز والرسائل بدونو ان يخطيء بقراءة العنوان.

ويمكن القول ان الريوتية تحتاج اليابان ويقدرة ان استمر الحال على هذا النوال ستحل جماعة الريوتو محبة الرجال والنداء ومكائيات البيع في الزوار.

وقد وجدت شركات صغيفة ومتوسطة في اليابان حلا خافافا لمشاكل كثيرة منها نقص الاموال اللازمة وياتت مستخدموها لاعمال كانت تضيف المكتب وتعيد الشاهة وغسل الصحوا والرد على التلغون في غياب الموظفين الماهين.

[illegible]

المطبوعات التي يقال

مدير العلاقات العامة
بوزارة خدمات بذل
مؤخرا نشاطا غير

معاك» فنظر للجواز وقال «خلة نايم» فحتم الجواز

وقال لزملائه لا أحد يزعجه.
واخيرا لا يسعني الا ان اقول قول الشاعر
بلائي وان جارت علي عزيزة
واهلي وان ضحوا علي كرام



جيري هول

امراة اغتسلت
بأشعة الشمس

«جيري هول».. عارضة أزياء وممثلة
وعشيقته نجم الروك «مايك جاجر»..

أصحاب الأفواه الكبيرة يقولون

أن

... وجهها أشبه بوجه حصان!!

رائع وعذب

وساذا تقولين عن النجم «جاك نيكلسون» الذي شارك بطولة الفيلم «جيري هول»... ظل يعلمني الكثير وكانت لارشاداته تأثيرات عميقة... لقد كان رائعا وعذبا وهو ممثل ذكي وجعلنا نعيش لحظات مليئة بالرحم وهو يرفع من منوياتنا... وهكذا كان العمل رائعا... وهل لديك مخاوف حول انطباع جمالك يا جيري؟ تقول: «أشعر بالدهشة لكوني جالسي في هذه المدّة... إن أسي تدوي في صورة باهرة لأن لها جينات رائعة ولحسن الحظ فقد ورتت تلك الجينات منها... وتطلق «جيري هول» ضحكة كبيرة أخرى... إنها امرأة لا تكف عن إطلاق القهقهات... فالحضك أيضا يحافظ على الجمال... وهكذا مستقيم «جيري» يتمثل مسرحية «سوق الباص» بنفس الأيام القليلة حيث ستقوم الأجزاء الأربعة... مارلين مونرو... في السجادة والشهرة... وتتعرف «جيري هول» بأنها تخطي الوقوف على خشبة المسرح ولكنها ستحاول أن تزيّن للنقاد بأنها ليست مجرد امرأة حسنة بل ممثلة جادة أيضا.

لا تخطط للزواج» وأمام ذلك هبت تستقبلها «جيري هول» بشيء من اللاسلافة... إنها امرأة تدافع عن جيبها، ولكن كيف توفق «جيري» بين كونها أما وعارضة أزياء وممثلة وتعمل في الأعمال التجارية؟ تقول: «وأجي أول هوكوني أما... فانا أمي وقتا كثيرا مع أبنائي أصبحهم إلى المدرسة وفي كل أسبوع نذهب إلى البيت... وأنا أحب رؤيتهم والاستماع إليهم... أنا أحتجهم بهم أنهم في غاية الذكاء والجمال، مثل أمهم... وتطلق «جيري» ضحكة كبيرة... وتتعرف حسنة النهار بأنها لا تحاول إفساد أطفالها بالذلل «أجل نحن في غاية الشدة معهم وأنا بوجه خاص شديدة حول سلوكهم وأخلاقهم... وكيف تحافظين على رشاقتهن؟ تقول: «أقول بأننا تمارس الرياضة وركوب الخيل وتمارس رياضة المشي وهذه الطريقة تحافظ على قوامها المشقوق وتفتتها السحرة... وكيف كانت تجربتك مع فيلم «الوطواط»؟ تقول: «كنت بدأت جاجر، ولم يعزف لهما نحن الغاس بعد... وسأذا عن الزواج يا «جيري»؟ تقول: «لا أدري... فنحن الآن

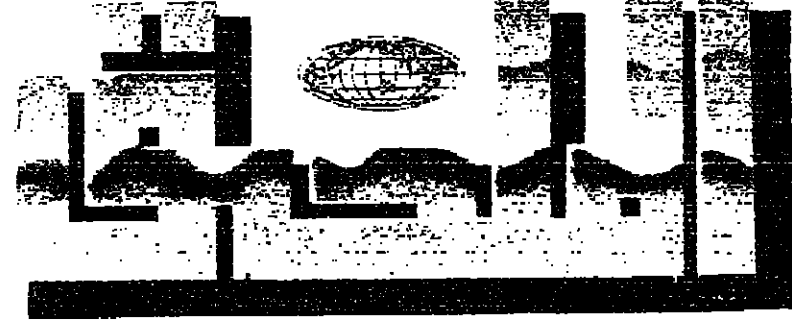
كانها امرأة اغتسلت بأشعة الشمس... شعرا شال من ذهب... ففتتها ذات لمسة أسطورية... وجمالها مثل قصيدة مكتوبة بالدهشة... عارضة أزياء، ممثلة سينمائية، مصممة أزياء... وعشيقته مايك جاجر... نجم الروك في فرقة الرولينغ ستونز... واكملت اللوحة الساحرة مع «الوطواط»... فما سر هذه المرأة التي اسمها «جيري هول»؟ شعر طويل

انك أول تملأ عينيك بشعرها الذهبي الطويل، ثم تنبه أمام رشاقته وأمام جسدها المصنوع من الممرس... أما ابتسامتها فهي «كاليفولا»، ويكف جوتنه، كان مستعدا أن يخلع عنه معطف الدم ويجلس القرفصاء ليأتي نظرة خاطفة عليها، ليس كذلك أيا السيد «أبير كامو»؟ ومع كل جمالها فالعيب من الذي يحمل كمية كبيرة من الشعرية السوداء يقول بان وجه «جيري هول» طويل هو أشبه بوجه الحصان!! وهي بدورها تهقه لهذه الكتلة الكبيرة التي يطلها أصحاب الأفواه الكبيرة... «جيري هول» امرأة عرفت كيف تشق طريقها عبر سلسلة من التحولات في عالم الأزياء والسينما والدول ولم تكف «جيري هول» بأن تصبح رفيقة نجم محاط بظروف أسطورية بل قررت أن تجعل من نفسها امرأة ذات اسم رنان... «أجل فانا أشعر بانجراتي خاصة أن لدي كمية كبيرة من الطاعة»

زواج

منذ ١٢ سنة وهي تعيش مع «مايك جاجر» ولم يعزف لهما نحن الغاس بعد... وسأذا عن الزواج يا «جيري»؟ تقول: «لا أدري... فنحن الآن

صاحب
الاستيوار
رئيس
التحرير
مدير
التحرير
بدر يوسف المساعيد



يصدر عن دار «الرأي العام»
العدد ٩٣٠٤

تكريمي بمهرجان قرطاج تكريم للحركة المسرحية الكويتية

كتب: سامي الباجوري

لقد عاشت الفنانة القديرة سعاد عبدالله حفل تكريمها ليس على النطاق المحلي فقط بل عاشته على النطاق العربي والأفريقي حيث جاء تكريمها من اللجنة المنظمة لمهرجان قرطاج المسرحي وبحضور عدد من مسرحيات العالم فقد حصلت الفنانة القديرة سعاد عبدالله على تقدير بلوق كافة تقديرات المهرجانات المحلية والخليجية والعربية والدولية الا وهو تقدير جمهورها لقد استطاعت الفنانة سعاد عبدالله أن تجعل تواجدنا جوائز حقيقية للنجاح وعليه جاء تكريمها من إدارة مهرجان قرطاج المسرحي ليس فقط لمشاركتها في الأعمال المسرحية بل لقدرتها على الاختيار لكافة الموضوعات المطروحة من خلال أعمالها المسرحية فقد انضمت إلى فرق عروض مسرحية طرحت قضايا الإنسان في موطنه وفي حياته الاقتصادية والسياسية فلم تكن سعاد عبدالله مجرد ممثلة فقط بل هي في المقام الأول قادرة على اختيار أفضل ما تقدمه لجمهورها لهذا أعطى لها جمهورها الشهرة والنجومية وليس التكريم الذي قدمه مهرجان قرطاج المسرحي لها هو تكريم للفنانة سعاد عبدالله الممثلة صاحبة اختيار أفضل الأكثر التزاما بقضايا وطنها وجمهورها. وهنا تقول الفنانة القديرة سعاد عبدالله حول هذا التكريم:



عادل هاشم

«الرأي العام»
يشهد حفل
توزيع جائزة
الأفغان
المعمارية

شهد ملحق «الرأي العام» حفل توزيع جائزة الأفغان المعمارية التي تمت في القاهرة مؤخرا. وأبلغ الدكتور صالح لمي أحد الفائزين بجائزة الأفغان لترميمه المعماري ملحق جائزة نوبل في المجالات الأخرى من حيث قيمتها الأدبية فهي أكبر جائزة وتقدر غالبي في المجال الفني والمعماري الإسلامية، وهي تنظر إلى كونها كتقدير أدبي ومعنوي. وقال أن فرحته تضاعفت لغزوه بهذه الجائزة القيمة وأثنى أن تقدم بجيزيل شكرى وتقديرى للأفغان لرعايته لهذه المشاريع الإسلامية التي تعتبر حافزا لنا من أجل المزيد من العمل والعطاء لخدمة الأمة الإسلامية.

واختتم حديثه بقوله إن شعوري هو شعور الذر... والسعادة... لكوني قد فزت بهذه الجائزة التي تضاهي في قيمتها المعنوية جائزة نوبل للسلام.

طالع التحقيق الشامل في الملحق

سعاد
عبدالله



سعاد عبدالله

اعداد الفنان عادل هاشم

هل يكون العدل والالتزام بالمبادئ والأخلاق أحيانا خطأ يرتكبه الإنسان ضد نفسه وأسرته هذا ما حدث للفنان عادل هاشم الذي تمسك بمبادئه وأخلاقه وطالب بضرورة الالتزام بالحق والعدل، ولكن في النهاية كانت نهايته اليأسه أن ألقى أحد الطوابق العلوية أمام زوجته وطفله، والفنان عادل هاشم في فيلم اعدام قاضي حيث أكد حكم البراءة لبعض المظلومين فما كان من عزت العلايلي إلا أن امر بإعدامه. تابع أحداث الفيلم في الصفحة الفنية.

عبدالله غيث يعترف للملحق:

أنا فلاح
ابن فلاح
وتربيت
في أحضان
الجاموس

اعترف الفنان عبدالله غيث للملحق «الرأي العام» قائلا: أنا فلاح واعترف بأخلاق القرية!! وقد اقتصرت معظم أعماله بأدوار الفلاح لأنني لست من أهل البندر، لقد تربيت في أحضان الجاموس وعلى البركة جلسنا عند أفراد العائلة وإلى الحقل ذهبا بالبحار. ثم تحدث عن البدايات في مشواره الفني وقال لقد ولدت فنيا على خشبة المسرح في عام ١٩٥٩م وقت اندلاع حرب السويس. ثم قال عن السينما: في حقيقة الأمر لا أعرف من الخطيء في وجود المشكلة مع السينما المصرية أنا أم السينما؟ ولكنني أعترف أنني أقبل جزءا كبيرا من هذا الخطأ فأعمل فيها يحتاج لمواصفات قياسية حيث يكون البطل وأد حليوه. ثم تحدث الفنان عبدالله غيث عن مسلسلات التلفزيون وبداية صناعته وهمومها وتطويرها واستوى الفني الذي وصلت إليه. كما تحدث عن جيل هذه الأيام وما له وما عليه من مقارقات ومفاجآت. (طالع التحقيق الشامل في الملحق).

اقتراح للمجلس الوطني وجامعة الكويت

تحدثت في الأسبوع الماضي عن الكم الهائل من الندوات والمحاضرات والمؤتمرات التي تعقد في البلاد خلال هذه الأيام وشاقشت من خلال كلمتي ضرورة تولي هيئة أو لجنة خاصة بتنظيم مواعيد هذه الندوات حتى لا تضارب مواعيدها. فينحصر الضيق على بعض أعضاء الجمعية أو الهيئة الداعية.

أما اليوم فأطرح فكرة جديدة وجديرة بالاهتمام والرعاية على أن يتولى الإشراف عليها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أو جامعة الكويت أو أية لجنة أو هيئة حكومية خاصة لا شك أن هناك جهودا تبذل لإنجاح هذه المؤتمرات أو الندوات، وبالتالي تصدر عن تلك الندوات أو المحاضرات أبحاث وتوصيات وبيانات إضافة إلى تلك المحاضرات والندوات القيمة. لذا فأنني أرى أهمية توليق هذا الكم الهائل من الندوات والمحاضرات والأبحاث التي تصدر عن هذا الموسم الثقافي ويتم تنظيم وترتيب محاضرات وندوات ومؤتمرات الموسم ضمن أبواب مختلفة ليتم تصويرها بالفيديو أو التصوير الكميونتر أو تصويرها ضمن ملفات خاصة. وتحت إرقام محددة ليت بعد ذلك تصنيفها كل حسب الاهتمامات التي تقدم بها التخصصات أو حسب الدراسة المختصة للأنشطة العلمية والثقافية أو الدينية أو الاجتماعية أو الاقتصادية أو الطبية أو التخضير أو الثقافة أو غير ذلك من التخصصات. وكذلك تقسم كل سنة على حدة وبالتالي يمكن تجهيزها ليتمكن أي باحث أو طالب علم أو متخصص أو مهتم للرجوع إلى هذه المحاضرات أو الندوات والأبحاث فيلن منها ما يريد وتوفر عليه الجهد والتعب وتكلم له ما يحتاجه من هذه العلوم لتسهيل مهمته ويواصل دراسته وأبحاثه إضافة إلى احتياج الهيئات أو الجمعيات ذاتها لهذه الوثائق للرجوع إليها بهدف إعدادها بصورة أخرى لتلاقي بعض السليبيات أو لتطورها أو عدم تكرارها مستقبلا. وبهذا تحقق الفائدة المرجوة من هذه المواسم الثقافية.

بدر المساعيد

أقرا في هذا العدد
مكتبة جامع
القرويين تزخر
بالآلاف الكتب
والمخطوطات
النادرة
في
مختلف العلوم.

مدن ومناطق
حضرموت والمهرة
تاريخ وأصالة
وعراقة.

جولة الملحق
في
جمعية
الرعاية
الإسلامية.

لماذا تفشل
الحياة الزوجية
بين
امراة
«الجدى» ورجل
«الميزان»؟

ماتيسوس:
الزواج
يطيل
العمر.

عبدالله الكعبي
الملحق:
المرشح
اليميني
يقتصر
على المناصب
فقط.

مسابقة الملحق الكبرى بالتعاون مع مسرح الجزيرة



والجوائز السابعة والثامنة والتاسعة اشتراكات مجانية لمطبوعات «الرأي العام» والنهضة.

اعداد حامد بويابس

يسمى «ملحق الرأي العام» باستمرار لتقديم كل ما هو جديد، أيا من إدارة التحرير بضرورة تقديم الأفضل في عالم الصحافة الحديثة. وانطلاقا من هذه المفاهيم ولخلق روح المنافسة الشريفة بين قراء وجمهور الملحق ومساهمة في نشر المزيد من الثقافة المتنوعة فقد قام الملحق بالتعاون مع أسرة مسرح الجزيرة بأعداد مسابقة شهرية تتناول العديد من الموضوعات المسرحية والثقافية لمدة شهر كامل وقد تم رصد الجوائز التالية للفائزين:

- الجائزة الأولى: تلفزيون ملون
- الجائزة الثانية: فيديو ثلاثة أنظمة
- الجائزة الثالثة: راديو ومسجل
- الجائزة الرابعة: ساعة يد ثمينة
- الجائزة الخامسة: طقم أقدام ثمينة
- الجائزة السادسة: سبعة أسطرحة لجميع أعمال مسرح الجزيرة.

السؤال الثاني
اذكر اسم العمل:
اذكر مؤلف العمل:
اذكر مخرج العمل:
اذكر أسماء ثلاثة فنانين مشاركين بالعمل:
(١)
(٢)
(٣)
اسم المتسابق:
العنوان:
التليفون:
ترسل الاجابات للملحق دار «الرأي العام» ويكتب على الظرف المسابقة الكبرى للملحق «الرأي العام» الكويت - الشويخ - شارع الصحافة ص.ب: (٦٩٥) الرمز البريدي (13007).

المقامرة الحيوانية



● خرج أسد وذئب وتعلم من القار.. بحثا عن غزال أو حمار.. وظلوا يعدون في القاية، على أمل الحصول على فريسة مستطابة.. فكانوا يهجمون هجمة رجل واحد، ويضربون بالأرجل والسواعد، ولم يمض طويل وقت، حتى وان على القاية ما يشبه الصمت، فقد هربت الحيوانات خوفا من الموت.

واجتمع الثلاثة يحصون الفخائم، حتى أمر الأسد الذئب بتوزيع الولائم، ولما كان الصيد وافرا، والبساط عامرا، فقد وزع الذئب الفخائم بالتساوي بينه وبين الأسد والواوي. ولم تعجب الأسد تلك القسمة، فقلطم الذئب لظمة إيماء لظمة، ولولا عشرته معه، لمزق أضلعه.

ثم التفت الأسد بشكله المخيف، للثعلب الضعيف، وطلب منه أن يقوم بالقسمة، والا مزق جسمه وهشم عظمه.

ولما رأى الثعلب ما حل بصديقه الذئب.. داخله الخوف والرعب، فوضع جميع الأسلاب، أمام سيدة ملك الغاب، وقال كل الصيد لك فداء، تناولها بالهناء والشفاء. فابتسم الأسد لهذه القسمة، وقال للثعلب من أين تعلمت تلك الحكمة.. فقال الثعلب برعب، لقد تعلمتها من الذئب!

● هل تعلم أن قصة السينمائي في الكويت بدأت في ثلاثينيات القرن الماضي؟
● في الثلاثينيات من القرن الماضي، كان السينمائيون في الكويت يجمعون بين العمل والدراسة، وكانوا يدرسون في المدارس الحكومية، وكانوا يعملون في السينما في أوقات فراغهم.

● في الثلاثينيات من القرن الماضي، كان السينمائيون في الكويت يجمعون بين العمل والدراسة، وكانوا يدرسون في المدارس الحكومية، وكانوا يعملون في السينما في أوقات فراغهم.

المولد

الفيلمو، وبالبنتي ما اشتريته. فالفيلم بصراحة كان تافها.. ولو اردت ان احذثك عن نقاط الضعف فيه لاحتجت الى صفحة الساعي كلها.. صحيح ان عادل امام ممثل جماهيري له شعبية واسعة.. ولكنني اتساءل: كيف يصل ممثل كبير مثله بتتمثيل مثل هذه الافلام التي تصلح لمثلي الغرب، وليبقه مثل بيعة الغرب؟ هل السبب هو احتياجه للمادة؟

● بعد الرعاية الكبيرة التي اولوها لفيلم المولد.. قلت لا بد من شراء الفيلم، فانا من محبي عادل امام، ولا يمكن ان يفوتني فيلم واحد له. وبالفعل اشتريت شريط

سمير حسيب

- فيلم المولد نسخة مكررة عن فيلم سلام يا صاحبي، والنمر والانشى.. نفس المحتوى شخص خارق يحارب عصابة كبيرة ويبتصر عليها في النهاية. يعني تحول عادل امام في هذه الافلام الى رامبو أو جيمس بوند.. ولو كانت السينما العربية تمتلك الامكانيات التي يمتلكها في الغرب، لانتجوا لعادل امام فيلما على غرار افلام رجل الستة ملايين دولار أو الرجل الخارق. والمنتجون يهتمهم بالربح بالدرجة الاولى.. وعندما يكون عادل امام هو البطل.. فلا يهتم بعد ذلك ان كان الفيلم تافها ام جيدا.. فاسم البطل نفسه سيضمن لهم ايرادا يفوق تصوراتهم.. وعادل امام هو صاحب اكبر دخل بين الممثلين، ولا يهم ماذا يقول الجمهور عنه بعد ذلك.

سأضرب لك هذا المثل.. هل تذكر الملاك المعروف جورج فورمان، الذي هزم في يوم من الايام جورج ريزو؟ هذا الملاك بعد ان رأى الملايين تنهال على مايك تايسون بطل العالم في الملاكمة، قرر ان يعود الى الحلبة بعد غياب طويل لمقابلة تايسون الذين يطلقون عليه في الغرب «البطلوز».. علما بان فورمان قد تعدى الاربعين.. وهو يعرف ان تايسون ليس سهلا، وربما يصعده في الجولة الاولى، وربما لن تقوم له قائمة بعد ذلك. ولكنه بحاجة الى المال وضربة «بوكس» بملين دينار لا تقووت.

ولكن الفرق بينه وبين عادل امام، ان عادل امام ليس بحاجة الى المال.



يكتبها رضوان مقاصس

● هل تعتقد ان شكل المطرب هو السبب الرئيسي في نجاحه.. أو فشله؟ يعني لو كانت «سيمون» جيكره على سبيل المثال، هل يمكن ان تنجح كل هذا القحاح؟

علي نور - الفحيحيل

- الشكل أحد مقومات النجاح.. ولكن ليس هو السبب الرئيسي.. وهذه الحقيقة تنطبق على المطربين أكثر من المطربين.. فحتى الامامي كان نجاح أي مطرب أو مطربة يتوقف على عدة أمور منها: جودة الصوت، وحسن الاداء، والشكل حسب الترتيب.. يعني ان شكل المطرب لا يرقف أمام نجاحه.. ولكنك تجد عبد العزيز مخيمر وثالث محمد جليل.. فالجمهور قدما كان يهتمون بـ «سيمون»، بطرب اللحن، ويعيش مع الكلمة.. وكان المطرب محبوبا من الاحساسيين، بفضل مع الاغنية التي يكوها.. أما اليوم فقد اقلقت الامور رأسا على عقب.. فقد ارتدت الفن الى الوراء.. لان الجمهور عاز كذا كما يقولون.. الا ان الحقيقة هي غير ذلك.

● اذكر أننا عندما كنا ندرس في الاعلام، طرح الاستاذ علينا هذا السؤال: اذا أصبحتم صحفيين في المستقبل.. هل تتركزون بالصحافة الى مستوى القارئ، أم تتركزون القارئ الى مستوى الصحافة؟ وبالنسبة الى الجواب المنطقي للسؤال هو ان ترفع القارئ الى مستوى الصحافة.. ونفس هذا السؤال يمكن ان يتحول الى الاتي: هل تتركز بالفرن الى مستوى الجمهور، أم تتركز الجمهور الى مستوى الفن.. فسادا حدث بعد ذلك؟

الذي حدث ان بعضهم حزب ان يقدم لنا «أي كلام» للجمهور.. وكانت المفاجأة ان تجزيته تحولت الى سببولة نقدية لغيت غيره بان يتجه الى هذا الخط.

فهو لم يقدم لنا لحن الناس، بل الى فئة قليلة من الناس.. والناس مستعدة للقليل، أي جديد كنوع من التغيير في حياتها.

الشكل اول..!

ولذلك نجح على حسيب في اغنية تولدني ونجح حمزة الشاعري، وكذا عمرو دياب.. في أغنية موجة الرقص وهو البسيط.. ولذلك نجحت حنان، وفتحها من عبد القوي وحبيبة وأخيرا سيمون.. ومن هنا استطاع الاحياء على سبيل المثال، وهو أنه في عالم المطربين يبقى الشكل هو الرقعة الأساسية لنجاح أي مطربة جديدة.

تخيل لو ان المطربة حنان تشبه زينات صديقي مثلا وتلعب في التلفزيون وتخرج ذات ذات، الا تغير المحطة قائلا: الله نطيط!

يعني بعد ذلك سأل مطرب عن الساحة أين كان القامير؟ لماذا اختفى عنهم واستمر النضر الآخر؟ هل انتهى فلان وفلان..؟ وهذه الاسئلة تحتاج الى مقال آخر في المستقبل.

● حلمت ذات ليلة بانني أضع يدي في فم أسد، الا أنه لم يتهشها.. وفرغت من تومي مذعورا وأنا أقول «اللهم اجعله خير».. وبعددها بعدة ليال حلمت بانني مطارده من قبل الشرطة في إحدى الدول الأوروبية، الا أنني كنت اسرع منهم بسيارتي الصغيرة، فلم يستطيعوا اللحاق بي.. وأيضا فرغت.. فقد تعددت الاحلام المزعجة بصورة لتفت نظري.. حتى أنني خشيت ان تتحقق هذه الاحلام.. الا ان أحد الاصدقاء اخبرني بان الاحلام هي تعبير عن عالم اليقظة، فإذا كنت سعيدا فستكون احلامك سعيدة، اذا كنت تميمسا فان احلامك ستكون تميمسة.. فهل لهذا الكلام أساس علمي، أم أنه كلام في الهوا على ما يقولون؟

ناصر - الجابرية

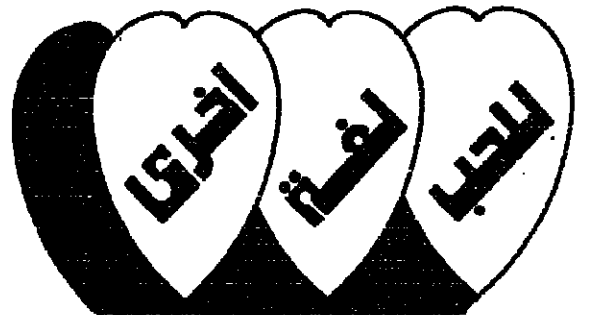
- أغلب الاحلام وليس كلها، هي تعبير عن عالم اليقظة بالفعل.. ففي امريكا أجروا تجربة على بعض الطلاب الذين ينامون في أحد عتابر السكن الجامعي بان سلطوا على بعضهم ضوءا قويا وهم نائمون.. وفي الصباح سألوا المجموعة التي سلطوا عليها الاضواء عن احلامها، فقال اغليهم انهم رأوا في منامهم حريقا هائلا.

- جرب أيضا ان تنام في القبولة والراديو مفتوح على موجة الاف ام مثلا.. حتما ستحلم بانك تستمع لاحد اصغائك أو أي شخص آخر يغني.. وعندما تصحو من نومك ستفاجأ بانك كنت تستمع في منامك الى نفس الاغنية المذاعة.

هذه حقيقة وليست نكتة.. فعالم اليقظة له تأثير كبير على عالم الاحلام.. واذا تفقت في احلامك السابقة، فستكتشف بان احلامك قبل عدة سنوات كانت سعيدة، ومفرحة، حتى اذا صحت من نومك، تمنيت لو أنها كانت شريطا مسجلا.

أما الآن.. فإن ظروف الحياة، ومشاكلها، ومصاعبها لا تدع لك فرصة للبهجة، حتى في عالم الاحلام على الأقل، حتى الأكل الثقيل والنسم في الليل، يسبب الكوابيس كما يقولون، ولو أنني اشك في ذلك.. فاحلامي لم تصبزع مزعجة ومرعبة الا بعد ان اعتمدت في عشايتي على الزيتون والجبنه!





في محيط العمل تسير الأمور بطريقة تختلف اختلافا كبيرا عن كل ما يتوقعه القاريء.. فالجو العام الذي يسود العمل في الخريدة مسكون بالفوضى.. والهدوء.. والارياك.. والانتظام.. فهو متناقض حيناً ومتناسق حيناً أخرى فاجهزة الهاتف المتناثر على المكاتب لا تكف عن الصراخ المتواصل كذلك حركة الزملاء الدائمة والأسئلة التي لا تكف هي الأخرى عن محاولة اغرائنا بدخول مناقشات حامية قد تستغرق وقتاً طويلاً وكذلك الزيارات الحميمة التي يقوم بها القراء والزملاء كل ذلك يدعونا الى ان نلتصم بمكثرتهم اعزاءنا القراء في كل ما يتعلق بالتزامنا تجاهكم سواء أكان تأخير بالرد على رسالتكم او في نشر مشاركاتكم.. انكم لا تعلمون حجم ما يصلنا من مشاركات قضاة او مقالات اننا نشعر بالحرج امامكم في حالة تأجيل نشر رسالة اي منكم رغم ان ذلك غالبا ما يكون خارجا عن ارادتنا.. تقبلوا منا العذر حتى نتقبل منكم اعداركم عن انقطاعكم الذي قد يحصل رغم ان ارادتنا.. وعلى الحب نلتقي..

سعود

ضوء :

الوقداني

سل عن الجيران قدام الخزل
وان سمعت الناس تهرج لا تقول
تنكسي ثوب المعزة والقبول
والخلاق يذكرونك بالجميل

راشد بن جعيتن : كسر

وهج :

محمد العريم

لو تدري اني هائم في هواها
ما تنكفي بالي طلبت وعطنتي
حييت اخفي من غلاها غلاها
حتى احس بشوقها لا لفتني

الجاهل اذا سمع شائعة رعبا
والعالم يدرك ابعادها ويقف دونه

دراسة مثل هذه النصوص تمثل مرحلة ثقافية

وستكون خطوة لنظم والنظم غير محجب

اطلة الناس في اعراضهم يجب ان لا تكون بهذه السهولة

ناش التبيدي عقب ما هو مررد
من حي كسرى من حضير حضار
هذه القصيدة تحدث فيها حميدان عن موقعة تمت بين ريمه اي بلدته ووضح ذلك في قوله:

تطاردت فرسان ريمه وخيلهم
وتقارحت اسيفهم شرار

ومع قبيلة قحطان ولم يذكر المؤرخون شيئا عن هذه الموقعة وهذا دليل واضح ان حدودها ضيقة.. والروايات تشيبت خيال هذه القصيدة ولكن اود ان اشير الى ان أمير القصب مستقل بإمارة بلدته ولو افترضنا جدلا ان ابن معمر طلب من الأمير حسب ما هو متعارف عليه عشر ركاب مرفدة فامر البلدة الذي يختار من قومه من يرى فيهم السداد.. علما انني ادرك ان النقاش في مثل هذه الامور القديمة التي لم تدون متاهات تاريخنا في غنى عنها لانها سلوكية يحاكم فيها شخصا بعينه ولم يذكر اسمه وهو يشير اليه إشارة واضحة وقد وضح ان هذا الذي جاءه ليس من عمر ولا عامر.. وليس من تميم وواش! وابن معمر من تميم من بطن سعد ولا أعلم كيف يجرح هذا الهجاء ضده علما ان الدليل مقنن كما أسلفنا.. واود ان اشير الى ان البيت يروي هكذا:

تخير لجدته بين عمر وعامر
بغى عامر يعمق عليه وحار

هذه رواية.. ولا أعلم مدى صحتها.. حقا ما اود قوله ان قصائد حميدان نقد مظاهر سلوكية لا تختص احدا بعينه.. فاعتقد ان اشعارها حقا أكثر من قرية ليس بماجر ان يهجو ويعلم الاسم ولكن القضية قضية نقد عام والقول انه في هذا ظلم وعار توصف به لفتاقتنا وتاريخنا.. والى هنا استمع الدكتور عبدالله الفوزان العذر وأنا اطالب بان تشكل لجنة لدراسة النصوص الأثرية من اجل ان يدرك الجميع بعد اثبات انها لم تكن ابن معمر.. من اجل ان يعيد حساباته لانا نتق فيه كتاب..

ودراسة مثل هذه النصوص التي تمثل مرحلة ثقافية ستدخل فيها عوامل كثيرة وستكون خطوة للنظم والنظم غير محجب.. ولكن اعود واقول للمؤلف: ورد بيت من الشعر يقول فيه حميدان:

مقحم وان غزا جرهما من بعيد
واين شكر ان غزا باقر ودره

السؤال من هو مقحم؟ ومن هو ابن شكر؟ وهل لقصيدة «مقحم» تحضرا فالقصب وركز الفين» علاقة بحادثة الغزوة؟؟ ولايضاح أكثر مقحم من آل عاصم من قحطان.. ولعل حادثة الغزو التي لم توضح هي تلك الحادثة التي استوطن بعدها آل مقحم القصب لان آل مقحم من آل عاصم وقد اورد الشيخ حمد الجاسر في جهمرة اسباب الاسر المتحضرة في نجد «الطبعة الثانية» يقول عن السعيد:

وقد نزحوا من الجنوب في آخر القرن العاشر الهجري تقريبا الى نجد، لأسباب جرت بينهم وبين قبيلتهم، وعندما وصلوا الى نجد بقي منهم آل علي في القصب، ولم يجاوروا مع ابن حلاف الذي جاور الطغرى، وجميعهم من آل قحطان وقد تمثل شيخ الحجاجر عندما نزحوا من الجنوب الى نجد بقصيدة منها:

شدو متيهة الدبش ثرت خلاف
عواصم ترضى مراكيض رومي

اعتضت فيهم نازلين بالاسلاف
هجابة لاجا النذر والزحومي

وعندما نزحوا الى العراق حصل بين ابن حلاف وابن سويط شيخ الطغرى خلاف أدى الى نزاع وقد تمثل ابن حلاف بقوله:

ان سلت عنايا السويطي قحاطين
عواصم والي حذانا لفايق

حنا وعبيده والضايغ يجد ين
ذباحة بسيفونا كل مايق

مقحم تحضرا بالقصب وركز الفين
(.....)

الى آخر القصيدة.. قلت لعل الحادثة التي اهلها المؤرخون هي تلك الحادثة للتقارب الزمني فالشيخ حمد يقول بالقرن العاشر تقريبا اعني انه ليس هناك تأكيد ومسيرة آل عاصم واستيطانهم نجد لم تتم الا في فترة زمنية تمتد الى القرن الحادي عشر وحميدان من شعراء القرن الحادي عشر وبعض من القرن الثاني عشر خاصة وان الخلاف على الزمان الذي عاش به حميدان لم يقص فيه..

شعاع

جئتني تقول اليوم صعب التلاقي
قلنا وصل وايامنا قالت افراق
حمود العززي

ابنهم

ليفرق

العالم



ضياء

الأمير

ريانة العود... اسم لامع على الساحة الشعبية قصائدها مسكونة بالدهشة... تكتب لتبهنا ونقرأ النساير معها باتجاه الأبداع والجمال...

صمت لجم صوت التماثيل مررات
وهز الحروف المائلة في يديني
عيا يموت بليل طول المسافات
موسي دعائم رايته في سيني
يا صرخة تكتظ الفيض ساعات
يا صرخة ما هزها شوق عيني
يا صرخة في جوفها ضيم وأهات
تستك... تكابر... تحتضر ما تجيني
ان جيت بشر كايدهم بالذات
تكي هموم بداخلي تحتوني
ابكيه دمع ما رجي فاني فاني
قلب على ترك الهوى يرتجيني
ضاع الامل في صرختي والرجا مات
مكتوب لي حظ السردى في جيني
ريانة العود

أطفال الحبحر

خالد الجدعان اسم افتقدناه كثيرا بعد غيبة يحمل معه الجرح العمري وكثير من الأصاني للطفل... والعاشق... والوطن... تقبلوا منه هذه الهدية...



طائر غرد على أغصان الشجر
يزرق الأبحان للفرح الوليد
شدني يمه مثل شد الوتر
بيد فنان على بداعه يزبد
داعبي يا طيور... حبات الطير
للورق للثني... للفصل الجديد
للثري... للقاء... للي عيشها يستزيد
للبدو... لميون تاهت بالسهل
ترجي غيم عطى لرضه وعيد
غردي للروح لازاد الهجر
لللال... للصوت للضي الشريد
غردي للحن... للربوب المحلة خليك عيد
غردي واخذني من أطفال الحجر
عزة الدنيا من الطفل الزهيد
غردي للنجم صعد للقمير
وانثري (ع) الكون من دم الشهيد
خالد الجدعان

رسائل

محبة

رسائل

محبة

رسائل

محبة

رسائل

محبة

رسائل

محبة

● صقر عبيد صقر - عمان - الامارات :
يسرني ان تكون من ضمن المشاركين بالصفحة . القصيدة سوف تراها قريبا بعد اجراء بعض التعديلات اللازمة للوزن . عموما القصيدة لا تخلو من الجمال . اقم فنحن بانتظارك .

● احلام محمد الخليفة :
القصيدة الاولى للشاعرة ريانة العود اما الثانية لا اعلم من قائلها بحياتك سوف ننقلها لريانة العود وشكرا على هذه الثقة .

● فارس الصحراء :
كتابك جميلة ولكنها مختصرة جدا حاول ان تخوض مجال الكتابات الجادة والمثقة وكلنا ثقة بفراكتك لك الاجل تحياتي .

● ثامر الفضلي :
اولا اشكرك على ما جاء برسالتك وعلى مشاعرك الراقية التي لمستها فيك في اكثر من مقال اما بخصوص القصيدة فسوف ننشر قريبا ان شاء الله .

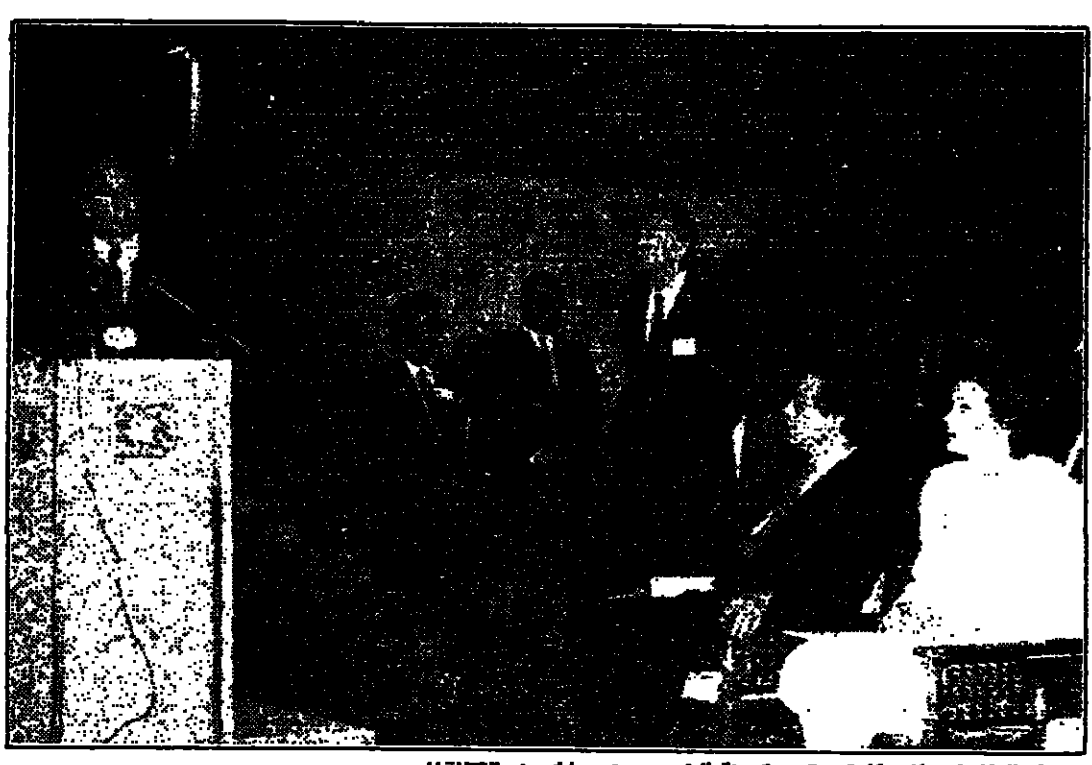
● عبدالعزيز الطواله :
اسف على التأخر . القصيدة تنشر قريبا . ارجو العذرة .

وسعود انتصاري

جيتك وأنا والله ليجل انتصاري
جيتك وأنا غنيتي سؤالات كثيرة
هارب من الدنيا وليل انتصاري
بيني وبينك قصة وسيرة
مليت اماطل في وعظمت انتصاري
مليت اربابا والخطاي فريره
اصعب من الخطوة طويلا انتصاري
بيني وبينك قصة وسيرة
طافت سيني قبل اجد مساري
منذ ارجوعي والى اباعد خيره
على النوا جيت ولاتي مساري
في دل نفس بالبحالي اسيره
مهنا الشيباني



• قرية الرئيس المصري تصالح الشيخ الفارس أمين جنة السابق بعد حصوله على الجائزة



• الاغاخان يلقى كلمته ويتلو شهادة الرئيس حسني مبارك وزير الثقافة المصري

ملحق «الرأي العام» يشهد حفل

توزيع جائزة الاغاخان المعمارية



• البهيم عقيلة كريم اغاخان

قرينة الرئيس مبارك توزع الجوائز على ١١ مشروعاً معمارياً الاغاخان للملحق «الرأي العام»: هدفتنا تنشيط الفن المعماري الاسلامي

وأصبح المهرجان الثاني السنوي، الذي بدأ عام ١٩٧٨، واحداً من أبرز المهرجانات في العالم الاسلامي، وساهم في النهوض بواقع عمارة مصر القديمة، وكانت لقرينة الرئيس مبارك دوراً هاماً في دعمه، فضلاً عن توفير صيانة أفضل ومراقبة عامة مستمرة.

٢- مشروع إسكان بنك غرامين، بنغلاديش.

أثناء هذا المهرجان، في السبعينات، كجمية للأراضي الفقراء في المناطق الريفية بطرق يمكنهم تحملها. ولدى نجاح البنك في خطة التمويل، شرعت مصر للدخول إلى خطة دعم إقامة برنامج موانئ مساعدة الفقراء الذين لا يملكون أرضاً في بناء منازل تتواءم السبل والمياه. ويبلغ متوسط القروض ٢٥٠ دولاراً، وتتمثل توريث أربعة أمتعة من الخرافات للسيدة. وأسف من المصالح المخلع وبرحاض. ويحصل الملتحقون بقرية المصروفات. وقد شهد ما يقرب من ٤٥ ألف منزل، ولم تزل نسبة الملتحقين عن السداد. ولم يزل مشروع الإسكان إلى عملية تنمية متكاملة.

٣- مشروع التطوير الحضري لسيدي برانيك، شرق كايرو، الذي بدأه وزير الإسكان، الذي ركزت المرحلة الأولى على التنمية التجارية للساحل والبحر، التي يمتد تمويل المرحلة الثانية، حيث زود السكان بحظوظ الدخل من كاشفي المنطقة. (مشاريع) ومشاريع، فضلاً عن المرافق العامة ومشاريع وخدمات سكنية لأصحاب الدخل المتوسط والمرتفع. وفي أواخر جزء من المشروع، وقد شكل أصحاب المحلات والحكومة المحلية لتأمين استمرارية وصيانة المشروع. وقد أوجع المشروع - في نظر هيئة التحكيم - كيف يمكن توجيه المصالح التجارية في عملية التنمية الحضرية بطريقة عادلة. كما خلقت أشكال الأبنية المعمارية علاقة متجانسة بين مختلف عناصر المجمع.

٤- سكن عاتكة كورال الصليبي، شمال القاهرة، الذي جمع بين وحدات على ساحل بحيرة في تركيا، مع موانئ الصغرى المكسوة بالأجر، وألوان دمج الطائر، بحساسة. وقد قدمت المباني (المصممة) وراثاً هبة مصفوفة للتراث القبطية. وراث هبة التحكيم أنه ورمساته المتجاوزة والتكامل في الوسائل وبساطة بنائه المحلي يصلح ليكون نموذجاً أساسياً من الاستجابات لمصالح من الأمازيغ.

٥- حي السطحات، تنسيق الموانئ وساحة الكندي، الرياض، المملكة العربية السعودية.

تغطي الخطة الرئيسية للرياض الحديثة منطقة كبيرة مخصصة للمصالح الحكومية والمباني الدبلوماسية فضلاً عن مساكن عمالية لياقي سكان المدينة. ويحصل حي السطحات مشروعات لعدد من المصالحين والمخططين المحليين والدوليين. وقد اختار مشروعان من بينهم للجائزة، لتنسيق الحي بكامله، الذي يحترم البيئة المحلية القاسية بصورة غريبة رؤية السلطات لتنسيق الموانئ. وساحة الكندي التي تتكون من تطوير المباني في شكل خطي مع أفنية ومساحات مفتوحة وميدان، وتستهدف هيئة التحكيم بهذا المجمع كمنهج للسكن في المجتمعات الإسلامية والعربية.

٦- مدرسة سيد الطوي الأثباتية، تونس، الجمهورية التونسية.

كان بناء المدرسة، التي تمتد حول فناءين مبدئين، جزءاً من عملية تجديد قسم من المدينة القديمة في تونس العاصمة التي بدأت في مطلع الثمانينات. ووضعت مجموعة من المواطنين التصميم كإحدى للتصميمات الحكومية الموحدة. ووجدت هيئة التحكيم في داسكتافها الجريء للأشكال المعمارية التقليدية، نموذجاً له قيمة كبيرة للبلدان الأمازيغية.



• الاغاخان يلم أحد الفائزين السموين الجائزة

المصرية والمشرق التالي هو مشروع مسجد الكوريش بجدة من تصميم الجائزة المعمارية الأولى في العالم. وفي تسمى لتجارة الحوار حول ما يحقق البناء في العالم الاسلامي. ويوجد التحول المعماري للمباني التي تواجه العالم الاسلامي، وفي نفس الوقت تسمى للمجمع بين التراث والحداثة. وذلك من خلال الجوائز ومن خلال الندوات التي يشارك فيها كبار المتخصصين في العالم.

١- مشروع الجامع العمري الكبير، صيدا، لبنان.

ويجمع هذا المسجد إلى نهاية القرن الثالث عشر وقد تحولت به أضرارا جسيمة أثناء الغزو الصليبي للبنان عام ١٩٨٢. ووضعت لها صيدا عرساً ببناء مسجد جديد وحلوا إعادة بناء صرح ماخضهم. وثلا العمل بدقة علمية ودق وكفاءة. ووصلت هيئة التحكيم الترميم بأنه دافعاً دور في بلد مطب وبأقل من إعادة تعمير.

٢- إعادة تعمير مدينة أصيلة، المغرب.

وتقع أصيلة على الساحل الأطلسي وندرج عهدها إلى أيام الفينيقيين. وبعد سنوات من الإهمال والهجرة إلى الخارج، أحل نظر من لبناء المدينة الحساس في الأمان للمشاركة في النهوض بالبيئة المائية والثقافية.

٣- مشروع التطوير الحضري لسيدي برانيك، شرق كايرو، الذي بدأه وزير الإسكان، الذي ركزت المرحلة الأولى على التنمية التجارية للساحل والبحر، التي يمتد تمويل المرحلة الثانية، حيث زود السكان بحظوظ الدخل من كاشفي المنطقة. (مشاريع) ومشاريع، فضلاً عن المرافق العامة ومشاريع وخدمات سكنية لأصحاب الدخل المتوسط والمرتفع. وفي أواخر جزء من المشروع، وقد شكل أصحاب المحلات والحكومة المحلية لتأمين استمرارية وصيانة المشروع. وقد أوجع المشروع - في نظر هيئة التحكيم - كيف يمكن توجيه المصالح التجارية في عملية التنمية الحضرية بطريقة عادلة. كما خلقت أشكال الأبنية المعمارية علاقة متجانسة بين مختلف عناصر المجمع.

٤- سكن عاتكة كورال الصليبي، شمال القاهرة، الذي جمع بين وحدات على ساحل بحيرة في تركيا، مع موانئ الصغرى المكسوة بالأجر، وألوان دمج الطائر، بحساسة. وقد قدمت المباني (المصممة) وراثاً هبة مصفوفة للتراث القبطية. وراث هبة التحكيم أنه ورمساته المتجاوزة والتكامل في الوسائل وبساطة بنائه المحلي يصلح ليكون نموذجاً أساسياً من الاستجابات لمصالح من الأمازيغ.

٥- حي السطحات، تنسيق الموانئ وساحة الكندي، الرياض، المملكة العربية السعودية.

تغطي الخطة الرئيسية للرياض الحديثة منطقة كبيرة مخصصة للمصالح الحكومية والمباني الدبلوماسية فضلاً عن مساكن عمالية لياقي سكان المدينة. ويحصل حي السطحات مشروعات لعدد من المصالحين والمخططين المحليين والدوليين. وقد اختار مشروعان من بينهم للجائزة، لتنسيق الحي بكامله، الذي يحترم البيئة المحلية القاسية بصورة غريبة رؤية السلطات لتنسيق الموانئ. وساحة الكندي التي تتكون من تطوير المباني في شكل خطي مع أفنية ومساحات مفتوحة وميدان، وتستهدف هيئة التحكيم بهذا المجمع كمنهج للسكن في المجتمعات الإسلامية والعربية.

٦- مدرسة سيد الطوي الأثباتية، تونس، الجمهورية التونسية.

كان بناء المدرسة، التي تمتد حول فناءين مبدئين، جزءاً من عملية تجديد قسم من المدينة القديمة في تونس العاصمة التي بدأت في مطلع الثمانينات. ووضعت مجموعة من المواطنين التصميم كإحدى للتصميمات الحكومية الموحدة. ووجدت هيئة التحكيم في داسكتافها الجريء للأشكال المعمارية التقليدية، نموذجاً له قيمة كبيرة للبلدان الأمازيغية.

٧- مشروع التطوير الحضري لسيدي برانيك، شرق كايرو، الذي بدأه وزير الإسكان، الذي ركزت المرحلة الأولى على التنمية التجارية للساحل والبحر، التي يمتد تمويل المرحلة الثانية، حيث زود السكان بحظوظ الدخل من كاشفي المنطقة. (مشاريع) ومشاريع، فضلاً عن المرافق العامة ومشاريع وخدمات سكنية لأصحاب الدخل المتوسط والمرتفع. وفي أواخر جزء من المشروع، وقد شكل أصحاب المحلات والحكومة المحلية لتأمين استمرارية وصيانة المشروع. وقد أوجع المشروع - في نظر هيئة التحكيم - كيف يمكن توجيه المصالح التجارية في عملية التنمية الحضرية بطريقة عادلة. كما خلقت أشكال الأبنية المعمارية علاقة متجانسة بين مختلف عناصر المجمع.

٨- سكن عاتكة كورال الصليبي، شمال القاهرة، الذي جمع بين وحدات على ساحل بحيرة في تركيا، مع موانئ الصغرى المكسوة بالأجر، وألوان دمج الطائر، بحساسة. وقد قدمت المباني (المصممة) وراثاً هبة مصفوفة للتراث القبطية. وراث هبة التحكيم أنه ورمساته المتجاوزة والتكامل في الوسائل وبساطة بنائه المحلي يصلح ليكون نموذجاً أساسياً من الاستجابات لمصالح من الأمازيغ.

القاهرة - من عبدالله اللقي

لعل الجائزة التي يقدمها سمو الأمير كريم اغاخان كل ثلاث سنوات مرة للمصممين من المهندسين والمعماريين للمشاريع المختلفة في دول العالم، تتلوه في أهميتها جائزة «دوبل» للمسلم التي بدأت تعطي لمصممي المصالحات ذات الميول السياسية باستثناء فئة من رجال العلم والفكر العرب الذين حصلوا عليها مؤخرًا. ففي الاحتفال الكبير الذي أقيم بقاعة صلاح الدين في القاهرة، والتي كان ملحق «الرأي العام» مثلاً، كانت السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس المصري بتوزيع الجوائز منظمة الاغاخان للمعمارية الاسلامية لعام ١٩٨٩ بحضور الشيخ كريم اغاخان والسيدة عقيلة وزوجته السيدة المصرية السيدة طارق حسني ووزير الثقافة المصري محمد بن عيسى والفكر من ٥٠٠ من كبار الشخصيات العربية والأجنبية الذين لبوا الدعوة لحضور هذا المهرجان الكبير في العاصمة والتخطيط والآثار.

وقامت قرينة الرئيس بتوزيع الجوائز وأقيمتها ٥٠٠ ألف دولار على أحد عشر مشروعاً معمارياً في ثمانية دول رافعي مصمميها من المهندسين المعماريين التزاماً بالمعمارية الاسلامية مع تلبية الاحتياجات الحديثة لامتلاك المعاصر وذلك في إطار الرغبة بالالتزام بالابتكار والحداثة والمحافظة على التراث الاسلامي المميز.

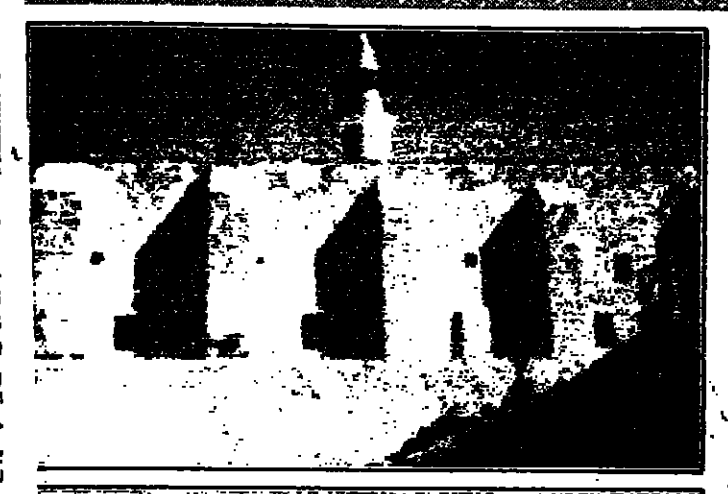
وفي لقاء للصحف مع الأمير اغاخان قال: «ليس ثمة في اعتقادي شكل آخر من أشكال الفن الانساني يمارس مثل التراث الدائم على حياتنا، ويستعمل المؤسسة في أنجاز أنشطتها بالتعاون مع الهيئات الحكومية في شكل الثقافة وهي تشهد في كل من بلدان الشرق الأوسط والبلدان الغربية التي يشكل المسلمون غالبية سكانها».

وسأل ملحق «الرأي العام» الدكتور سعيد ذو الفقار كيف عام مؤسسة الاغاخان حول هذه الجائزة فقال: «إن هذه الجائزة ترجع إلى مختلف السبعينات عندما أجرى سمو الأمير اغاخان سلسلة من الملاحظات مع خبراء من مختلف أنحاء العالم عن التغير السريع للبيئة المادية في المجتمعات الاسلامية، وكان هاجسهم هو زوال تراث الحضارة الاسلامية مع تدهور المباني القديمة لصالح المباني ليتم غلبها ما تكون غير ملائمة.

وقال أن عملية الترشيد سريعة وتتطلب الفلاطين هيئة تحكيم مستقلة. وقد برزوا الذين أقرت الجائزة اعتباراً خاصاً للمشروعات الاسلامية مع تلبية الاحتياجات الحديثة لامتلاك المعاصر وذلك في إطار الالتزام بالحداثة والابتكار والمحافظة على التراث الاسلامي المعماري.

مشروعان لمهندسين مصريين

ومن بين المشروعات المعمارية الفائزة، كان مشروعان من تصميم مهندسين مصريين وهما مشروع إعادة ترميم مسجد الجامع العمري الكبير بمدينة صيدا في لبنان بعد أن دمّره الحرب، وقام بالتفديده الدكتور المهندس صالح لحي استاذ العمارة بالجامعات



• جانب من المشاركين ويبدو المستشار الصحفي محمد كاشفي

• إعادة تعمير مدينة أصيلة في المغرب



الكويتيات

أكثر السيدات إقبالا على الدورات

مهنة الخياطة سلاح للمرأة ودورات

الانشغال الفنية

طوال العام

هذه المرة الشيخ يساعد كل امرأة على كسب لقمة عيشها بمهارة جديدها وجهدها وان تنشأ على اصول ديننا الحنيف وتبصر وتبصر بعض الاشغال اليدوية وكل ما هو مفيد ونافع لها، والتي تتركها مجموعة من السيدات اللاتي احببن الخير والطعام وياامن روية أمثالهن في كل بيت وشارع وفي من خلال المرأة الأم التي تعد اساس المجتمع، وقد قال الشاعر:

الأم مدرسة اذا اعددتها
اعدت شعبا طيب الاعراق

وهي تقول:

كثيرات جمالات فرحات
جميعات النحل العام امكن عظيمه
تدار بايد مباركة وعقول بناءة، وهي تعد نمودجا مشرفا وعظيما للمرأة الكويتية والعربية في كل مكان وزمان، ومن ضمن هذه الجمعيات الخيرية العظيمة كان لنا جولة في احدها وهي جمعية الرعاية الاسلامية التي تدار بايد بيضاء ذات عطاء مستمر تذكرك لذاتها في خدمة الوطن والجماعة،



الزينة جمالات فرحات تحاور الدارسة الموهبة هيفاء



امل عبد الحفيظ

انا دخلت دورات السكرتاريا ثم دخلت دار القرآن الكريم ودرست منها في ذلك الوقت الشيفخة لطيفة المهدي حرم سمو ولي العهد الامين وفكرة دار تحفيظ القرآن الكريم للسيدات فكرة رائعة مني، وقد كانت خطوة عظيمة ومباركة ان تدخل دار تحفيظ القرآن اعداد كبيرة من السيدات، اما الخياطة فممن ان كان عمري ٨ سنوات وانا هاوية لها وكانت والدتي دائما تشجعني على هذه الهواية وتجعلني احاول مرة واثنين، وانا تقول لي ان الاخطاء بداية الاعمال الصحيحة، وامي ايضا كانت تعمل بالخياطة كهواية، ولذا عشقت هذه المهنة واريت ان اعمها على بنات جدي فساعدتهن في بيعهن اولادهن وللتوفر عليهن من الناحية المادية، ولكي تشغل المرأة وقت فراغها وتصيح امرأة عاملة بدلا من ان تكون خاملة وغير مفيدة، وكانت لي بعض الاعمال التطوعية في الخياطة مثل حقائب الجنود التي بداخلها سربال وشداشة عملتها في حرب ١٩٩٧ لدى جمعية النهضة الاسرية، وكان لي نشاطا ايضا في جمعية الموهوبين الخاصة بالنساء اللاتي اتمنين من كل قلبي ان تتاح لي فرصة اكبر لخدمتهن وتشجيعهن ومساعدتهن، حيث انهن من العناصر الملتزمة التي تحتاج ان يشجعها ويرعاها خصوصا ون بطروطن هذه.

ودورتنا مستمرة طوال العام عدا شهر رمضان، واشترك ٢٥ دينارا فقط لمدة ٣ اشهر كاملة ولدي ٣ اشهر اسبوعيا على مدار ساعتين كل يوم، وانا لاحظ ان نسبة الكويتيات هي النسبة الغالبة في الدورات خصوصا هذه الاعوام التي نجد فيها المرأة الكويتية قد بدأت تعرف دورها وتعمل على الانتاج والطعام وتخلع عنها رداء الكسل والالتكالية وتفتن للايام القادمة وتعتمد على نفسها، وتوجد لدينا دورات كاملة كلها للكويتيات، وانا في نظري اعتبر هذه المهنة من افضل المهن ملازمة للمرأة خصوصا انها تستغلن القيام بها في منزلها ووسط اولادها ودون داع للخروج بشكل تساهم في مصاريف بيتها واسرتها.

ولدينا الكثيرات اللاتي يمارسن هذه المهنة في البيوت وبعضهن افتتحن مشاغل للخياطة او التحنن باعمال الخياطة في الوظائف الحكومية لانا تمنح الدارسة شهادة تدل على الانتهاء من الدورة واجتيازها بنجاح والدارسات اذا قمن بخياطة ملابس لاولادهن او خاصة بهن يصبحن في غاية السعادة والفخر بما صنعت ايديهن. وتعلق لولوة العمران مشرفة



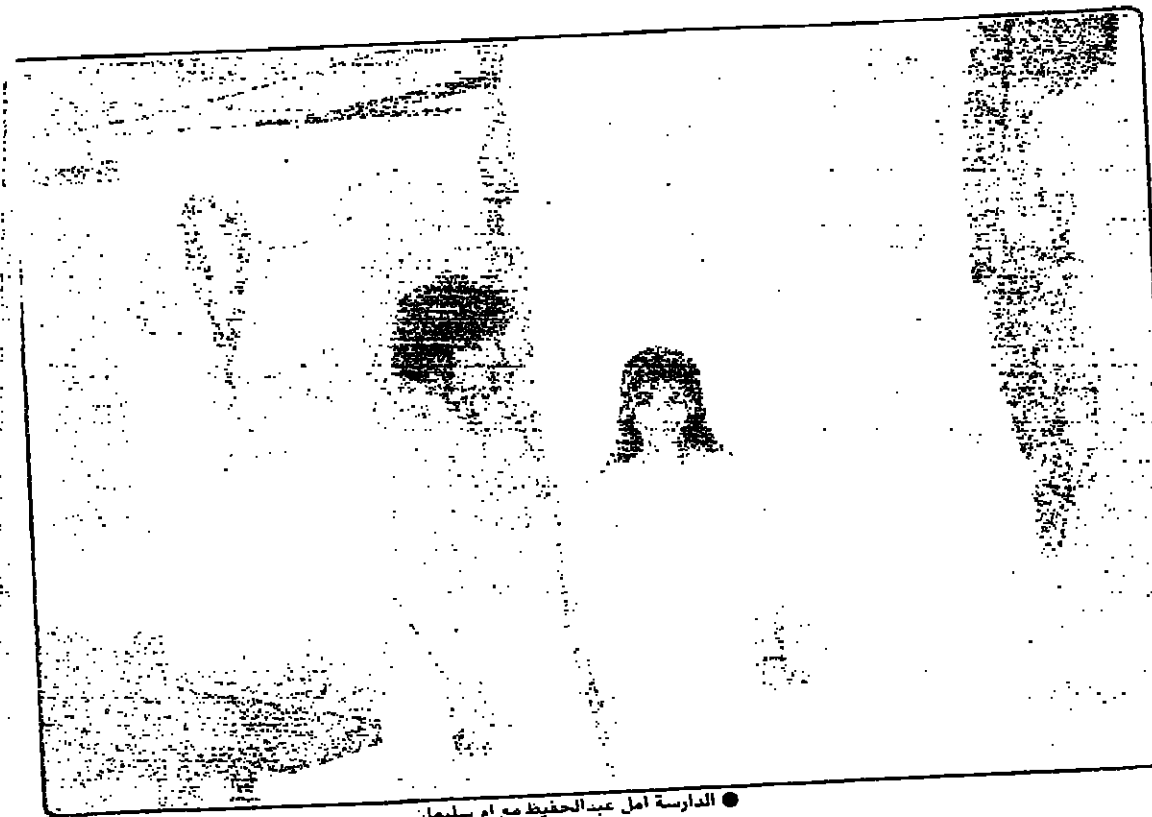
لولوة العمران

دورات الخياطة جمعية الرعاية الاسلامية قائلة: ان فصل الخير ورويتي امرأة كانت جاهلة بامور الخياطة وقد اصبحت خياطة ماهرة تنتج وتغطي وتزني مجتمعا هو غاية الاماني عندي وامل ان اري المزيد من النساء الكويتيات والمقيمات قد اتقن هذه المهنة وكان لنا لقاء مع فتاة كويتية صغرة هي:

امل عبد الحفيظ التي تبلغ من العمر ١٢,٥ سنة تقول: امل الطالبة بالصف الاول الثانوي.. انا هاوية للخياطة واحب ان اري نفسي اقوم بالبحاكة وتقليد امي ولكن لا اعرف ابداية فقط كنت اقوم بخياكة ملابس



امل عبد الحفيظ تحيك الملابس على المناديل



الدارسة امل عبد الحفيظ مع ام سليمان



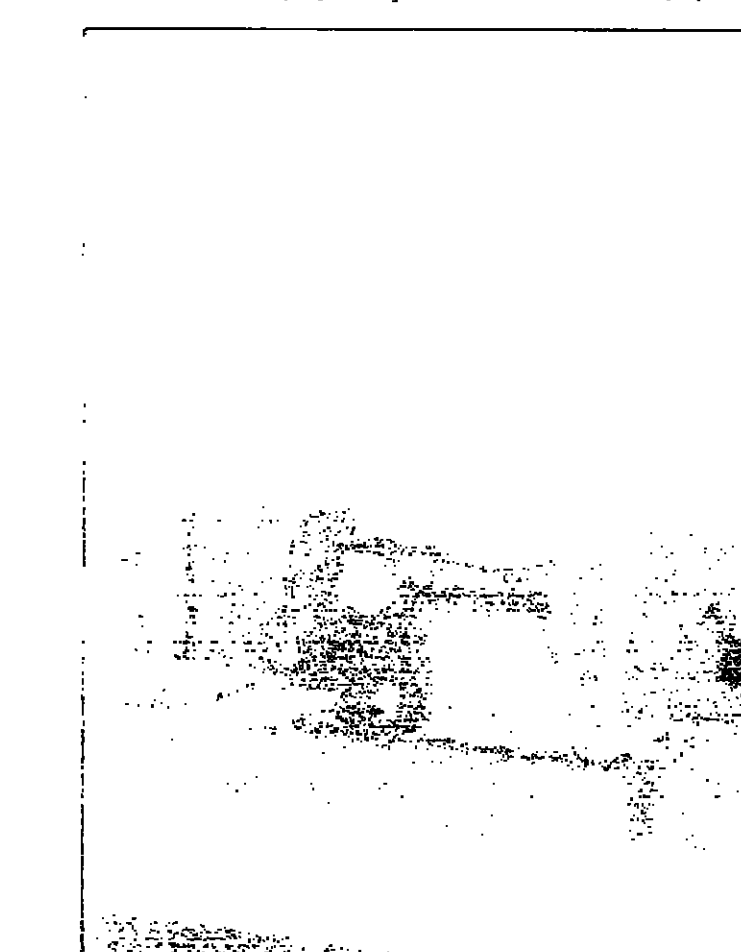
السيدة لولوة العمران مع جمع من الدارسات

مبهر ان اجد كل الدارسات متواجذات ومضحات على التعليم. والسيدة ام سليمان وهي من الدارسات الجويات بالجمعية ولها شعبية كبيرة لما تتميز به من طول بال وصبر وتصميم على استقامة الدارسة من وقتها وتشجيعها بكل الطرق. وام سليمان تهوى التفصيل والخياطة قبل ان تدرسها وهي من طالبات الجمعية الاوائل والدارسات لهن الخياطة، فهي تشوق المهنة وتريد لكل بنات جنسها تعلمها. تقول ام سليمان: انا بنت الجمعية وقد بدأت في دورة التعليم للخياطة كاتس وقواعد، وعندما اصبحت مساعدة تم تثبيت تيميني مدرسة للخياطة بالجمعية، وانه لخير لي ان اقدم خدمة ولو بسيطة للمرأة عموما لتفهمها وتفيدها.

وتعلق ام سليمان قائلة: ربات البيوت اكثر من ياتين اليها في الدورات الصباحية عكس المواقف وطالبات الجامعة اللاتي ياتين مساء، وانا اجد الرغبة والتصميم اللذين يساعدان على التعلم من الوقت، وهناك ايضا التشجيع من الاهل الذي له دور فعال في ذلك.

وتاتي اليها سيدات راغيات في التعلم لمهنة الخياطة من ساطق ناكبة مثل ام الهيمان والفحاحيل والصلبية وانا انصح كل سيدة ان تستفيد من هذه الدورات وتاتي لتعلم شيء مفيد ونافع خصوصا اذا كانت ربة بيت ولها اولاد فهي تحتاج لكل شيء وليس من الضرورة ان تجيد الخياطة والتفصيل بطلاقة ولكن على الأقل تعرف كيف تتصرف مع سستان قديم وتضع منه شيئا حديثا وجملا، وكيف تقوم بتركيب سخاب وغيره، فهذه الاشياء تحتاجها كل أسرة.

ويصرخه انا اجد اقبالا كبيرا من المرأة الكويتية هذه الايام، عكس الماضي حيث كانت المرأة تتقاسم عن الحضور لاتفه الاسباب مقارنة بالجنسيات الاخرى، اما الان فشيء



امل عبد الحفيظ تحيك الملابس على المناديل



المصير

للال عبدالعزیز تصور أحداث الفيلم الجديد «المصير» بطولة نعيمة الصغير وعادل عمران والوجه الجديد اشرف قنديل الفيلم قصة وسيناريو نبيل شبيب



رجل وشيطانة

نبيلة عبيد تقوم بطولة الفيلم الجديد رجل وشيطانة بطولة نبيلة عبيد وشيطانة بطولة احمد زكي تدور أحداث الفيلم في قلوب بوليس اجتماعي وهو من اخراج ابراهيم عفتي



عبدالله غيث



العجوز والحب

فوزي شكري يقوم بطولة الفيلم الجديد العجوز والحب بطولة ليلي علي وشعار سندر، الفيلم قصة وسيناريو من اخراج احمد زكي تدور أحداث الفيلم في قلوب بوليس اجتماعي وهو من اخراج ابراهيم عفتي

عبدالله غيث يعترف للمحق «الراي العام»

أنا فلاح ابن فلاح و اعتز بأخلاق القرية!!
أطلقت علي ابني اسم «أدهم» حسباني شخصية أدهم الشرقاوي!!

أستاذي وأخي «حمدي غيث»
الذي علمني الكثير الكثير!!



حمدي غيث

أنا است بطلا في السينما المصرية لأنني است «واد طيوة»!!
سيزدهر المسرح المصري بعودة «فترة الكبرياء العربي» ان شاء الله!!

تربيت في احضان الجاموس وعلى البركة جلسنا نحن افراد العائلة والى الحقل ذهبتا بالحمار.. لقد اكلنا الخبز المثلث والسمن البلدي والحبنة البيضاء الى نحيبها وشربنا لبن الجاموس.. غير اننا نتحلى بالخلق القرية وحتى الان احافظ عليها وعلى كل العادات والتقاليد التي ورثتها من ابي الفلاح وامي الفلاحه الاصيلة!!

خذ عندك مثلا: اذا اصابتك شكة دبوس في اصبعك ما هو رد فعلك مباشرة؟! تقول: اخ.. ولا تقول اب او ام او ابن!!

أنا فلاح

العربية بينما لم تات شهزتنا الا من خلال مجموعة أعمال كثيرة.. الاستاذ

جيل هذه الايام
انا موجود الآن مع هذا الجيل الجديد المساعد واعيش معه عصر الرفاهية التلفزيونية وعصر الاجور الضخمة التي يحصل عليها حتى الذين يبدون حياتهم والجيل الذي لم يمش كجيلنا يات بخلق وجوده عن طريق عمل واحد ويكفيه مسلسل يصوره لكي يعطيه شهرة في كل البلاد



من أعمال عبدالله غيث



من أعمال حمدي غيث

ويسر ان المسرح حبي العذري نجري له دون انتظار لمقابل فهو الآن العظيم وايد الفنون واوله ما كان هناك هذه المجموعة الرائعة من قسم الفن في مصر والعالم العربي.. لقد حصلت على شهوتي من المسرح وقد اسعدني ان قال علي الاستاذ علي الراعي «ان عينا هفتي هو فارس المسرح المصري» لقد شارك في صناعتي كبار النقاد امثال محمد مندور وعبدالقادر القط ورشدي صالح وعباس صالح مسرح القطاع الخاص

انا لا اعرف عن مسرح القطاع الخاص سوى مشاهدته - احيانا - ولكنني نظريا لا اجد نفسي فيه وسأظل لعل ضمن قطاع المسرح العام وقريبا سأعود له من خلال مسرحية «الثار» ان شاء الله

مسلسلات التلفزيون
في بداية الستينات كانت المسلسلات التلفزيونية صناعة متجددة في مصر وكان الفنانون عليها يأخذونها مأخذاً لذلك كانت البدايات راحة جدا ولكن ما حدث بعد ذلك ان دخل عصر «التجارية» عليها مع بداية السبعينات فصارت المحرك الرئيسي للحكم على المسلسل من جانب المنتج على الثراء ليس المستوى الفني ولكن عدد المساعات التي يشتملها الحلقة لذلك صارت المسلسلات تحسب بالثمن وليس بالجودة الفنية ومن يتابع المسلسلات التي ملقتها يجدين فيها احترام نفسي فلا انساك وراء هذه المسلسلات ايها ولكنني اختار افضلها التي بفضل متجوها - وهم كلمة - المستوى الفني على المكسب المادي من وراءها!!

في حياة كل منا كلمات لها مدلولها الشائع ولكن بعض هذه الكلمات اذا خرجت في قاموس فنان فلابد وان يكون لها معان اخرى غير التي تعارفنا عليها.. هيا بنا عزيزي القاري لنقلب في قاموس كلمات الفنان الكبير عبدالله غيث لنكتشف معه على معاني هذه الكلمات الاتية:

البداية
البداية عندي تعني خطواتي الاولى في مشواري الفني وقد ولدت فيها على خشبة المسرح حيث نشأت في فترة الثلاثينيات ايام عام ١٩٥٦ حيث كانت البداية ساخنة وقت اندلاع العدوان الثلاثي القاسم على مصر فقدمنا نحن الفنانين المخلصون لنخدم مجموعة من الاعمال الوطنية مساهمة منا في رفع الروح المعنوية للشعب المصري وقد عاهدت نفسي ان التزم بهذا الخط الفني الاحترام حتى نهاية المطاف.. وفي عام ١٩٦٢ كانت اول بطولتي المسرحية من خلال مسرحية «والخارج للمرح القومي» التي كتبها ميخائيل رومان - وكانت بالمناخية اول محاولاته في الكتابة - ايضا -.. لقد كانت هذه المسرحية علامة من العلامات البارزة في حياتي المسرحية والتي دفعتني دفعا لاقتطاع في المسلسلات التلفزيونية حيث رشحتي المخرج الكبير نور الميرداس لبطولة المسلسل الكبير الناجح «هارب من الايام» بعد ان اعتذر عنه فريد شوقي لانشغاله بالعديد من الافلام السينمائية وقتها، واحمد الله ان هذا المسلسل نجح مما كان سببا في اختشاري بدرجة كبيرة على المستوى الجماهيري في مصر والعالم العربي.. ومن هنا التقطت بطولتي الاولى في مسلسل «أدهم الشرقاوي» تلك الشخصية التي اعز بها جدا لما يربطني بها من اواصر محفورة في داخلي من طفولتي وصبر شبابي حيث كان أدهم الشرقاوي مثلي الأعلى لدرجة انني اريد ان اعيش هذه الشخصية وبالفعل تم لي هذا في فترة من فترات حياتي ولشدة حبي لها اطلقت علي ابني الثاني اسم «أدهم» لانه حسب التقاليد يجب ان يسمى الابن الاول على اسم جده لاييه.

ابناء جيلي
امتنان لآباء جيلي من الفنانين بحسن التعامل مع الأدوار التي يؤدونها حيث كانوا يتفانون في فهم الدور ويتشاورون في طريقة تنفيذه وكان هناك تشاور مستمر وياوم بيننا.. كنا نتساعد بعضنا بعضا وبعد البروفات التي كان يقوم بها المخرج كنا نقوم ببروفات اخرى بيننا.. كانت هناك روح طيبة.

السينما
في حقيقة الامر لا اعرف من الخطيء في وجود هذه المشكلة مع السينما المصرية انا ؟ ام السينما ؟ ولكنني اعترف أنني اتحمل جزءا كبيرا من هذا الخطا فالعمل فيها وفي افلامها يحتاج لمواصفات قياسية حيث يكون البطل «واد طيوة» وشعره مسبب ومكوي بالسشوار والذي منه !! اما اني كدة خالص غير انها تحتاج لهذا الذكاء الاجتماعي الذي التقده بالمرء.. ورغم هذا فقد قدمت ادوارا عظيمة فيها مثل افلام «الحرام» مع السيدة فانت حسانه، و«السنان» والكريمة مع نادية لطفي، و«حكاية من بلدنا» مع سحر المردي اخراج حلمي حليم و«نحن العرب» مع كريمة مختار ومن اخراج نور الميرداس.

المسرح
المسرح هو امرأة المجتمع فعندما يتألق المجتمع ويظهر ينمكس هذا على المسرح وهذا ما حدث لنا في اواخر الخمسينات واولال الستينات عندما كان مصر موقع سياسي واجتماعي رائد وهي ما تسمى بـ «فترة الكبرياء المصري» ولكن عندما اضطرب المجتمع في السبعينات وبدأت تظهر طوائف جديدة تملك القوة الشرائية ظهر هناك نوع جديد من المسرح اطلقنا عليه «مسرح التسلية

«الحب همجية»
وسيرة حياة
المغني الفرنسي
ليوفيري

ترك فرنسا ليعيش
في الريف الايطالي
وزوجته اقنعتة
بضرورة الانجاب



الشباب فقط هم الذين يخفي ان يحقوا باهتماما واهتماما حينما هذا السؤال طرحه أحد النقاد الذين عشنا يد بعد المقابلة مع الفنان الفرنسي الكبير «ليوفيري» الذي يعيش في إيطاليا منذ خمسة عشر عاما في ايطاليا مع زوجته واولاده الكاتب من سيرة حياته بعنوان «الحب همجية».. ولما كان هذا المغني الفرنسي الشهير قد وصل من العمر الـ ٧٢ سنة فقد اصبح من المفكرين الجديين باهتمام الفنانين والكتاب وقد اجرت معه احدى المجلات حوارا بعدة المناسبات اقطعتنا منه هذه الملاحظات وكان اللقاء في بيته بايطاليا وهو مع زوجته واولاده الثلاثة وكان الحوار كالتالي:

● هل ايطاليا مثلي بالنسبة لك؟
- ان الفنان دائما يعيش في مكس، حتى في منزله.. وقد وجدت هذا وكنا هابكا وسط اشجار الكروم والزيتون بين زوجتي واولادي كما وجدت طريقة اخرى اعيش بها التري كثيرا الى الطبيعة منها الى حياة المدن.. ثم ان حرية الفكر بالنسبة لي تتجلى في بيتي.

وترجعوا هذا.. وهم يتحدثون اللغة التوسكانية ولذلك لا يفهمها كثيرا.

سأعود على الفور من حيث اتيت.

في هذا السن المتأخر؟



القرويين

جامع

مكتبة

المكتبة تزخر بالآلاف الكتب والمخطوطات النادرة في مختلف العلوم

تستقبل سنوياً عشرات الآلاف من الزوار من جميع

المغرب - «الرأي العام» - من هاتى العلمى:

الخزانات «المكتبات» العامة منهل
للعلم ومنبع للمعرفة يساعد على
النمو الفكري، ويسهم في رفع
المستوى الثقافي، وقد شعر الآباء
والاجداد بهذا الدور فأسسوا
الخزانات في المساجد والزوايا ووقفوا

عليها أهم الكتب ومنها خزانة
القرويين والتي تعتبر خزانة جامع
القرويين من أهم الخزانات المغربية
ذلك لأنها ترتبط بأهم مسجد في
مدينة فاس بل وبالمغرب ولكونها
ترتبط بأقدم جامعة في العالم .

● **صحن جامع القرويين بفاس**

ان جامع القرويين عريق في الاصل
 فقد فاطمة القويمة ام البنين من مال
 ورثته عن والدها مائة الف دينار
 برصمان عام ٢٤٥ هـ الموافق
 ٨٥٩ م، وها قد استمرت
 عملية البناء نهاء خمسة عشر عاماً
 كما شُيّد ابراهيم والاحسان
 والتضحية، وظل يكثر من الزمان
 لاهتمام الموحدين به، فقد اضافوا
 اليه الابواب المجددة، واتسعت
 مراقبه الفخوص في عهد الموحدين
 والذين كان اهتمامهم بالعلم عموماً
 يهتدون اسبابه ويتقنون مراكزه،
 ويضيقون اليه بعض المدارس التي
 تاتي الطلبة منهم من الشياح
 والفران والجهل ونسب لهم الطعام
 والمسكن والجنس وتيسر لهم العلم
 «التحسين» «الفاخرين»، مدرسة
 دار المبحر، مدرسة الصريح،
 مدرسة القراءات السبع، مدرسة
 الطعنان، المدرسة المصاحبة،
 المدرسة المتعانية، مدرسة الشراطين
 وغيرها.

وقد فكر أيوغنان الموسيني فراى أن العلم لا يتبع الأذى فتبعه أياها صاحب السيرة. ولما أعاد الأوصال للطلّاب يتكلم من أسبوع إلى أسبوع عن الأسباب الخرافية السامية والفيرونية - أي خيانة القديسين - تحتوي على فحاشى الكتب وتؤاخذ المحطّات، لم يبق في الجهة الغربية من الخزانة إلا جهة الشرقية لصحن الحجاج وأوقف عبدا كبيرا من الكتب الجديدة في مختلف الفنون لا فرق بين علم الأيدان والأديان وعلوم اللسان والأدب والفلك وغيرها.

ولما زارت الخزانة بعض المحطّات والكتب والموسوعات تحمل وثيقة تجييس التي كانت على أجهاتها وعليها على سلطان أبي عثمان وتوقيع الخاص.

ولما ضاقت الخزانة برؤاها كثر المستودون من بعد على ترفيع أحمد المصنوع السدي في نسخ مكاها في بنائها من جديد بين الخزانة السنية الموجهة بجوار الحراب

زودها بأهيات الكتف، وبما كانت
 تتخبر عن أهيات العميلة، وهل
 كانت هكذا إلى عهد الملوكين، حيث
 كانت أزيائهم وأشعارهم وبنايتهم
 القاتنتين، وكانت خزانة القديسين
 تنامي كبري الزينات العالمة.
 ولما تفتحت الثقافة الغربية على
 العالم وأصبحت مترجمة في فكر
 المفكرين، فزاد الخاس طبيب ال
 شراب في هندسة خزانة
 القديسين، فاضاف إليها جناحاً
 هو الجناح السحري، وأنتج لها
 بأيا على أي، والصانين إلى
 أنوار والبراق على خلدات جسديتهم
 وبنايتهم من الأسقام في الخزانة
 والأطباع على كثرها، حيث تصاعد
 الخزانة الجاحين من طلبة وأسادة
 وزوايا في التمرد على كل معله
 المسلمون في عالم الخدم سواء
 هو مطبخ وأصوات تدارك، ما هو
 من المصاحبات التي لم تطعم
 من خزانة القديسين سويها وأرب
 عشرة ألفاً من الزوايا الماربة والهراء

والأخلاق رجالاً ونساءً يبالون
ويقالون ويحفظون ويستندون
ومن تكلمات زروق خزانة الغريرين
أما في تيسر العلوم بل في
أعلى رتبة ترتيبها فمعرفة الله في
علم وأدب وقوت في حرفة
ومراحل ترتيبها تراعى في الكتاب
والفلسف والأحكام الأجسام
فأدب الكبير وله أوقاف خاصة به
والكتب الطويلة يجمع على حجم
الأدب ومن ذلك أوقاف علماء
والكتب القصيرة يجمع على حجم
حجم الكتاب وله أوقاف خاصة
به. وقد استنتجني عن ذلك الترتيب في
الخطوط حيث صارت تارة
للأوقاف المصنوعة فقط وفي تارة
الحجم. وقد أتى على ذلك الأساس
المرجو الأستاذ محمد العابد
الفاقي - فهرسته المتكاملة
بخطوط خزانة الغريرين
أما الكتب المطبوعة فإثرائت تحفظ
بنوعين فقط من الترتيبات هما حجم
والكتاب والمرتبة.

مدن ومناطق حضرموت والمهرة تاريخ وأصالة وعراقة
٣١٠ مسجد ابي مدينة تريم كانت منابر للعلم والمعرفة

صنعاء من محمد الدعيس

الى الشرق من حضرموت تمتد محافظة
المهرة بمحاذاة البحر الذي
يحدّها من الجنوب وسلطنة عمان
تحتل وشبة الجزيرة العربية من
الشمال وقد كانت المهرة تحت حكم
سلطان سوقطرة قبل الاستقلال
وتضمّان مديريات هي الوخطة
وبهنا وسيموت وذلك اذ كان سيمت
وقد الاسم فرج الله الى رجل سيمت
مهرة من حيوان الذي هاجر من ارض
واستقر في الجنوب الشرقي من ارض
سيمان وسيمت باسما وسيلج الله
سكان المهرة حوالي ٨١ الف نسمة
منهم من يعمل في الاسماك ومنهم
من يعمل في الزراعة والتجارة وهناك
الجزء المنيعة ولا يزال اسكان هذه
العمل المنيعة ويعتبر مصدر هو
الغالبية العظمى من المواطنين ويروج
ذلك الى انهم المنيعة الاصلية
بالسكان تقع على المقام الذي تمتد من
محافظة على حدود سلطنة عمان
شرق وتنتهي عند غربي سيموت
الحاذية لمنطقة الشحر في حضرموت
بالاضافة الى ما سواها المهرة
وماها غنية بالثروة السمكية
وتعيش فيها كباقي كباقي من مختلف
أنواع الاسماك وتباع بثلاث طرق:
جسقة وطبخية وطارجة.

لهجات متعددة في المهرة

يتكلم السكان من المهرة ثلاث لهجات الى جانب اللغة العربية وهي الحميرية والسوقطرية والشرية وهذه اللهجات مشتقة من الحميرية. ونظرا لبعدها عن مركز العاصمة فقد اعتبرت شبه معزولة حتى جاء الاستقلال.

تقاليد وعادات

تفارق الزوج في مناطق المهرة (والعروس)، بعد إحصاءه إلى العريس، فيصبح بذلك يقوم العريس بتدبير شؤون البيت وتقديم ماله الخاص (والأولاد) إلى العروس، وتقتل في الأربعين سنة أو قبلها، وقد تصل (الزوجة) إلى مائة سنة بعد أن تبدأ أمها في الموت، ويبدأ الأب في الموت في الثلاثين سنة بعد أن تبدأ أمها في الموت، وبعض العادات مثل قلة الحياء وعدم الطهفي واستمارة الحياء من يوم الزواج إلى ثلاثه أيام، وتسمى إلى اليوم بالربيططة، حيث يحاربها بالمرامات والأحلات والزينة، من حافة المهرامات تشكل العادات حاضرياً خاصة له عاداته وتقاليدهم الموروثة عبر الأجيال المتتالية والمتغيرة، قد تختلف عن عادات وتقاليد بعض المناطق الجبلية الأخرى.

أما لآل الحرف الوهابية والمهترية جبالاً، لا تخرج من حياة السكان جبالاً، يقومون بصناعة قوارب الصيود، والأواني الخشبية، ويعملون في الزراعة، ويعملون في

التطريز والخياطة وصناعة الاطباق
وغرها، العديد بطعامه المرق،
والحديث بلون الغصم والكرز امراء،
لوحه زينة بديعة الاوان مختلفة
الاشكال مبعرة عن حرص
اليمني على عاداته وتقاليده الموروثة
واصراره على مجازاة الحديث وحسن
ذلك من خلال العماري الاصلي
الذي يعتبر شهره اثنى على سكان في
المهرة وحضروته وقصوره من شيوه
وسيون والشعر والفيضان (طماحت)
السحاب) المثيرة بسواعد يمنية
دليل على حضارات اليمن العريقة،
وقد ت بناء هذه المدن والقصور
المشابهة من قبل والدين المصنوع من
التربة والذرة وسفعها من الباجور
والجارية البيضاء والحماوة ومن
أرض حضرموت النواصة من شهر
منطق اليمن التي تتقشر بصره
التخيل والتصور وزراعة الوان معظم
الحاصل الزراعية البديعة، انها
أرض مطماء، واليمني، السكان في
حضرموت على الزراعة التي تمتد
احدوا للهم.

ان تاريخ حضارات وادي حضرموت
كان جزءاً لا يتجزأ من حضارة اليمن
قبل الاسلام حضارة سبا ومعين
وحصن، فقد كانت حضرموت همزة
وصل بين حضارات اليمن والعالم،
وكانت طريق اللبان المشهورة عبر
وادي حضرموت.
وتشتهر مناطق حضرموت بانتاج
العسل اليمني المشهور المسمى
بالعسل اللوغني نظرا لوفرة الازهار
المثمرة.

حضر موت في ظل الاسلام

عرف الميثون بشغفه في بناء
الاسجد وأقبلهم على أرتباده
وعظائمهم بمساركنه وإتهام
وعظافته وخلمته ومهاجرته
أهتوا ببناء الاسجد - في مساحته
لنصلا والدعوة لاسلام.
ان من بين الذين بشغفه بشطريه
بمسجد اسجدات متواجده في كل قرية
ومدينة، وقد امتازت بعض الاسجدات
المعينة بكونها مساجد وجوامع
في مدينة كثيرة من محافظة الحديدة
التي يوجد فيها أكثر من ثلاثمائة
مسجد جامع، ولم يقتصر عدد هذه
الاسجد على العبادات وتلاوة القرآن
الكريم فحسب بل انها كانت بمثابة
مدارس علمية يؤخذ فيها الدارسون
من معظم مدن اليمن ومناطقها، وفي
الشرط الجنوبي يوجد مدينة تعالي
التي يوجد تعداد الاسجد فيها
ثلاثمائة وستين مسجدا، وهذا العدد
كبير إذا ما قيس بجماها وعدد
ساكنها.

ثم أخذ هذا العدد يتناقص مع ظهور المساجد الكبيرة التي تستوعب أعدادا غفيرة من المصلين فتهدم بعضها واتسع بعضها الآخر مما أدى الى تقلص العدد ليصل في الوقت

الحاضر الى مائة مسجد تقريبا، وليس غريبا ان نجد مثل هذه المدن المزدهرة ببيوت الله (المساجد) فقد عرف اليمينيون بالصلاح والتقوى وقوة الايمان والتمسك الشديد بالدين الاسلامي رغم كل الظروف التي مرت بهم والتزؤات الاستعمارية التي تعاقبت عليهم.

وصف لمساجد تريم
ان مساجد تريم الكثيرة كانت معظمها مصليات ومساجد صغيرة ثم تداخلت بعضها وتوسعت وتحوّلت الى مساجد كبيرة، وفي أثناء عملية الترميم دخلت عليها بعض التحسينات واتخذ تصميمها على شكل هندسي بديع وكتمل على ذلك المسجد الجامع (المقام) الذي يقع في قلب مدينة تريم. بمحافظة حضرموت الذي يرجع

يُناوَهُ إِلَى مَا قَبْلَ الْإِسْتِمَاءِ سَنَةً مِّنَ سَنَةِ
٢٧٥-٢٧٥ هـ وَبُورِيَّهَا إِلَى تَمَّ يَنْوَاهُ
وَالْحَسَنُ بَيْنَ الْحَسَنِ وَهُوَ قَدْ نَافَا
إِلَى الْمَسْجِدِ فِي الْعَامِ ٢٧٥ هـ وَهُوَ قَدْ نَافَا
إِلَى الْمَسْجِدِ فِي الْعَامِ ٢٧٥ هـ وَهُوَ قَدْ نَافَا
بَيْنَ فِي الْمَنَاقِبِ أُخْرَى، وَيَقَالُ أَنَّ
بَيْنَ فِي الْمَنَاقِبِ أُخْرَى، وَيَقَالُ أَنَّ
بَيْنَ فِي الْمَنَاقِبِ أُخْرَى، وَيَقَالُ أَنَّ
وَالْحَسَنُ بَيْنَ الْحَسَنِ وَهُوَ قَدْ نَافَا
إِلَى الْمَسْجِدِ فِي الْعَامِ ٢٧٥ هـ وَهُوَ قَدْ نَافَا
إِلَى الْمَسْجِدِ فِي الْعَامِ ٢٧٥ هـ وَهُوَ قَدْ نَافَا
بَيْنَ فِي الْمَنَاقِبِ أُخْرَى، وَيَقَالُ أَنَّ
بَيْنَ فِي الْمَنَاقِبِ أُخْرَى، وَيَقَالُ أَنَّ
وَالْحَسَنُ بَيْنَ الْحَسَنِ وَهُوَ قَدْ نَافَا
إِلَى الْمَسْجِدِ فِي الْعَامِ ٢٧٥ هـ وَهُوَ قَدْ نَافَا
إِلَى الْمَسْجِدِ فِي الْعَامِ ٢٧٥ هـ وَهُوَ قَدْ نَافَا
بَيْنَ فِي الْمَنَاقِبِ أُخْرَى، وَيَقَالُ أَنَّ
بَيْنَ فِي الْمَنَاقِبِ أُخْرَى، وَيَقَالُ أَنَّ

[illegible]

قد سمي بمسجد الخرافة إلى المساجد
 التي كانت لها الخرافة والعبادة
 البعيدة عن سائر التي التي يبلغ
 دلالتها حوالي أربعين مترا وقد
 تمسك بالتمسك للمسجد في الضيق
 الساسي في مناطق بين ديرة وجبل
 مار وسجدة إلى العبادات والعبادة
 ولم والحدود تركز بين أسكن
 والحدود والحدود والتقسيم وعلم
 الدين والمسجد في المساجد في
 الضيق الجنوبي بمساحة متناهية
 مارس يدرس في العديد من العلوم
 فنية والتقنية وغيرها
 من مدينة ترم محافظة خرمشهر
 التي تأسس في المساجد والمساجد التي
 تاروفا والعبادة والعبادة التي تاروفا
 جبالها لخدمة العلم والعبادة
 لذلك لهم الهبات عليه ترم

في مولاتا عديده في اصول الدين
والادب والتاريخ وعلم الاستاذ بها
عليه السلام التي الذين تتكلمها
عقلا في استقامته من الاستقلال
والمحاضرات من عهد علماء
حريصين على عهد الحاضر
والعراق، وبعد ابو بكر الحفاز
من نوابي العراق في حريصين، ولف
كان ابن عبد الله بن علي
ومساجيد الشهيرة التي كانت تسمى
العلم وعهد ابن علي بن علي
في عهد الدولة الفاطمية في عهد أبي
في عثمان بن الحكم، وقد تدرس
في اصول الحديث والفقه، وكان ابن
الامام احمد بن حنبل دار مدينة في مسجد
سنة ١٧٠ هـ هجرية، واما في مسجد
ابن وبيد في عهد علماء مساجد
شيرة اكتسبت مكانة تاريخية

القهوة ذلك المشروب المنهش



قهوة عصر السرعة خالية من الكافيين وتحضر في دقيقة

اعداد: سائد الاسمر

ومعظمه جيداً. وشجرة البن تحتاج الى جو دافئ ورطب وذلك لزراعة البن في المناطق الجبلية، وشجرة البن تستفيد من البذور مباشرة، أو من على فرع من فروع الشجرة حتى يمس الأرض ثم يدفن طرفه في التربة ويترك فيها، وبعد أربعة أشهر يتكون لهذا الفرع جذور في الأرض ويصبح نباتاً جديداً وينتشر شجرة البن في السنة الثالثة وتنقل الى تربة أخرى حتى ٦٠ عاماً وتحتاج الى تقليم من حين لآخر.

حصاد البن في بعض البلاد يترك على الشجر حتى ينضج ثم يكتسح ويبدأ بالتساقط ويؤخذ بهذه الطريقة ليستخرج البن من قشره ثم يسلق في الماء، ولكن البن الجيد يقطع باليد عندما يبلغ الثمر درجة كافية من النضج وهناك ٢٥ نوعاً من البن لشهيرة العربي والكافندي والليغري والبرازيلي.

استخراج البن من الثمر هناك طريقتان لإخراج الحب من الثمرة، الأولى الطريقة الجافة والثانية المبللة.

في الجافة يغسل الثمر ثم ييسق على أرضية من الأسمنت في الهواء الطلق ليصفى ويقلب بين فترة وأخرى، ثم ينزع الجلد واللباب عن الثمر بالآلات والغالب الهش يثاق بالحق أو بالآلات أيضاً. أما الطريقة المبللة فيها يمرر الثمر في ماكينة تهرس هرساً وتخرج جلد الثمر وجزءاً من لبابه ثم ينقل ما تبقى من الثمر الى أوعية ضخمة ليختر من فيها اللبب المتبقي ثم يغسل بالماء ويجفف بالنشس أو بالحراة وبعد جفافه يزال القشر الهش بالمكينات.

تحميص البن لابد من تحميص البن لنتجها فيه نكهة البن العطرة المرغوبة وكذلك مذاقه المستحب والحراة تغير من تركيب

اعتاد الانسان منذ قديم الزمان على تناول مختلف الأطعمة. وقام في سبيل ذلك بتجريب الكثير من نباتات الأرض وشمارها. ومن الأطعمة التي اشتهى فيها الشاي والقهوة والكافا وشرب الليمون والبرتقال وشرب المرسلوس والخروب وكذلك الحليب... ويأتي شرابان اثنان في طليعة الأطعمة عند الناس وهما الشاي والقهوة. فقد تعود الناس على شرب الشاي أكثر من القهوة، ولكن نجد من الناحية التجارية أن إنتاج البن يبلغ مبيعات عالية حيث يصل إنتاج العالم الى أكثر من ٣٠٠٠ مليون رطل تنتج البرازيل نصفها تقريباً.

أماكن استزراع البن من المتعارف عليه أن البن شجرة أصلها بلاد الحبشة ثم انتقلت الى جنوب الجزيرة العربية، وكان المصدر الأساسي للبن في العالم بلاد اليمن وذلك في ختام القرن السابع عشر الميلادي ثم انتشرت زراعته في جزيرة سيلان وجزيرة جاوة وبانوكسيا ثم انتقلت الى جزر كتي في لسرغا اللائينية، وكذلك المكسيك والبرازيل.

انتشار القهوة القهوة وهي شرب البن لم تنتشر عند العرب أو في العالم إلا منذ بضعة قرون، وانتقل شرب القهوة الى أوروبا في القرنين السادس والسابع عشر الميلادين، واشتهرت مقاهي لندن بتقديم القهوة لروادها من أهل السياسة والأدب وزجال الأعمال وذلك في القرن السابع عشر الذي لم يكد ينتهي حتى انتقلت الى الولايات المتحدة.

زراعة البن تزرع شجرة البن على ارتفاعات من الأرض تتراوح بين ١٥٠٠ و ٦٠٠٠ قدم وأحسن البن الذي يأتي من الشجر المزروع على ارتفاع بين ٣٠٠٠ و ٦٠٠٠ قدم وتكون نكهته مستطابة

ان يصل الى يد المستهلك أصبحت تحضر منه أصناف مختارة ليعطي لحن نكهة وأطيب طعم، فهو يحمض ثم يطحن ويصفى ويغلى في علي ويحرك بقلعة اللوحة الخاططة لان صنع القهوة منه لا يستغرق غير لحظة، فتوضع معلقة صغيرة منه في فنان ويصب عليه ماء ساخن فيذيب كل البن في الماء وأخيراً يوضع عليه السكر أو الحليب ليصبح جاهزاً للشرب. ولأن القهوة تحتوي على الكافيين فقد قامت المصانع الآن بإزالة الكافيين وذلك بمعالجة مسحوق البن بخار الماء ثم بمذيب عضوي يذيب الكافيين.

انتاج العالم من البن كانت بلاد العرب وخاصة اليمن هي المصدر الأول للبن في العالم، ولكن بحلول القرن العشرين تحول انتاج البن من العالم القديم الى العالم الجديد، ثم أخذت بلدان أفريقيا تزرع البن فبدأ انتاج دول أمريكا من ٩٠٪ الى ٢٥٪ ولكن قلت البرازيل هي أكثر الدول انتاجاً للبن وتأتي كذلك في الصدارة كولومبيا وساحل العاج والمكسيك وأنغولا وشواتيسلا والسلفادور واندونيسيا وكوستاريكا والهند.

البن في العالم من الآن! لقد كانت البن من أهم منتجات البن في العالم في المصور القديمة ولكن في الآن من الانتاج العالمي ٩٠٪ والآن لا تعد تنتج وتصدر كما كانت في الأزمنة القديمة. هذه أسئلة يجب عليها شعب البن الذي لن ترجع يده الى صدارة الدول المنتجة للبن إلا بعمته المادية وتصميمه على استزراع الأراضي واستغلال طبيعة الأراضي الجبلية الصالحة لزراعة البن، واستصلاح الأراضي وعدم هجر الزراعة والأهبال للاشتغال في المدن، فهذه الزراعة تعتبر محصولاً حيوياً ليس فقط لليمن بل للعالم العربية جمعاً.

العملين في الصناعات الوطنية. واتخاذ كافة التدابير الفنية والقانونية لمنع وتقليل مخافة التلوث في المناطق البحرية. والمعالجة الكيميائية لأي سوائيل بتروية تتسبب الى المسححات المائية. واستخدام الطرق الحديثة في عمليات الاستكشاف في المناطق البحرية بدلا من المرافعات.

والتابع كافة وسائل الامن الصناعي أثناء حفر الآبار أو نقل وتصنيع وتخزين البترول واستخدام أجهزة الانذار التي تستشعر حالة تسرب المواد هيدروكربونية بتروية أو غازية. والتعاون الدولي في حماية البيئة وفي سن القوانين والتشريعات التي تعاقب الشركات المخارعة.

واستخدام المرافق وأجهزة التحكم التي تفيد في تقليل أو منع انتقال الملوثات البتروية الى الهواء.

مواد الحب لتخرج منه هذه النكهة العطرة والمذاق الطيب. ولكن التحميص قد يقل عما يجب، وقد يزيد فيحترق الحب ويخرج إما بني اللون وأما أسود وفي الحالتين لا يستطاب البن الناتج وذلك اختبرت محامض لتخرج البن المحمص حسب رغبة المشتري.

عناصر البن البن المحمص فيه مقدار من الكافيين يتراوح بين ٠,٧٥ - ١,٥٠ من وزنه وبه زيت طيار الذي يعطيه نكهته المميزة وبه الجلوسون أو سكر العنب والكسترون وزيوتيات وكذلك دهن غير طيار.

قهوة اللحظة الخاطفة من أجل التسهيل في تحضير البن قبل

البن في العالم من الآن! لقد كانت البن من أهم منتجات البن في العالم في المصور القديمة ولكن في الآن من الانتاج العالمي ٩٠٪ والآن لا تعد تنتج وتصدر كما كانت في الأزمنة القديمة. هذه أسئلة يجب عليها شعب البن الذي لن ترجع يده الى صدارة الدول المنتجة للبن إلا بعمته المادية وتصميمه على استزراع الأراضي واستغلال طبيعة الأراضي الجبلية الصالحة لزراعة البن، واستصلاح الأراضي وعدم هجر الزراعة والأهبال للاشتغال في المدن، فهذه الزراعة تعتبر محصولاً حيوياً ليس فقط لليمن بل للعالم العربية جمعاً.

العملين في الصناعات الوطنية. واتخاذ كافة التدابير الفنية والقانونية لمنع وتقليل مخافة التلوث في المناطق البحرية. والمعالجة الكيميائية لأي سوائيل بتروية تتسبب الى المسححات المائية. واستخدام الطرق الحديثة في عمليات الاستكشاف في المناطق البحرية بدلا من المرافعات.

والتابع كافة وسائل الامن الصناعي أثناء حفر الآبار أو نقل وتصنيع وتخزين البترول واستخدام أجهزة الانذار التي تستشعر حالة تسرب المواد هيدروكربونية بتروية أو غازية. والتعاون الدولي في حماية البيئة وفي سن القوانين والتشريعات التي تعاقب الشركات المخارعة.

واستخدام المرافق وأجهزة التحكم التي تفيد في تقليل أو منع انتقال الملوثات البتروية الى الهواء.

العملين في الصناعات الوطنية. واتخاذ كافة التدابير الفنية والقانونية لمنع وتقليل مخافة التلوث في المناطق البحرية. والمعالجة الكيميائية لأي سوائيل بتروية تتسبب الى المسححات المائية. واستخدام الطرق الحديثة في عمليات الاستكشاف في المناطق البحرية بدلا من المرافعات.

والتابع كافة وسائل الامن الصناعي أثناء حفر الآبار أو نقل وتصنيع وتخزين البترول واستخدام أجهزة الانذار التي تستشعر حالة تسرب المواد هيدروكربونية بتروية أو غازية. والتعاون الدولي في حماية البيئة وفي سن القوانين والتشريعات التي تعاقب الشركات المخارعة.

واستخدام المرافق وأجهزة التحكم التي تفيد في تقليل أو منع انتقال الملوثات البتروية الى الهواء.

العملين في الصناعات الوطنية. واتخاذ كافة التدابير الفنية والقانونية لمنع وتقليل مخافة التلوث في المناطق البحرية. والمعالجة الكيميائية لأي سوائيل بتروية تتسبب الى المسححات المائية. واستخدام الطرق الحديثة في عمليات الاستكشاف في المناطق البحرية بدلا من المرافعات.

والتابع كافة وسائل الامن الصناعي أثناء حفر الآبار أو نقل وتصنيع وتخزين البترول واستخدام أجهزة الانذار التي تستشعر حالة تسرب المواد هيدروكربونية بتروية أو غازية. والتعاون الدولي في حماية البيئة وفي سن القوانين والتشريعات التي تعاقب الشركات المخارعة.

واستخدام المرافق وأجهزة التحكم التي تفيد في تقليل أو منع انتقال الملوثات البتروية الى الهواء.

العملين في الصناعات الوطنية. واتخاذ كافة التدابير الفنية والقانونية لمنع وتقليل مخافة التلوث في المناطق البحرية. والمعالجة الكيميائية لأي سوائيل بتروية تتسبب الى المسححات المائية. واستخدام الطرق الحديثة في عمليات الاستكشاف في المناطق البحرية بدلا من المرافعات.

والتابع كافة وسائل الامن الصناعي أثناء حفر الآبار أو نقل وتصنيع وتخزين البترول واستخدام أجهزة الانذار التي تستشعر حالة تسرب المواد هيدروكربونية بتروية أو غازية. والتعاون الدولي في حماية البيئة وفي سن القوانين والتشريعات التي تعاقب الشركات المخارعة.

واستخدام المرافق وأجهزة التحكم التي تفيد في تقليل أو منع انتقال الملوثات البتروية الى الهواء.

العملين في الصناعات الوطنية. واتخاذ كافة التدابير الفنية والقانونية لمنع وتقليل مخافة التلوث في المناطق البحرية. والمعالجة الكيميائية لأي سوائيل بتروية تتسبب الى المسححات المائية. واستخدام الطرق الحديثة في عمليات الاستكشاف في المناطق البحرية بدلا من المرافعات.

والتابع كافة وسائل الامن الصناعي أثناء حفر الآبار أو نقل وتصنيع وتخزين البترول واستخدام أجهزة الانذار التي تستشعر حالة تسرب المواد هيدروكربونية بتروية أو غازية. والتعاون الدولي في حماية البيئة وفي سن القوانين والتشريعات التي تعاقب الشركات المخارعة.

واستخدام المرافق وأجهزة التحكم التي تفيد في تقليل أو منع انتقال الملوثات البتروية الى الهواء.

العملين في الصناعات الوطنية. واتخاذ كافة التدابير الفنية والقانونية لمنع وتقليل مخافة التلوث في المناطق البحرية. والمعالجة الكيميائية لأي سوائيل بتروية تتسبب الى المسححات المائية. واستخدام الطرق الحديثة في عمليات الاستكشاف في المناطق البحرية بدلا من المرافعات.

والتابع كافة وسائل الامن الصناعي أثناء حفر الآبار أو نقل وتصنيع وتخزين البترول واستخدام أجهزة الانذار التي تستشعر حالة تسرب المواد هيدروكربونية بتروية أو غازية. والتعاون الدولي في حماية البيئة وفي سن القوانين والتشريعات التي تعاقب الشركات المخارعة.

واستخدام المرافق وأجهزة التحكم التي تفيد في تقليل أو منع انتقال الملوثات البتروية الى الهواء.

العملين في الصناعات الوطنية. واتخاذ كافة التدابير الفنية والقانونية لمنع وتقليل مخافة التلوث في المناطق البحرية. والمعالجة الكيميائية لأي سوائيل بتروية تتسبب الى المسححات المائية. واستخدام الطرق الحديثة في عمليات الاستكشاف في المناطق البحرية بدلا من المرافعات.

والتابع كافة وسائل الامن الصناعي أثناء حفر الآبار أو نقل وتصنيع وتخزين البترول واستخدام أجهزة الانذار التي تستشعر حالة تسرب المواد هيدروكربونية بتروية أو غازية. والتعاون الدولي في حماية البيئة وفي سن القوانين والتشريعات التي تعاقب الشركات المخارعة.

واستخدام المرافق وأجهزة التحكم التي تفيد في تقليل أو منع انتقال الملوثات البتروية الى الهواء.

العملين في الصناعات الوطنية. واتخاذ كافة التدابير الفنية والقانونية لمنع وتقليل مخافة التلوث في المناطق البحرية. والمعالجة الكيميائية لأي سوائيل بتروية تتسبب الى المسححات المائية. واستخدام الطرق الحديثة في عمليات الاستكشاف في المناطق البحرية بدلا من المرافعات.

والتابع كافة وسائل الامن الصناعي أثناء حفر الآبار أو نقل وتصنيع وتخزين البترول واستخدام أجهزة الانذار التي تستشعر حالة تسرب المواد هيدروكربونية بتروية أو غازية. والتعاون الدولي في حماية البيئة وفي سن القوانين والتشريعات التي تعاقب الشركات المخارعة.

واستخدام المرافق وأجهزة التحكم التي تفيد في تقليل أو منع انتقال الملوثات البتروية الى الهواء.



الصناعة البتروية وكيف نحمي البيئة من أخطارها؟



هذه مشاكل تضر البيئة وتؤثر على صحة وحياة العاملين في الصناعات أو الأماكن التي تتواجد فيها هذه المخاطر، بالإضافة الى تأثيرها على المجتمعات والأجهزة والمعدات، وما تسببه من خسائر. ولذلك تعتبر حماية البيئة واجبا قويا لان البيئة هي كل ما يحيط بالانسان أو كل ما يتأثر به البشر ويؤثرون فيه ومن أخطرها ما يتعرض له البيئة من أضرار سببها التلوث الناتجة عن الصناعات البتروية التي تتمثل في: حرق كافة أنواع الوقود البتروية أو الغازات الهيدروكربونية. وتدفق

هل أصبح الطيران أقل امنا من الماضي



أعلن مؤخرا في كوينهاغن بأن طائرة تابعة لخطوط هارت إير النرويجية تقل ٥٥ راكبا سقطت في البحر قبالة ساحل شمال غرب النرويج أثناء رحلتها من أوسلو الى هامبورغ. وكانت حوادث الطائرات على مختلف أنواعها قد تصاعدت في الآونة الأخيرة بشكل ملفت للنظر مما أثار عاصفة من الجدل حول مستوى سلامة الطيران الجوي وأصبح معظم المسافرين يتساؤلون في قلب وهم في الجو هل نصل الى الأرض بسلام. فقد شهدت الفترة الأخيرة عدة ماسي لطائرات تحطمت أو فقت أو احترقت قبل الاقلاع وكان من أسوأ هذه الحوادث مأساة طائرة الركاب الكورية المشوكية التي راح ضحيتها مائة وخمسين شخصا على الأقل والتي دمرت المئتمن من المنازل في هافانا وقد وصف وسائل الاعلام الكورية الحادث بأنها أسوأ كارثة طيران في كوبا. وذكر الناجي الوحيد في مأساة هذه الطائرة أنها تحطمت خلال محاولتها الاقلاع من مطار هافانا وأضاف السائح الايطالي الذي يعاني من حروق بنسبة

مسلسل سقوط الطائرات هل نتيجة إهمال الطيران أو قصور في الصناعة؟

حوالي ٢٪ من أسباب سقوط الطائرات ترجع الى قصور في ترقية جسم الطائرة وان ٧٪ ترجع الى سوء الصيانة و١١٪ الى المصليات الأخرى أو العسكرية وان ١٢٪ بسبب سوء الاحوال الجوية كالبرق والرياح والهبوط والهبوط الشديدة.

ويشير التقرير الى أن ما تبقى وهو ٦٧٪ يرجع الى اخطاء البشر من قبل الطيارين أو طاقم الطائرة أو منظمي حركة مرور الطائرات.

وتتمثل أبرز اخطاء الطيارين في الاجهاد الكبير خصوصا أثناء الطيران الليلي أو اللامبالاة أو حتى النوم أو النعاس أثناء قيادة الطائرة.

وترجع بعض المصادر اسباب سقوط الطائرات الى اخطاء أو قصور في المطارات التي تتنقل بينهم الطائرات ففي العالم عدة مطارات تعتبر من أسوأ المطارات بالنسبة للطيران وهي مطار اثينا باليونان بسبب قصور مدج المطار وضعف نظام التنظيم الجوي فيه بالإضافة الى سوء الاحوال الجوية بعض الأحيان ومطار كانايفيلد في نيويورك بسبب ضيق مدرج الطائرات ومطار سانت توماس بجزر فيرجن وذلك بسبب قصر مدرج الطائرات ومطار لوس انجلوس بالولايات المتحدة الأمريكية بسبب منع الضوضاء مما يتطلب إجراءات تشغيل غير قياسية.

ومن ضمن هذه المطارات أيضا مطار سانتا ماريا في كولومبيا لقصور خدمات الانتقاء وأخطاء الحريق ومطار جزيرة كيريتامي في المحيط الهادي وذلك لعدم وجود تنظيم لحركة مرور الطائرات وثلاثة مطارات في نيجيريا هي مطار لاجوس وكانو وبورت هاركوت وذلك لعدم إجراءات التزود بالطاقة أو الوقود وسوء حركة تنظيم مرور الطائرات ومطار كابول في أفغانستان بسبب تساقط الأرض بالإضافة الى سوء حركة تنظيم الطيران.

ويرى كتع من العاملين في مجال الطيران أن امر سلامة الطيران يحتاج الى المزيد من الدراسات والبحوث الدقيقة للوقوف على أسباب تصاعد حوادث الطيران الجوي في العالم خاصة وأن معظم الناس يفضلون السفر عن طريق الجو عن أي وسيلة أخرى.



٧٠ في المائة في جسمه ان الطائرة لم ترتفع الى الجو مطلقا. وكانت السلطات الكورية قد تنبأت بأن الطائرة السوفياتية المصنوع وهي من طراز «البيش ٦٢» والتي كانت متجهة الى إيطاليا قد تحترق في الاقلاع الى الجو غير أنها سقطت بسبب زيادة الضغط وهي ظاهرة يسفر خلالها الهبوط المفاجيء عن فقدان سريع في مدى الارتفاع.

والجدير بالذكر بأن عملية زيادة الضغط وهي شائعة خلال المواقف العديدة والمطيرة عملية خطية بصورة خاصة على عمليات الاقلاع والهبوط حيث تنفذ الطائرات السرعة والارتفاع لتعويض السقوط المفاجيء. وبعيدت طائرة من طراز «بوينغ ٧٣٧» تابعة لشركة الخطوط الجوية البرازيلية «فاريغ» الاسبوع المنصرم أيضا هبوطا اضطراريا في غابات الامازون بالبرازيل.

وقد كانت جهود البحث عن الطائرة ان تنفذ الامم بعد أن أعلنت التوقف عن البحث عنها لولا تمكن أحد الناجين من الاتصال بالإعلام بأن ٤٦ من بين ٥٤ شخصا على متن الطائرة على قيد الحياة.

وتذكرت السلطات البرازيلية بأن الرؤية انضمت بسبب الأمطار الموسمية والبخار المتصاعد من احتراق الاشجار التي يحرقها المزارعون البرازيليين في هذا الوقت من السنة.



يوم في «الدوحة العروس»

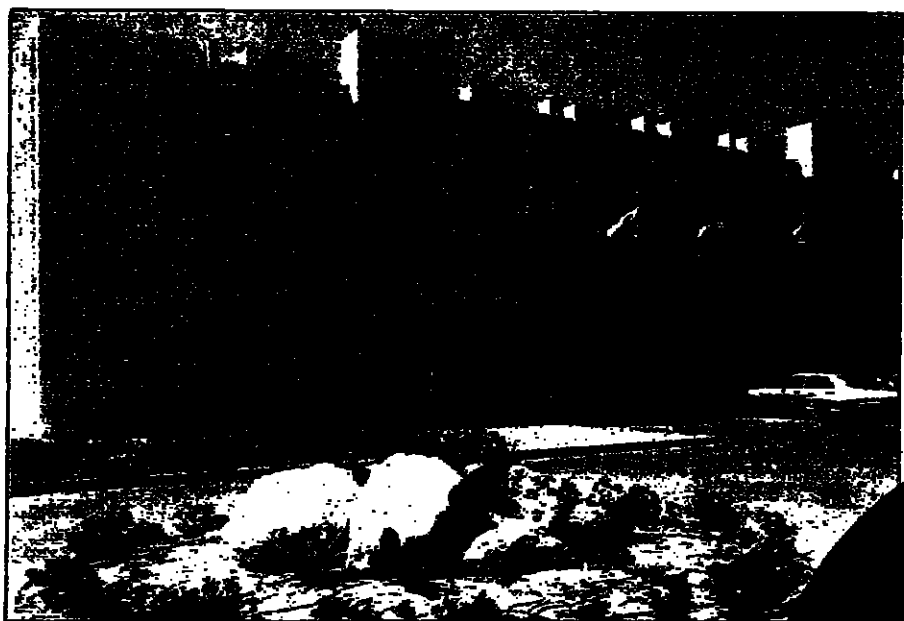


● «الدوحة العروس» من السماء



● مبنى اليونان الأممي الجديد

استطلاع الملحق لحضارة قطر الشقيقة العمرانية الحديثة



● دائرة الشؤون الصحية



● مدخل جامعة قطر

الدوحة - من حامد بويابس

من العاصمة القطرية «الدوحة» أنقل لك عزيزي القاري حضارة التقدم والرفق والثقافة واللح. هذه البلد الشقيقة سرعان ما واكبت نهضتها الحضارية المتقدمة حضارات دول العالم الرائدة في مجال العمران الحديث. فقد شهدت العاصمة القطرية طفرة حضارية متميزة منذ تولي سمو الأمير الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني مقاليد الحكم حيث كرس كل وقته وجهده لبناء «قطر المستقبل».

وقد حرص كل الحرص على تقديم وتسهيل كافة الامكانيات لبناء مظهر حضاري راق يبرسم للعالم كافة وجوه «قطر الرائدة» ومن

هنا بدأت انطلاقا النهضة والتقدم والازدهار في «الدوحة» العاصمة التي أصبحت كمركز تزيدها لآله الحضارة المعاصرة المتقدمة.

لقد أصبحت «الدوحة» معلما بارزا من معالم (قطر) والتي شقت طريقها بكل ثبات وقوة في كافة المجالات وخاصة المجالات الثقافية التي أضاعت دريا من تراثها العريق هذا بالإضافة لمكانتها كمنع من ينابيع الفن الراقي.

وقد أصبحت «الدوحة» عاصمة لدولة شقيقة على الخريطة السياسية.. وعاصمة ثقافية أيضا على خريطة الثقافة الخليجية. وتتمتع «الدوحة العروس» وما تزال بمشاعر دافئة تتجلى في كرم الضيافة وحسن التعامل مع الجميع من زوارها وروادها فالوطن القطري يشرك من بداية اللقاء قلبه بين أهله وأصدقائه وأخواته.. فلا تشر أبدا بغربة الوطن والأهل.. ومن هنا تنهات إلى أسماعا روع الاحسان الخليجية «خليجية» وأحد فسمرا جديما على ولياستا.

■ أنها دعوة صادقة تبعدنا عن «زيف المظاهر» التي أضرت بنا وأبعدتنا عن عاداتنا وتقاليدنا القومية.. وجعلتنا تبعاً لكل ما يظهر في الغرب من «زيف» وفساد.. حتى وصل الأمر بنا إلى أن ننكر ما ثبتت صحته.. ونتمسك بما ثبتت خطؤه.. فمضى نمود إلى قيمان.. أرجو ذلك !!

■ قال الله تعالى في كتابه الحكيم: «يا أيها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفوراً رحيماً» صلى الله العظيم.

■ وأخيرا نقول: «على الصالح والخير نتوجه».

حامد بويابس



زاوية اسبوعية يحاول فيها زميلنا «النسائي» تسجيل بعض تذكاراته التي يعمل جاهدا لتذكرها من خلال المواقف والأحداث التي يمر بها.. والتي تسبب له باستمرار الحرج والحيرة.. وتوقعه في مطبات لا يحسد عليها في حياته الاسرية والاجتماعية والعملية.

أحيانا تقع في مواقف لا حل لها، ولا يمكن استدراكها في الحال !!

دعيت ذات يوم لحفل افتتاح معرض ضخم للملابس في احد الفنادق الكبرى.. ولاشك ان مثل هذا الحفل يكون فرصة ملائمة للسلام على العديد من الاصدقاء القدامى، إضافة الى الحديث مع بعض الوجوه الجديدة حول مختلف الامور وتكون مثل هذه اللقاءات متممة للغاية لعدم ارتباطها بروتين محدد او برنامج مقيد، وتظل طوال الفترة تتنقل من تجمع الى آخر وسط الحديث الطريف والممتع.

في تلك الليلة شعرت كأنني ملك القاعة او نجم من نجوم القمة في هذا العصر الكل ينظر نحوي.. ولا يتوقف هذا الإعجاب بشكلي العام او البذلة الجديدة التي ارتديتها لأول مرة فالنظرات كانت من الرأس الى القدم، بل ان النظر الى القدم كان أكثر من النظر الى الرأس والأكثر من ذلك الاطالة والتمتع بالنظر الى القدمين، ولكن هذا الإعجاب لابد له من مبرر فهل ينتظرون ذو اتصال جديد لا سابق له، نظرت اليه فوجدته عادي كنت أختص أن يكون ينظر الى اخر وليس ينظر الى الجاكيت، ولكن حمدت الله على ذلك انه نفس قماش الجاكيت.

قلت في نفسي.. اذن وما هذه التفاهة في الموضوع، ولكن ذلك لا يمنع من وجود المتطفلين والحاسدين، والخبيرين ولكن النظرات ازدادت، وأخذوا يشيرون الى بعضهم البعض في خلسة لعدم مشاهدتهم قلت اذن لاتدفعهم الامر جيذا، وكانت الصدمة حيث وجدت نفسي ارتدي «فردتين» مختلفتين لحذائين احدهما ابيض والاخر بني اللون.

لا ادري ماذا افعل.. كنت محرجا بشكل لم يسبق له مثيل، حاولت ان اخفي خلف بعض الديكورات او الطاولة الصغيرة.. ولكن دون جدوى نظرت يمينا ويسارا لايحت عن صاحبي الذي دعاني الى هذا الموقف المحرج، فوجدته وكأنني وجدت كنزا.

قلت له اتقني من هذه الورطة!! فابتسم قائلا هيا: وذهب بي الى قسم الاحذية وقدم لي هدية حذاء جديدا يتناسب والبذلة الجديدة عرضت عليه دفع ثمنه فقال انها جاءت بالصدقة وامتنع عن ذلك.

وقال للمسؤول ضع «الفردتين» في كيس للاستاد.. وبالطبع حلت المشكلة وعدت اتجول بحريتي بعد ان قنيت ألفردتين خطواتي وتحركاتي وبعد ان وصلت الى البيت رويت ليعلمي ما حدث لي وأنا سعيد بالحذاء الجديد، فسالتني عن الفردتين.. نسيتهما في المعرض.. قلت لها اذن اتي بالفردتين الاخرتين الى القمامة وهكذا بدلت حذاء بحذائين.

«نسائي»

«ولنا كلمة..»



■ أعجب من هذه الدنيا وأعجب ما فيها تلك المظاهر الغريبة عن مجتمعنا والتي بدأت تساوينا بتبشيت بها.. ■ انني أعجب أشد العجب من انحراف العديد من بناتنا الشابات في مظاهر الحضارة الغربية الهدامة.. ونرجع الى الوراء قليلا عندما كنا نشاهد العديد من الأفلام القديمة وكنا نصاب بالدهشة والعجب لما نشاهده من الملابس القصيرة التي كانت ترتديها الممثلات في تلك الفترة.

■ وكنا دائما نحمد الله تعالى على تسمك نساء وبنات تلك الأيام بالثياب المحتشمة التي توحى بعمق الأثر الاسلامي في نفوسهن.. ولكن «تجري الرياح بما لا تشتهي السفن» !!

■ ويعني اصح تاتي «الموضة» بما لا تشتهي التقاليد والعادات القديمة.. حيث غزرتنا موجة الموضة الغربية الهدامة وعززت من المرأة ما يجب أن يبقى مستورا وكأنها جاءت دعما لسياسة التفتيش وترشيد إستهلاك الأقمشة.. فاصبحت المرأة التي كانت تستخدم خمسة أمتار من القماش.. تستخدم اليوم مترا واحدا من «القماش الخفيف» !!

■ ومن هنا تحولت الجامعة ذلك الحرم الأكاديمي المحترم إلى معرض لأخر صرعة في موضة الأزياء أو الى مسابقة في الثياب القصيرة غير المحتشمة !! ■ لقد تمسكت بناتنا بقشور زائفة وخرجن عن تقاليد مجتمعنا الكويتي المحافظ حتى أصبحت الجامعة كرنالا أو استعراضا للمكاث الجمل.. وكل هذا لا ينت باي صلة للعلم والمعرفة لا من قريب ولا من بعيد. ■ وقد يعتذر البعض عن هذا السلوك بان هؤلاء الفتيات سازلن في عمر الزهور ولهن حياتهن الخاصة.. ولم تنضج عقولهن بعد حتى يدركن الصواب من الخطا !! ■ وأقول هنا لماذا إذن عن هؤلاء الموظفات بوزارات الدولة يتسدد جسياتهن واتساعاتهن والوساوي



يكتبها مفيد فوزي

★ الحب كائن.. كائن متغير ومتطور.. لا يخضع لقواعد أو أحكام ثابتة ولكنه يخضع لدورة زمان.. ينضج ويكبر ويضمخ ويطهر.. مثلما يكبر وينضج الرجل والمرأة في دورة الزمان هذه ولذا فليس من الضروري أن من بدأ هذا الحب ينتهي به لأن درجات نمو الاضراس والحب لا تتساوى..

★ المرأة الواعية الذكية هي التي تشارك زوجها في أعماله واحلامه وطموحاته وعمله قبل ان تشاركه في عواطفه ومشاعره وبيته لان قضية الرجل الأولى في حياته هي طموحاته وعمله..

★ نحن العرب نفقد بمنتجسي الامانة والاخلاص دونما وعي او فهم او قصد او نية مسبقة منا.. ما تريده وتهواه اسرائيل من اعادة لاية محاولة استقرار في المنطقة العربية..

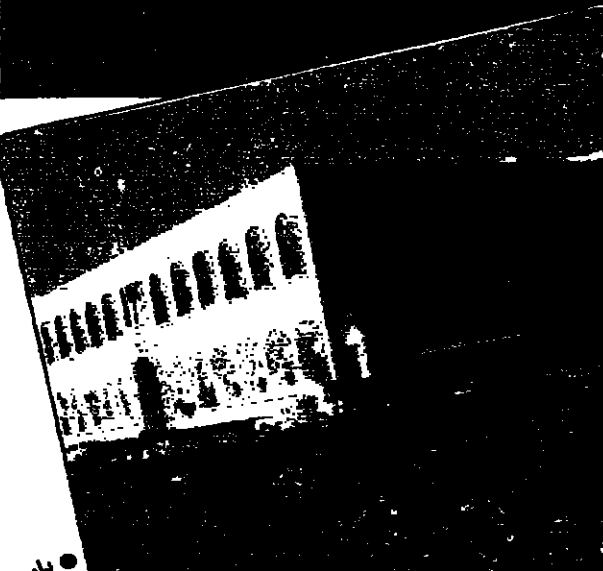
★ مسكين طيبب الانسان.. يحمل الناس دائما تجاهه شعورا عذائيا غير مبزر.. ويقاها الطبيب بان عليه واجب هو ازالة هذا الكره والغناء الحادث دونما اي لقاء بينه وبين مرضاه وان يقوم بتخفيف وعلاج ادم مرضاه..

★ اتجنب للتناقض المذهل بين ما يحويه السودان الشقيق من امكانيات مذهمة وعظيمة سواء كانت زراعية او حيوانية او متاخية او معدنية.. وبين حالة الجوع والفقر والمجاعة الشديدة التي يعيشها.. يا ترى هذا التناقض وهذه الحالة مسؤولية من من البشر؟

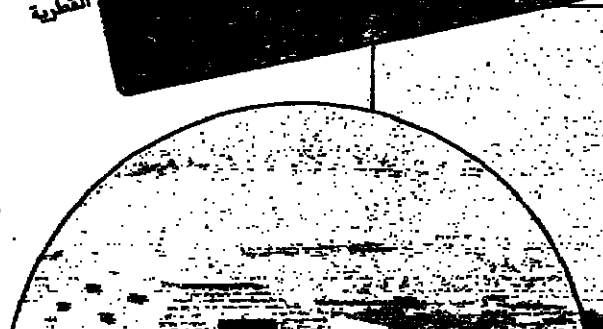
★ احب المرأة المتقلبة ذات الانواء لانها تحمل سحر الطبيعة بداخلها.. الحب الوحيد في هذا العالم اللامشروط هو حب ادم لابنتها لان ادم تحب هذا الكائن دونما اي شرط مهما كانت ماهية هذا الكائن.. تحبه لانه ابنها او ابنتها فقط وليس لانه يمتلك مميزات معينة..

★ لا اصدر حكما او اكون رأيا عن شخص ما من خلال موقف او حدث لانه لكل موقف ظروفه ودوافعه ومبرراته.. ولكني اكون رأبي بعد مساحة عريضة من التماسل والملاحظة والحوار..

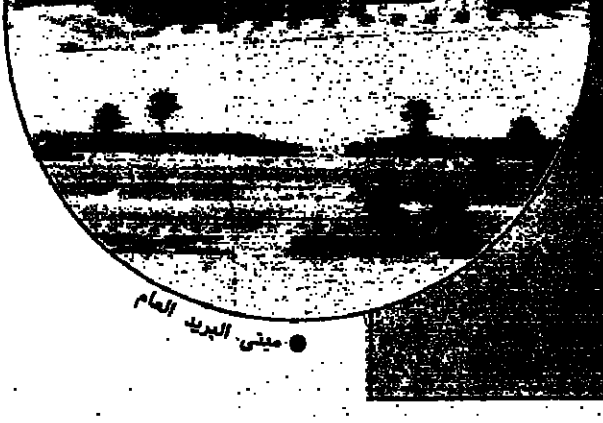
★ الكاتب القصصي يحمل على عاتقه مسؤولية وامانة ضخمة مثل التي يحملها رجل الدين أو الطبيب.. لانه يجد نفسه في موقف لا يستطيع ان يقضي فيه اسرار الناس الذين يعرفهم من خلال مؤلفاته.. وفي نفس الوقت يحاول التعبير عنها بمحاولة الياس هذه الشخصيات وهذه الاسرار والاحداث اقنعة تخفيها عن عيون واذهان القراء..



● دائرة الشؤون الصحية



● دائرة الشؤون الصحية



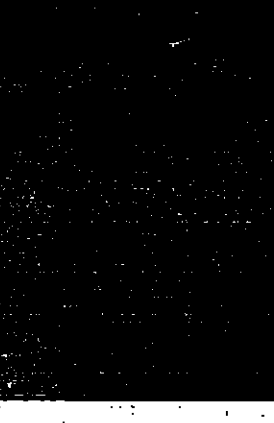
● دائرة الشؤون الصحية

براعة العمران الهندسي اجنى التلفزيون

اختلاف بلادنا اننا نغني هذه الانشودة بشكل عفوي دون ان ننطق كلماتها.. او نغزق الاوتار احانها..

لقد عشنا أياما بين اهلا وسعدنا بقاء اخوتنا واهلنا في قطر.. وعندما اذن موعد العودة الى بلادنا شمرنا بمسيرة الفراق والابتعاد عن هؤلاء الاهل الذين عاشوا في نفوسنا بكل الحب والوفاء والاخلاص.. لكن عزاءنا بقي دائما هو الامل بزيارة أخرى «للدوحة عروس الخليج».

نظرة على



● دائرة الشؤون الصحية

تطلعا

تطلعا على البحر الجميل



● دائرة الشؤون الصحية



● دائرة الشؤون الصحية

تطلعا

تطلعا على البحر الجميل



● دائرة الشؤون الصحية



● دائرة الشؤون الصحية